



robert graves
comitele belizarie



ROBERT GRAVES
COUNT BELISARIUS

Pyramid Books.—New York

© 1938 by International Authors, N. V. renewed 1965

Dacă admitem că enciclopedismul și multilateralitatea preocupărilor sînt caracteristici ale omului de cultură produs de secolul nostru, Robert Graves este cu adevărat un exponent al acestui veac, deși s-a născut către sfîrșitul secolului trecut, în 1895, la un an după Priestley și Huxley și la șapte după T.S. Eliot. Dar dacă proza lui este hotărît mai „modernă” decît a lui Priestley care se reclamă continuator al tradiției dickensiene și dacă umorul său are uneori nuanța amar-satirică proprie lui Huxley, poezia sa nu datorează nimic marelui Eliot și nici altor inovatori descinzînd din Whitman, Baudelaire sau Hopkins.

Poate mai mult decît alți scriitori contemporani, Graves posedă un geniu versatil care s-a manifestat în varii domenii literare : poezie eseistică, teoria literaturii, mitografie, studii și traduceri de opere clasice, biografii, publicistică, romane istorice sau de moravuri contemporane și, în fine, chiar dramaturgie (deși piesele sale nu s-au jucat niciodată). O operă care cuprinde atîtea registre este inevitabil de valoare inegală, dar nicăieri

nu-l putem surprinde pe Graves banal, lipsit de vervă sau de conștiinciozitate față de subiectul tratat, un meșteșugar neglijent. Un exemplu grăitor este felul cum și-a scris romanele istorice, concepute inițial ca mijloc de a-și dobîndi popularitate și o existență confortabilă, care să-i permită a scrie versuri după placul inimii; căci Graves dorește să rămînă în memoria generațiilor viitoare mai ales ca poet: „Scriu poezii pentru poeți și satire sau parodii pentru oamenii de spirit. Pentru publicul mare scriu proză și sint bucuros să nu-și dea seama că mai fac și altceva“, mărturisește poetul în prefața la volumul *Poems 1938—45*. Deci, romane scrise mai ales pentru a asigura un succes de casă, adresate unui public mai puțin avizat, și totuși cîtă serioasă documentare, cîtă temeinică pătrundere în spiritul unei epoci, cîtă măiestrie în depănarea firului epic, sau originalitate în „reconsiderarea“ faptelor istorice!

Neaderența la nici o școală sau curent literar, cu care poetul se mîndrește, refuzul de a imita pe alții, presupune implicit și refuzul de a se imita pe sine și, într-adevăr, nota cea mai caracteristică a poeziei lui Graves pare a fi căutarea, experimentul mereu reînnoit, oscilarea între polul clasic și cel romantic, conflictul între percepția intelectuală și cea emoțională a universului. „Aș spune că vigoarea mea ca poet rezidă în neîncrederea față de confortabilul punct stabil“, declară într-o altă prefață la o ediție anterioară a poemelor (*Poems, 1938*). Conștiința foarte acută a semnificației operei sale, a factorilor care au determinat-o, l-a condus la o recapitulare analitică a primei etape de viață, materializată într-o timpurie autobiografie, *Good-bye to All That* (Adio tuturor acestor lucruri). Să urmărim prin paginile acestei cărți întîmplările de seamă care au marcat evoluția scriitorului pînă la vîrsta de 36 de ani.

Robert Graves, ca și alți membri ai generației sale, și-a început viața într-o lume care părea destul de sta-

bilă, cu vechi case în stil Tudor ce stăteau de sute de ani în aceleași parcuri și grădini, cu solide mobile victoriene, cu tradițiile marilor școli denumite „publice”, dar de fapt particulare și aristocratice, cu terenuri de sport unde calitățile fizice trebuiau îmbinate cu eleganța morală, pentru a da acel foarte britanic produs „fair-play”. Robert a fost deci educat ca orice tânăr englez înstărit, beneficiind în plus și de faptul că nu era tocmai englez și că a moștenit încă ceva pe lângă tradiționalele virtuți britanice.

Tatăl său, Alfred Percival Graves era un binecunoscut poet irlandez, unul din grupul de intelectuali care au militat pentru renașterea culturală a Irlandei, culegător de folclor celtic și autor de cintece în spirit popular. Influența paternă se va resimți în siguranța urechii muzicale a tânărului viitor poet, în înțelegerea lui pentru trăirea mistică și imaginativă, în înclinația pentru acea formă de umor absurd pe care englezii o numesc „nonsense”. Pe linie maternă, strămoșii lui prusaci i-au transmis o oarecare duritate, un raționalism metodic și rece care lipsea total în caracterul irlandez. Tot de aici se trage poate și dragostea pentru istorie, de la străbunicul Leopold von Ranke, o autoritate în materie de veacuri trecute.

Tânărul era voinic, dar greoi și stîngaci, nesociabil și nu prea iubit de colegi, deși faptul de a fi învățat să boxeze îl făcea demn de respect. În afară de obișnuitele studii clasice, Robert a folosit desigur și biblioteca părintească, după cum o dovedesc primele versuri publicate sporadic în reviste, în care teme cavalierești sau legendare sînt tratate în foarte complicate forme metrice, după modelul poeziei populare velșe, *englyn* și al altor scheme ritmice de aceeași origine. Apoi lumea solid așezată a parcurilor, terenurilor de sport și exercițiilor poetice s-a păbușit brusc. Războiul a surprins cu brutalitate și a zdruncinat conștiința unei întregi generații.

În istoria literaturii engleze, poezii soldați ai primului război mondial formează o categorie aparte, bogat reprezentată de talente care au fost secerate înainte de a da întreaga măsură a valorii lor — Rupert Brooke, Wilfred Owen, Isaac Rosenberg. Ei au lăsat totuși admirabile mărturii de solidaritate umană, fie inspirate de o stoică acceptare a destinului, fie, mai ales, de un patetic sentiment de frustrare. Alții au încercat să arate absurditatea măcelului, să trezească oamenii din demența uci-gașă spre care erau împinși în ciuda voinței lor. Așa a fost prietenul lui Graves, poetul Siegfried Sassoon. Amândoi au luptat cu eroism, au fost răniți și puternic traumatizați psihic. Pe Graves stafia războiului îl va urmări, obsedantă, pe străzile Oxfordului unde se duce, după armistițiu, pentru a-și încheia studiile. Ea îi va aminti mereu moartea multor prieteni și, ca un reproș, propria lui supraviețuire. Versurile scrise în această epocă sînt dominate de imagini de război, sentimente de durere și groază aliate cu o neîncredere în valorile civilizației europene care se prăbușiseră pentru generația lui. Acesta e sensul titlului autobiografiei mai sus citate. *Good-bye to All That*. „Erau momente, ne mărturisește în paginile acestei cărți, cînd cîmpul de luptă, tranșeele, erau mai reale pentru mine decît sala de cursuri”.¹

Ele nu vor dispărea niciodată cu totul din conștiința scriitorului, chiar după ce va fi tratat cu metode psihanalitice șocul războiului și după ce se va fi eliberat treptat de acele obsesii, aflîndu-și un catharsis în proză și vers. Aceasta e de altfel funcționalitatea psihoterapeutică pe care o atribuie poeziei într-o primă lucrare cu caracter teoretic, *On English Poetry*: „Fiind transformarea în simbolism oniric a unor tulburătoare crize emoționale în mintea poetului (dominate fie de bucurie, fie de durere),

¹ R. Graves: *Good-bye to All That*, Penguin, ed. Harmondsworth, 1960, p. 240.

poezia are puterea de a vindeca în chip homeopatic mințile altor oameni la fel de zdruncinate, oferindu-le, sub vraja unei hipnoze o soluție alegorică pentru tulburările lor”¹. Anii războiului își vor lăsa însă amprenta într-o anumită gravitate și austeritate a scriitorului, într-un sentiment de izolare și neîncredere în semenii săi, mai ales în politicieni și palavragii, paralel cu admirația pentru curajul disciplinat, bărbătesc, pentru acțiunea hotărâtă.

La Oxford, Graves capătă o dispensă specială pentru a nu locui într-un *college*, ci în afara zidurilor cetății universitare. într-o căsuță pusă la dispoziție de poetul John Masefield. Se căsătorește, are patru copii și, tot printr-o dispensă, i se acordă dreptul de a prezenta pentru obținerea titlului de *Bachelor of Literature*, o lucrare liberă pe o temă literară.

Aceasta a fost *Poetic Unreason* (*Nonrațiune poetică*), marcînd un nou pas pe calea dezvoltării sale critice, deși analiza procesului de creație poetică a fost respinsă ulterior de Graves ca greșită și periculoasă, bazată tot pe o investigație mai mult sau mai puțin freudiană a universului subconștient.

Sub influența lui W.H. Rivers, care l-a inițiat în tainele psihologiei abisale, ca și mai tîrziu a poetei americane Laura Riding, cu care a fost strîns legat mai mulți ani (prima căsătorie a lui Graves s-a destrămat curînd), registrul poeziei sale devine în același timp mai larg și mai profund. Tînărul care debutase ca un experimentator de rime și apoi ca un poet Georgian minor — colaborase la al treilea volum *Georgian Poetry*, editat de Marsh — se eliberează treptat de temele „liniștitoare” ale neelei poeziei și frumusețea peisajului rustic, blînda nostalgie etc., precum și de metrica convențională

¹ H. Graves: *On English Poetry*, W. Heinemann, London, 1942, p. 31.

melodioasă, și caută forme noi pentru exprimarea unor mai complicate procese de percepție artistică. Obiectivarea poetului față de opera sa, luciditatea clasică spre care aspiră, contribuie la limpezirea unor ape tulburate de război și de dezorientarea postbelică a generației ce se numea pe sine „lost” — pierdută. Mărturii despre această fază le aflăm în culegerea de versuri *The Pier Glass* (*Oglinda între ferestre*) și în noi eseuri, căci Graves și-a analizat mereu creația sa și a altora, teoretizând despre esența, tehnica și funcționalitatea poeziei¹. Dintre acestea mai interesante sînt cele scrise în colaborare cu Laura Riding: *A Survey of Modernist Poetry* (*O privire asupra poeziei moderniste*) și culegerea de articole critice publicate în trei volume sub titlul *Epilogue* (*Epilog*). Justificînd reacția poeziei moderne față de cea tradițională, Graves se arată foarte exigent cu colegii săi de breaslă. El cere autenticitate, motivare artistică și renunțarea la poză sau la inovații de dragul noutății numai. Singurii poeți față de care nu avea rezerve erau G. M. Hopkins (de curînd descoperit) și Eliot, iar dintre americanii pe atunci cu totul necunoscuți în Anglia, John Crowe Ransom, Hart Crane, E. E. Cummings. De atunci lista preferințelor sale s-a redus considerabil. În următorii treizeci de ani, Graves va dovedi tot mai puțină înțelegere pentru inovațiile altora, condamînd versul liber, eliptic, găsind defecte chiar celor mai mari, lui Eliot sau Hopkins.

Cea mai elaborată și cea mai ambițioasă lucrare de teorie poetică a lui Graves este *The White Goddess* (*Zeița albă*), definită de el însuși drept „o gramatică istorică a limbajului mitului poetic”. Folosind o vastă documentare antropologică, mitologică, ritualistă și folclorică, autorul îmbină punctul de vedere științific cu o

¹ „Un poet modern trebuie să fie un analist dacă dorește ca opera lui să trăiască dincolo de propria-i generație” (*Poetic Unreason*).

mititudine cvasi-religioasă. El atrage atenția în prefață că este vorba de o carte atât dificilă cât și stranie, a cărei lectură trebuie evitată de cei cu un spirit împrăștiat, obosit sau rigid științific „Teza mea este că limbajul mitului poetic curent în vechime în Europa mediteraneană și nordică era o limbă magică, legată de ceremonii religioase populare în onoarea zeiței lunii sau Muzei — unele dintre acestea datînd din epoca de piatră — și că acesta rămîne limbajul adevăratei poezii. Acest limbaj a fost alterat în epoci mai tîrzii, cînd invadatorii din Asia centrală au început să înlocuiască instituțiile matriarhale cu cele patriarhale și au remodelat sau falsificat miturile pentru a justifica schimbările sociale.

Apoi au venit primii filozofi greci, care s-au opus hotărît poeziei magice ce amenința noua religie a logicii și, sub influența lor, un nou limbaj poetic (astăzi numit clasic) a fost elaborat în onoarea patronului lor Apollo, și impus lumii ca ultimul cuvînt în materie de iluminare spirituală; o concepție care practic predomină de atunci în școlile și universitățile europene unde miturile sînt acum studiate doar ca relicve bizare ale copilăriei omenirii¹. Muza, principiul feminin al fertilității, apare întruchipată în mituri primitive în întreită ipostază de mamă, iubită, bocitoare, simbolizînd creația, împlinirea, destrămarea. E o zeiță a vieții și a bucuriei, dar și a durerii și morții, și a te opune ei înseamnă mai mult decît o impietate, o îndepărtare de la natură. Graves se proclamă slujitorul acelei zeițe uneori crude și exigente și afirmă că și în timpuri moderne funcția poeziei trebuie să fie „religioasă invocare a muzei, deși civilizația noastră a necinstit emblemele primare ale poeziei, stricînd echilibrul între om și lumea înconjurătoare... șarpele, leul și vulturul aparțin acum recuzitei de circ, peștele și mistrețul fabricii de conserve, cringul sacru

¹ Robert Graves : *The White Goddess*, Faber and Faber Ltd., London, 1961, p.p. 9—10.

celelalte de cherestea. Astăzi luna e disprețuită ca un satelit stins al pământului, iar femeia socotită personal auxiliar în stat. E o lume în care banul poate cumpăra aproape orice afară de adevăr, și aproape pe oricine în afară de poetul deținător al adevărului“¹.

Pasionata și aproape fetișista apologie a lui Graves poate fi mai departe întărită de documentarea științifică expusă în cele două volume de mituri elene, *The Greek Myths*. Interesul său pentru detectarea sensului unor primitive ficțiuni îl îndeamnă la o reinterpretare a Vechiului și Noului Testament și la un alt studiu asupra miturilor ebraice, *Hebrew Myths*, scris în colaborare cu Rafael Patai, în timp ce temeinica sa cultură clasică l-a ajutat să dea excelente traduceri din Homer (*Iliada*) sau Lucan (*Pharsalia*) și din opera lui Suetoniu.

Cu toate amendamentele aduse de poet ulterior, și cu toate obiecțiile oamenilor de știință exactă, *The White Goddess* rămâne cea mai izbutită și definitorie carte a lui Graves, stînd la granița dintre poezie, erudiție și ficțiune, „o carte care-ți taie răsufllarea, spune Seymour-Smith, plină de observații utile, fascinantă știință și înțelepciune poetică. Își va lua locul alături de *The Anatomy of Melancholy*² ca o operă clasică excentrică a literaturii engleze“³.

Atitudinea lui Graves față de clasicii antichității este, după cum ne mărturisește singur în *Good-bye to All That*, atitudinea omului plictisit de paisprezece ani de exerciții lingvistice convenționale, și care voia să afle o nouă cale de apropiere de aceste opere și acești oameni, fără să se teamă de iconoclasism. Iconoclasmul său este însă temperat de admirația pentru cîteva mari personali-

¹ *Idem*, p. 14.

² Un original tratat asupra melancoliei scris de Robert Burton în 1621.

³ M. Seymour-Smith: *Robert Graves*, Longmans Green, 1965, p. 18.

tăți ale trecutului, figuri eroice care au avut forța să schimbe cursul istoriei, să înscăuneze noi principii de comportament social și moral, eroul mitic Jason (*The Golden Fleece*), sau Isus din Nazareth (*King Jesus*), sau, în fine, personaje istorice, conducători de state și de oști a căror dimensiune umană depășește hotarele unei epoci și îi așază în rîndul supraoamenilor: Belizariu.

Deși umanizate, desprinse din rigiditatea de frescă a tratatelor de istorie și apropiate de noi printr-o conștiință poate mai modernă decît au avut-o în realitate, precum și printr-un limbaj modernizat, Graves evită totuși anacronismul flagrant și ostentativ al unui Shaw, care face din Ioana d'Arc o protagonistă a gândirii protestante și o revoluționară a costumului feminin, din Britannus un respectabil gentleman englez al secolului al 19-lea, iar din Cezar un sceptic filozof contemporan. De asemenea, spre deosebire de marele său înaintaș, inițiator al unui gen nou de „extravaganțe istorice” și specialist în demitizări și dărîmări de piedestale, Graves nu urmărește sistematica surpare a miturilor create în jurul marilor personalități și nici tălmăcirea lor într-o simbolistică a filozofiei moderne, cum o fac Gide, Camus sau Muir.

El urmărește acțiunile personajelor sale, așa cum au fost consemnate în linii mari de documentele istorice, colorindu-le cu raționamente, motivări, convingeri și limbaj modern. Anacronismul principal, și cel care face lectura romanelor istorice ale lui Graves atît de accesibilă și plăcută este în esență de natură lingvistică. Conversația dintre comesenii împărătesei Livia, bunica lui Claudius, amintește de mondenii spirituali, cinici și dezabuzati ai romanelor lui Huxley, iar expresia scepticismului lui Teodosie, al Teodorei sau Antoninei, în materie religioasă, ține mai mult de secolul al XX-lea decît de secolul al VI-lea. Tălmăcirea trecutului în termenii emoțiilor și mentalității vremii noastre (în romanul

I Claudius se vorbește de oftalmii, de un oculist, de regimente și grade militare moderne, iar în *Count Belisarius* de fotbal, de ciment, și se explică mareele prin influența fazelor lunii) are nu numai efectul de a amuza prin voita neglijență sau ireverență față de pedanta documentare clasică (care îl plictisise destul timp în 14 ani de școală), ci și efectul mai pozitiv, am putea spune, de a actualiza și proiecta trecutul în prezent. El devine astfel nu numai mai viu, dar și mai accesibil cititorului modern care este indirect îndemnat să stabilească paralelisme și punți de legătură cu prezentul.

Decadența imperiului roman îl fascina pe Graves, afirmă J. M. Cohen¹, din cauza paralelismului de situații cu lumea în care i se părea că trăiește el însuși. Tema fusese tratată în mai multe din poemele sale și avea să fie reluată cu și mai multă hotărâre în *The Fallen Tower of Siloam* (Turnul prăbușit din Siloam) și în *The Cuirassiers of the Frontier* (Cuirasierii de pe graniță). Graves se vedea ca un grănicer la fruntariile unui imperiu pierdut, uitînd aproape sensul valorilor pe care le apăraseră cîndva, și convins că va fi doborît de viitoarea năvală a barbarilor. Asemenea lui, Claudius în viziunea lui Graves este ultimul om civilizat într-o lume de intriganți criminali. Deși reușise printr-o superioară astuție să se mențină în viață, era nu mai puțin sigur că va fi în cele din urmă doborît și el. Tot astfel, conducătorul de oști Belizarie, figură aproape anacronică prin virtuțile-i „romane”, aliate cu o bunătate ideal creștină, încercînd să îndrepte cursul istoriei în lumea rafinat coruptă sau grosolan materialistă a Bizanțului secolului al VI-lea. Și el are undeva în străfunduri de conștiință convingerea nemărturisită a inutilității efortului uriaș și istovitor, a absurdității sacrificiului pentru un împărat nedemn și o cauză pierdută; dar prin aceasta, autorul nu-i dimi-

¹ J. M. Cohen : *Robert Graves*, Oliver and Boyd, Edinburgh, 1963, p. 72.

nuează întru nimic calitățile eroice, adăugându-i numai o notă de patetic, implicită în conștiința sfârșitului.

Romanul *I Claudius*, primul din seria evocărilor istorice zugrăvite de Graves, a apărut în 1934 și a fost de la început un „best-seller”. S-a reeditat de șase ori în cursul aceluiași an, a fost apoi tradus în șaptesprezece limbi, și a primit două premii literare. Imensul succes de public se datora tocmai virtuții pe care unul din personajele cărții i-o atribuie lui Tit-Liviu: „El îi pune pe oamenii din Roma antică să se comporte și să vorbească așa ca și cum ar trăi acum”. La care bătrînul și mereu nemulțumitul Pollio făcea observația care se poate aplica și lui Graves însuși: „Atribuie romanilor de acum șapte secole idei și cuvîntări moderne, imposibile. E într-adevăr foarte agreabil de citit, dar nu e istorie.”¹

Comentatori puriști ai operei lui Graves au obiectat într-adevăr că o asemenea interpretare romanțată a întâmplărilor istorice nu este nici istorie adevărată și nici roman după cerințele stricte ale genului. Aprecierea cititorilor însă — un criteriu care nu e nicidecum de disprețuit — au consacrat *Eu Claudius Împărat* ca o carte mult mai mult decît „agreabilă de citit”, în care erudiția, pasiunea autorului pentru istorie, arheologie și artă militară (fostul ofițer de infanterie Robert Graves participă latent și activ la campania lui Claudius din Britania) se îmbină cu reflecții asupra mentalității unei epoci decedente, cu încercări de analiză a psihologiei unor monștri morali și uneori cu elemente lirice. Combinație extrem de izbutită, chiar dacă romancierul Graves ignoră creațiile artistice ale lui Henry James, Proust, Joyce sau Virginia Woolf, sau dacă pare mai ușuratic decît marele său predecesor Walter Scott, creatorul genului.

În evocarea lumii romane a secolului I, a Romei lui

¹ R. Graves: *Eu Claudius împărat*, traducere de Silviu Iosifescu, Ed. Tineretului, p. 124.

August, Tiberiu, Caligula și Claudius însuși, în prezentarea unor exemplare umane tipice acelei epoci în care temeliiile cîndva de granit ale imperiului începeau să se clatine, autorul se folosește nu numai de o vastă documentare istorică, dar și de arta de a o disimula, colorînd mărturia seacă a documentelor cu anecdote și presărînd-o cu un umor mai mult decît „roman“, poate importat de Claudius din campania sa în Britania.

Viziunea lui asupra oamenilor și întîmplărilor — romanul e scris la persoana întîi — și judecățile de valoare sînt nuanțate de acest umor care e de multe ori amar sau auto-ironic. Există temelii istorice care să justifice reabilitarea celui de al patrulea împărat roman, căci Graves nu inventează niciodată pe de-a întregul. Dar dacă țesătura exterioară faptică este reală, psihologia personajelor, mobilele lor sînt adesea moderne. Rețeta, inițiată probabil de Shaw, a fost folosită cu succes și în cel de al doilea roman dedicat lui Claudius, *Claudius the God and His Wife Messalina* (*Claudius Zeul și soția sa Messalina*) în care, cu aceleași procedee artistice, dar cu o mai puțin fericită îmbinare a lor, se urmărește evoluția ulterioară a personajului central în noua sa ipostază. Cuvîntul „evoluție“ e poate exagerat, căci eroii lui Graves se schimbă puțin și nu pun subtile probleme de analiză psihologică. Încă un punct de asemănare cu Shaw : motivările sînt de cele mai multe ori de natură logică, în conformitate cu o idee sau teorie diriguitoare, și mai niciodată justificate prin impulsuri iraționale. Imaginația lui Graves nu e de tipul inventiv, creator, ci se manifestă mai curînd în stabilirea de legături cauzale între fapte, înlănțuind și derivînd întîmplări dintr-o anumită situație dată sau din caracterele personajelor. Pentru preocuparea sa de a descifra unele enigme ale veacurilor trecute, Graves a fost socotit mai mult teoretician al istoriei decît istoric propriu zis, procedeul său

favorit fiind acela de a alege caractere și întâmplări care să ilustreze un postulat sau un tipar de comportament.

Atitudinea lui seamănă cu a autorului de romane detectiv, spune Cohen : „o idee dominantă — fie otrăvirea cu ciuperci, sau frecvența incestului în familia imperială, sau, în romanele ulterioare, virtutea lui Belizarie sau descendența lui Isus din casa regală ebraică îi furnizează toate explicațiile”¹.

Poate de aceea încercările lui Robert Graves de a prezenta imagini ale lumii moderne într-un roman de actualitate ca *Antigua Penny Puce* (*Timbrul roșu Antigua de un penny*), o investigație făcută cu destulă vervă dar nu cu destulă profunzime asupra unui aspect al civilizației materialiste moderne, nu ne spun lucruri noi sau deosebit de interesante despre contemporanii noștri pe care-i aflăm mai complex și subtil zugrăviți în alte opere ale secolului XX. *The Shout* (*Strigătul*) sau *Seven Days in New Crete* (*Șapte zile în Creta Nouă*) îmbină realul cu fantasticul într-o fericită proporție și ni-l relevă pe Graves ca pe un logician care nu disprețuiește supranaturalul, deși recurge rareori la el.

Comut Belisarius (*Comitele Belizarie*)², al treilea roman istoric al lui Graves, apărut în 1938, marchează o revenire la forma aproape clasică a acestui gen literar. Dacă în primele două cărți despre Claudius și epoca sa autorul se înscrie în chip original pe o linie ilustrată, între alții, de Lion Feuchtwanger³, în *Belizarie* oamenii nu au nici psihologii moderne și nici nu folosesc limbajul

¹ J. M. Cohen, op. cit., p. 74.

² Traducerea se justifică prin rangul militar pe care-l avea Belizarie (în latină *comes-itis*), iar românizarea numelui are precedente în înseși adaptările onomastice folosite de Graves în romanele anterioare : Livy pentru Tit-Liviu etc.

³ *Die hässliche Herzogin* (*Ducesa urâtă*), 1923 și *Jud Süß* (*Erreul Süß*), 1925.

spiritual huxleyan pe care îl întâlneam la oaspeții împărătesei Livia. Într-un cuvânt, anacronismul apare mai puțin flagrant, iar vechea rețetă a romanului istoric folosită de Scott și Dumas, anume de a înfățișa personaje ale trecutului într-un grad de excelență sau de ticăloșie superior prezentului, este urmată aproape cu fidelitate. Belizarie este, așa cum am mai amintit, un supraom, iar împăratul Justinian, ca și subalternul său Ioan de Capadocia, cumulează defecte care fac din ei personaje monstruoase, adevărați „*villains*”.

Zugrăvirea în alb și negru este plauzibilă în condițiile ficțiunii create de Graves — naratorul fiind aici eunucul Eugeniu, slujitor devotat al Antoninei, soție a comitelui, și admirator fără rezerve a eroismului, științei militare și virtuților acestuia.

Figura lui Belizarie, acest ultim mare general roman, numit de Gibbon „Scipio Africanul al Noii Rome”, omul care a reorganizat și dus la victorie armata imperială formată din mercenari barbari, cu obiceiuri, limbi și interese diferite, și care a încercat să consolideze posesiunile întinsului Imperiu Roman de Răsărit, a intrat desigur în legendă.

Graves folosește cu exactitate informația istorică, furnizată mai ales de Procopius în a sa *Historia Arcana*, al cărui punct de vedere, evident subiectiv, îl adoptă în atitudinea față de Justinian și chiar în relatarea, voit ambiguă, a conflictului pasional dintre Belizarie — Antonina — Teodosie. Drama personală nu este însă elementul predominant, cum socot unii critici, sau hotărâtor în mersul acțiunii, ci mai curând destinele individuale apar supuse fluxului evenimentelor istorice, Graves dovedind încă o dată capacitatea sa de a pătrunde și a sesiza cu o intuiție exactă raportul de forțe care au creat istoria veacurilor trecute. Generalul Belizarie a avut de luptat cu puternice imperii, ca cel al persilor împotriva cărora a purtat două campanii victorioase în

530 și în 540; de stăvilit rășcoalele interne izbucnite în Bizanț în jurul anului 532, așa numitele rășcoale Nike, și mai ales de luptat cu facțiunile, intrigile, invidiile și nedreptățile care înfloreau la curtea lui Justinian, patronate de însuși împăratul, nehotărît, meschin, gelos pe gloria generalului său.

Printre cele mai prestigioase isprăvi militare ale lui Belizarie istoria amintește aceea lungă expediție în Africa din 533, o fabuloasă întreprindere, socotind mijloacele de comunicație ale timpului, precum și campania din Italia unde, cu forțe relativ reduse dar cu o mare știință a tacticii militare și cu un curaj legendar, își poartă oștile din cetate în cetate, Neapole, Roma și în sfîrșit Ravenna, anihilînd astfel regatul gotic întemeiat cîndva de Teodoric pe ruinele imperiului roman. Se pare că atunci ostrogoții s-au oferit să-l recunoască imperator al apusului, stăpîn suprem pe acel pămînt istoric al Italiei, recucerit de el. Dar printr-o inexplicabilă loialitate față de un monarh nerecunoscător, Belizarie refuză, pentru a fi apoi rechemat și trimis în alte campanii —, din nou la granița Persiei împotriva puternicului rege Khosrou, apoi înrăși în Italia unde goții se răsculasera și, în fine, împotriva bulgarilor năvălitori. Deși a doua expediție din Italia a fost pornită cu forțe total insuficiente ca număr și pregătire, din grija mereu trează a împăratului Justinian ca popularitatea comitelui să nu o întrecă pe a sa, prestigiul lui Belizarie era atît de mare, încît îi preceda sosirea pe un cîmp de luptă, înfricoșînd dușmanii ca buzduganul zmeului care lovea în poartă. A reușit astfel și în această a doua campanie să obțină unele victorii (înfrîngerile sînt puse de biograful Eugeniu numai pe seama trădării sau a greșelilor altora). Dar înainte de a încheia războiul din Italia cu un rezultat hotărît, comanda supremă e încredințată eunucului Narses, om de curte al împăratului, iar Belizarie este rechemat și acuzat, cîțiva ani mai tîrziu, de

participare la un complot împotriva împăratului, de lipsă de loialitate, incapacitate militară, necinste etc., toate virtuțile marelui general fiind acum răstălmăcite în crime.

Astfel, printr-una din acele absurde întorsături ale soartei, care au furnizat subiecte poezilor tragici, omul care a sportat atât de substanțial prestigiul și a umplut vistieria Imperiului de Răsărit, cade victimă uneltirilor și invidiei josnice a însuși monarhului pe care-l slujise cu cinste. Averea îi e confiscată și e redus la starea de prizonier în propria sa casă. O reabilitare târzie, cu doi ani înaintea morții, nu mai poate înlătura gustul amar al nedreptății și ingraturii imperiale.

Acestea sînt, în linii generale, faptele de seamă din viața Comitelui Belizarie, consemnate de toți istoricii care s-au ocupat de această perioadă — de la Procopius pînă la Hodgkin, Bury, Diehl sau Gibbon. În prefața lucrării, Graves ține să sublinieze fidelitatea față de sursele istorice, declarînd că singurul personaj fictiv e unchiul lui Belizarie, Modestus, demodat și patetic apărător al culturii și modului de viață roman. Dar pe lîngă documentația istorică, impresionantă prin bogăția detaliilor tehnice despre armament, tactică militară și fortificații, sau pe lîngă informația, la fel de bogată, despre sectele și controversele religioase care abundau în secolul al VI-lea, Graves mai preia, desigur pentru culoarea sau funcția lor fie patetică sau comică, legende reale sau posibile, create în jurul eroului său.

Astfel este legenda, apărută se pare în secolul al X-lea, potrivit căreia lui Belizarie i s-au luat prin hotărîre împărătească nu numai demnități și averi, ci și lumina ochilor și că a ajuns să cerșească pe străzile orașului unde trecuse altădată în triumf. Legenda, adoptată de altfel înainte de Graves de unii poeți sau pictori, împlinește, cu trăsături cam îngroșate după părerea noastră, o figură tragică, al cărei destin provoacă milă și groază.

Naratorul are bunul gust să nu insiste prea mult asupra acestor ultime episoade din viața eroului său, pretextînd că a scrie despre lucruri nedrepte și crude e la fel de dureros ca și a le trăi.

Belizarie se înscrie astfel în rîndul marilor orbi creați de închipuirea oamenilor, care au socotit întotdeauna pierderea vederii ca cea mai cruntă suferință — Homer, Oedip, Lear. Comparația cu Lear poate fi sugerată și de faptul că amindoi sînt victime ale ingraturii; dar pe cînd orbirea fizică a regelui Lear e precedată de una morală, Belizarie nu justifică prin nici un păcat năpasta. Așa cum am mai amintit, croul lui Graves nu are decît calități, de la statura fizică depășind cu un cap pe semenii săi, pînă la cea morală, și prin acest cumul de virtuți e oarecum dezumanizat. Biograful său fictiv evocă, asemeni povestitorilor populari, fapte uimitoare care prevestesc de la vîrsta de șapte ani pe viitorul strateg. Episodul denumit „bătălia piperului” sau luptele între băieții de la școala din Adrianopol, ca și întîlnirea fatidică între Belizarie adolescent și dansatoarea Antonina, căreia îl va purta o statornică deși nejustificată dragoste de la 14 pînă la 65 de ani, aparțin domeniului fabulației care se naște în mod spontan în jurul oamenilor celebri. Astfel, dacă isprăvile vitejești, precocitatea și invulnerabilitatea („singurele răni pe care le-a primit vreodată au fost făcute de mîna propriului său împărat” spune Antonina în fața catafalcului), inteligența clar-văzătoare aliată cu bunătatea și omenia („gîndul lui dintîi era întotdeauna pentru soldați și era bucuros dacă putea evita o vărsare de sînge”) ne apar hiperbolizate, ele nu distonează în vecinătatea datelor pur istorice, deoarece se justifică faptic prin admirația fără rezerve a eunucului biograf, și artistic prin tonul cronicăresc sau rapsodic pe care îl capătă uneori narațiunea.

Personalitatea povestitorului Eugeniu se resimte și în relatarea indulgentă a vieții aventuroase a stăpînei sale

Antonina, fostă prostituată, tovarășă de bordel și prietenă a împărătesei Teodora. Ea îi păstrează lui Belizarie, „iubitul ei soț“, o mare dragoste dar o fidelitate relativă. Asupra prieteniei ei cu tânărul și chipeșul Teodosie, naratorul lasă să plutească un vâl de incertitudine și de ambiguitate, prin care cititorul deslușește totuși, cu ușurință și zîmbet, realitatea.

Dar pe lângă admirație pentru virtuțile și înțelegere pentru păcatele stăpînilor săi, eunucul Eugeniu mai posedă și o pasiune pentru arta militară. Descrierea noului mod de organizare a cavaleriei, a nenumăratelor asedii, campanii și bătălii ocupă mai mult de jumătate din paginile cărții. Ea îngreunează poate lectura pentru cititorul grăbit, acțiunea mișcîndu-se lent de la fruntăriile de răsărit ale imperiului la cele de apus și apoi înapoi spre răsărit, încheindu-și ciclul tragic în locul de unde a purces. Spre deosebire însă de unele digresiuni care apăreau în romanele anterioare ca avînd o legătură mai laxă cu acțiunea propriu zisă (vezi pasajul asupra Druizilor în *Claudius the God*), relatarea acțiunilor militare formează aici o parte intrinsecă a povestirii. Astfel, în comparație cu romanele anterioare, povestea lui Belizarie apare mai omogenă și mai bine construită.

Tonul e de asemenea mai sobru, mai puțin ușuratic și dialogul mai puțin scînteictor; anacronismele sînt și ele mai reduse ca număr iar situațiile comice rare și neesențiale mersului acțiunii. Afară de cîteva episoade secundare, cum ar fi conversația frivolă a doamnelor în biserică și indignarea predicatorului, sau scena în care împărăteasa Teodora își bate joc de senatorul Hippobates care o insultase cîndva, pe vremea cînd era o umilă hetairă, și în afară de unele replici spirituale ale Antoninei, cartea este în general lipsită de umorul care caracterizează majoritatea scrierilor lui Graves. Zîmbetul sceptic, uneori indulgent, alteori mai sarcastic, se simte în relatarea disputelor religioase dintre ortodocși,

arieni, nestorienii etc. care frământau, ca și luptele politice dintre Verzi și Albaștri, epoca lui Justinian.

Niște soldați capadocieni beți discută despre natura divină sau umană, unică sau dublă a lui Dumnezeu Fiul. „Aceasta era boala epocii. Te-ai aștepta, bunăoară, de la niște plugari, când se adună la un loc, să vorbească despre dobitoace și recolte, soldații despre bătălii și îndatoriri ostășești, iar prostituatele, poate, despre veșminte și frumusețe și succesele lor la bărbați. Dar nu ; oriunde se adună doi sau trei, în hanuri, cazărmi, bordeluri sau orice alt loc, încep neîntârziat să discute vreo problemă dificilă, oarecare, din doctrina creștină, asumându-și postură de cărturari.” (În speță, discuția se dovedește utilă pentru că, sub forma unor citate latinești atribuite papei, tirgovețul Simion transmite un mesaj lui Belizariu-copil cum să pornească lupta cu huliganii capadocieni și să-l elibereze din lanțuri.).

În numele dreptei credințe oamenii se ceartă, se dezbină, seucid chiar ; la cei mai mulți dintre „barbarii” creștinii, ca și la unii greci sau romani, noua religie este doar o pojghiță subțire care s-a suprapus, fără să modifice esențial vechile lor credințe. Francii chemați în ajutor de Urrah, nepotul regelui ostrogot din Italia, se repez asupra femeilor și copiilor și-i aruncă în râu, îndeplinind astfel un ritual păgîn, sub pretextul unei deosebit de dogmă creștină : goții erau arieni. De altfel, povestitorul explică cum fiecare zeu din mitologia păgînă își găsește acum un echivalent creștin : sfântul Nicolae îl înlocuiește pe zeul mării Poseidon, cîinele Cerber se transformă în Apostolul Petru, zeița Venus în fecioara Maria, iar Isus însuși preluase ceva din calitățile lui Orfeu.

Oamenii simpli se lasă speculați de vinzătorii de rețetele magice și cred că sfântul Nicolae, abia născut, refuză să sugă la pieptul matern în zilele de post. Cei mai

luminați rămîn sceptici și ateî, sau își păstrează credința în vechii zei greci, adoptînd-o pe cea nouă din motive politice sau alte interese personale. Creștinismul nu-l împiedică pe Justinian să fie rău și meschin și nici pe papa Silveriu să uneltească cu goții împotriva apărătorilor imperiului roman. El este judecat și demis din înalta sa funcție de Antonina, fostă prostituată, păgînă în credința ei, dar loială.

Există și un alt aspect, cel moral, al noii religii, care e ignorat aproape de toți, afară de spiritele alese a căror virtute intrinsecă s-ar fi manifestat poate și sub egida unui alt cult. Astfel e Belizarie, definit într-un horoscop „singurul om bun într-o lume stricăță”, în timp ce împăratul e indicat în horoscopul Teodorei prin epitetul de „împărat al diavolilor”.

„Cred că lui Belizarie îi era milă de Justinian, ne mai spune povestitorul, pentru că împăratul dorea să fie un bun creștin, dar nu știa cum să ajungă la asta”. Dacă imensa capacitate de înțelegere și iertare a lui Belizarie ne irită în cele din urmă, nu putem să nu observăm că autorul a fost consecvent cu premisele povestirii sale; eroul nu e numai un mare general roman, dar și un cavaler medieval perfect (e de altfel contemporan cu regele Arthur) care aplică principiile creștine pe un înalt plan moral. Opoziția între bine și rău se accentuează în ultima parte a romanului, simplificîndu-l oarecum și făcînd din cei doi protagoniști, împăratul și generalul său, reprezentanții lui Ahriman și Ormuzd în Bizanțul secolului al VI-lea.

Pe lîngă lumea antică pe care a cercetat-o cu minuție de specialist, pe Graves l-a atras și istoria unor secole mai apropiate de noi. Astfel, pentru următoarele două romane istorice el alege fundalul revoluției americane sau al războiului de independență purtat de fostele colonii engleze între 1776—1783. *Sergeant Lamb of the*

Ninth (Sergentul Lamb din regimentul nr. 9) și *Proceed, Sergeant Lamb* (Înainte, sergent Lamb) redau, sub forma unei fictive narațiuni a sergentului, povestea unui om simplu și viteaz, angajat într-o luptă de interes care se hotărau peste capul lui. Și aici autorul respectă cu grijă adevărul istoric, nu inventează personaje decât minore, însuși eroul său fiind un fost luptător al regimentului de linie 23, „Royal Welch Fusilliers“, în care a servit însuși Graves în anii războiului.

Pentru o mai amănunțită documentare și „atmosferă locală“, autorul a folosit o călătorie în America, în cursul căreia a putut schița fundalul și culege informații asupra obiceiurilor indienilor, francezilor, coloniștilor puritani din Noua Anglie, a rebelilor și regalistilor care se infundau într-o lume cu totul diferită de a bătrânului continent. El adoptă de asemenea un limbaj ușor arhaizant, cu câteva elemente lingvistice care să se acorde cu personalitatea naratorului.

Ultimul¹ din seria romanelor istorice ale lui Graves, *Wife to Mr. Milton* (Soția domnului Milton) proiectează din nou, într-o relatare la persoana întâi și cu aceeași grijă pentru detaliul istoric, destine și conflicte individuale pe ecranul tulburat de luptele politice și religioase ale anilor 1642—1649, anii revoluției burghezo-democratice din Anglia în care poetul *Paradisului pierdut* s-a angajat cu toată forța convingerilor sale puritane și antimonarhice. Tratarea însă nu mai impresionează cititorul prin nouitate sau strălucire așa cum se întâmplase cu romanele din seria *Claudius* și nici prin masivitatea construcției ca în *Belizarie*. Graves, cu toate eforturile de a sugera lingvistic și structural atmosfera epocii, nu reușește să

¹ Considerăm pe cele următoare: *The Golden Fleece*, *King Jesus* și *Homer's Daughter* ca evocări ale unui trecut legendar și mitic.

creeze o impresie de autenticitate, ci mai curînd de pastişă, în care atitudinea scriitorului însuși apare nedefinită, oscilînd între admirație și ironie.

Este greu de sintetizat într-o formulă finală personalitatea și opera lui Robert Graves, tocmai datorită bogăției, caracterului ei complex și adesea paradoxal. S-a izolat de lume, locuind în case de țară sau pe o insulă în Mediterana și respingînd valorile civilizației moderne, dar a participat afectiv la toate marile întîmplări ale istoriei vechi sau contemporane. A proclamat superioritatea lumii spirituale, dar nu în maniera unui ascet sau mistic. Lumea materiei înconjurătoare, inclusiv propria sa existență fizică, are o realitate foarte pregnantă pentru el și, cu tot raționalismul și clasicismul spre care aspiră, percepția sa rămîne tributară emotivității, la un mod evasi-romantic, tradus în limbajul voit uscat și dur al literaturii secolului nostru. Temperîndu-și lirismul cu ironie acerbă și credințele cu scepticism, mărturisește totuși cu emfază credința sa în poezie ca o revelație superioară existenței reale.

Adevărul poeziei este după el atemporal, iar istoria umană doar „locală”, avînd numai valoarea unui adevăr relativ — dar, crede Graves, numai prin observarea faptului local sau relativ se poate atinge universalul, contactul cu realitatea temporală fiind o primă necesitate a artei revelatoare de adevăruri eterne. Apărut pe arena literară prea tîrziu pentru a fi suferit influența simbolismului european care s-a resimțit în opera lui Yeats sau Eliot, și prea devreme pentru a fi participat la entuziasmul social și politic al poezilor deceniului al patrulea, Graves rămîne pe o poziție singulară, influențînd totuși indirect pe cei mai tineri decît el, *Norman Cameron*, *William Empson*, sau chiar pe *Philip Larkin* sau *Thom Gunn*.

Aprecierile sale critice, deși uneori arbitrare și capricioase, sînt stimulatorii prin neacceptarea locurilor comune și adesea prin verva polemică a pamfletarului.

În fine, ilustrînd cu strălucire genul romanului istoric, autorul se relevă deopotrivă ca erudit cunoscător al antichității, povestitor de talent, om de spirit, cenzor al moravurilor și, cu toată detașarea și scepticismul aparent, un prețuitor al adevăratelor valori umane.

LILIANA PAMFIL-TEODOREANU

1895 26 iulie : Se naște la Londra Robert Ranke, fiul poetului irlandez Alfred Percival Graves și al Amaliei von Ranke, nepoata cunoscutului istoric german Leopold von Ranke.

1907—1914 Este înscris pe rînd la șase școli preparatorii și apoi la colegiul Charterhouse.

1915 Se înrolează în regimentul „Royal Welch Fusiliers” și luptă timp de aproape patru ani în primul război mondial. Este rănit și decorat. Din acești ani datează prietenia cu Siegfried Breuer.

1916 Publica primul volum de versuri : *Over the Border* (*Peste patra de jaratec*).

1917 Colaborează la volumul al treilea din *Georgian Poetry 1916—17*, editat de Ed. Marsh.

Publică placheta de versuri *Fairies and Fusiliers* (Zîne și pușcași).

1918 Se căsătorește cu Nancy Nicholson, cu care locuiește un timp la Harlech, în Țara Galilor, și cu care va avea patru copii.

1919 Se înscrie la Universitatea din Oxford, unde urmează cursuri de literatură și filozofie. Pentru a-și câștiga existența, deschide o mică prăvălie la Boars Hill.

1920 Publică *Country Sentiment* (*Sentiment de țară*), versuri.

1921 Publică *The Pier Glass* (*Oglinda dintre ferestre*).

1922 Publică volumul de eseuri literare *On English Poetry* (*Despre poezia engleză*), cu subtitlul „O abordare neortodoxă a psihologiei artei poetice, pe baza unor mărturii mai ales subiective“.

1923 Publică volumele de versuri : *The Feather Bed* (*Patul de fulgi*) și *Whipperginny*.

1924 Publică un volum de schițe *Mock Beggar Hall* (*Sala pseudo-cerșetorilor*) și *Measure of Dreams* (*Măsura visurilor*).

1925 Un an foarte fertil. Graves publică încă două plachete de versuri, primul lui roman *My Head ! My Head !* (*O, capul meu !*), pe o temă din Vechiul Testament, și lucrările de teorie și critică literară *Poetic Unreason* (*Nonrațiune*

poetică) și *Contemporary Techniques of Poetry* (Tehnici contemporane ale poeziei), precum și piesa *John Kemp's Wager* (Rămășagul lui John Kemp).

1926 După terminarea studiilor la Oxford, este numit profesor de literatură engleză la Cairo, unde rămâne un an. În același an publică eseu *Another Future of Poetry* (Un alt viitor al poeziei)

1927 Editează poemele lui Skelton ; publică două volume originale reunind versuri din plachetele anterioare, *Poems 1914—1926* și *Poems 1914—1927*. Publică de asemenea o antologie de poezii pentru copii, *The Less Familiar Nursery Rhymes* (Poezioare pentru copii mai puțin cunoscute), o biografie a lui T. E. Lawrence, *Lawrence and the Arabs* (Lawrence și arabii) și câteva eseuri, printre care eseu umoristic *Lars Porsena, or the Future of Swearing* (Lars Porsena, sau viitorul înjurăturilor), *The Rediscovery of „Loving Mad Tom“* (Redescoperirea lui „Tom-nebun-din-dragoste“), un comentariu asupra baladei *Tom o' Bedlam* al cărui autor ar putea fi Shakespeare și *A Survey of Modernist Poetry* (O privire asupra poeziei moderniste), prima lucrare scrisă în colaborare cu Laura Riding.

1928 Încă două eseuri, *Mrs. Fisher of the Future of Humor* (D-na Fisher sau viitorul umorului) și *A Pamphlet Against Anthologies* (Un pamflet împotriva antologiilor), în colaborare cu Laura Riding.

- 1929 Se desparte de prima soție. Publică povestea fantastică *The Shout* (*Strigătul*), autobiografia *Good-bye to All That* (*Adio tuturor acestor lucruri*) și un volum de versuri, *Poems*.
- 1930 Se stabilește în insula Majorca, unde va conduce timp de câțiva ani editura „The Seizin Press”, împreună cu Laura Riding; publică încă zece poeme *Ten Poems More* și un volum cu noi date autobiografice și cu câteva fragmente reluate din *The Shout*, *But it Still Goes On : An Accumulation* (*Dar totuși continuă : O acumulare*).
- 1931 Publică culegerea de poeme *Poems 1926-30* și plachete *To Whom Else* (*Cui, altcuiva*).
- 1932—1936 Editează împreună cu Laura Riding culegerea de eseuri critice *Epilogue* (*Epilog*), 3 vol.
- 1933 Romanul *The Real David Copperfield*, o versiune a romanului lui Dickens, așa cum autorul ar fi trebuit să-l scrie dacă nu falsifica adevărul. Culegerea *Poems 1930—33*.
- 1934 Romanul istoric *I Claudius* (*Eu Claudius împărat*), urmat de *Claudius the God and His Wife Messalina* (*Claudius zeul și soția sa Messalina*).
- 1936 Romanul *Antigua Penny Puce* (*Timbrul roșu Antigua, de un penny*).

1937 Studiul critic *The English Ballad* (*Balada engleză*), dezvoltat și publicat mai târziu (1957) sub titlul *English and Scottish Ballads* (*Balade engleze și scoțiene*).
Părăsește Majorca pentru toată perioada războiului.

1938 Romanul *Count Belisarius* (*Comitele Belizarie*) și *T. E. Lawrence to His Biographers* (*T. E. Lawrence către biografiai săi*), în colaborare cu Liddell-Hart.

1940 Romanul *Sergeant Lamb of the Ninth* (*Sergentul Lamb din regimentul nr. 9*). *The Long Week-End ; A Social History of Great Britain 1918—1939* (*Lungul sfârșit de săptămână ; o istorie socială a Marii Britanii*).

1941 Romanul *Proceed, Sergeant Lamb* (*Înainte, sergent Lamb*).

1943 Romanul *The Story of Marie Powell, Wife to Mr. Milton* (*Povestea Mariei Powell, soția domnului Milton*) și *The Reader over Your Shoulder. A Handbook for Writers of English Prose* (*Cititorul din spate. Un manual pentru scriitorii de proză engleză*).

1944 Romanul *The Golden Fleece* (*Lîna de aur*).

1946 Romanul *King Jesus* (*Regele Isus*) și culegerea de versuri, *Poems 1938—45*.

1947 Se reîntoarce în Majorca.

- 1948 *Ediția Collected Poems 1914—47, The White Goddess (Zeia albă)* cu subtitlul „o gramatică istorică a mitului poetic”.
- 1949 *The Common Asphodel (Sămînța nemuritoare)*, culegere de eseuri critice, majoritatea publicate anterior, și două romane, *Seven Days in New Crete (Șapte zile în Creta nouă)*, roman futuristic, și *The Isle of Unwisdom (Insula neînțelepciunii)*.
- 1951 Culegerea de eseuri, poezii și nuvele *Occupation: Writer (Ocupația: scriitor)*, precum și culegerea de versuri *Poems and Satires*.
- 1953 *Poems, 1953*, și, în colaborare cu Joshua Podro, *The Nazarene Gospel Restored (Evanghelia nazareteană reconstituită)*, istoria lui Isus, privită din punctul de vedere ebraic, scrisă „pentru a converți biserica engleză la creștinism”.
- 1954--55 Ține o serie de prelegeri la Cambridge, *The Clark Lectures*. Se căsătorește cu Beryll Pritchard.
- 1955 *The Greek Myths (Miturile elene)*, studiu și comentariu elaborat cu ajutorul unor erudiți colaboratori. Romanul *Homer's Daughter (Fiica lui Homer)*, culegerea de eseuri critice *The Crowning Privilege (Privilegiul suprem)* și studiul *Adam's Rib and Other Anomalous Elements in the Hebrew Creation Myth: A New View (Coasta lui Adam și alte anomalii în mitul ebraic al Creației: o nouă interpretare)*.

- 1956 *Catacrock*, schițe de eseuri umoristice publicate anterior în periodicele *Punch*, *The New Yorker* etc.
- 1957 *Jesus in Rome (Isus la Roma)*, în colaborare cu Joshua Podro și romanul *They Hanged My Saintly Billy (L-au spânzurat pe cucernicul meu Billy)*, *Winter in Majorca (Iarna la Majorca)*, traducere cu comentariu a lucrării lui George Sand, *Un hiver en Majorque*.
- 1958 *Steps ; Stories, Talks, Essays, Poems, Studies in History (Pași : Povestiri, conferințe, eseuri, poeme, studii de istorie)*.
- 1959 *Collected Poems*.
- 1960 *The Penny Fiddle (Scripca de un ban)*, versuri pentru copii, în cea mai mare parte publicate anterior.
- 1961 *Myths of Ancient Greece (Miturile Greciei antice)* tălmăcite pentru copii. *The Anger of Achilles (Mînia lui Achile)* traducere din *Iliada*.
- 1962 *The More Deserving Cases (Cazuri mai meritatorii)*, o ediție restrinsă, semnată de autor, a poemelor care nu au fost cuprinse în precedentele culegeri.

Oxford Addresses on Poetry (Prelegerile despre poezie de la Oxford). *New Poems 1961 (Noi poeme 1961)*. *The Siege and Fall of Troy (Asediul și căderea Troiei)*, istorie pentru copii.

1964 *Hebrew Myths (Mituri ebraice)* în colaborare cu Rafael Patai. *Ann at Highwood Hall (Ana la Highwood Hall)*, noi poeme pentru copii. *Man Does, Woman is (Bărbatul face, femeia este)*, versuri.

1965 *Love Respelt (Dragoste re-silabisită)*, versuri. *Mammon and the Black Goddess (Mammon și Zeița neagră)*; *Collected Poems*; *Collected Short Stories (Culegere de nuvele)*.

L. P.-T.

Cei mai mulți oameni găsesc că este greu să facă o legătură logică între personajele epocii — clasice propriu-zise și cele ale epocii romantice, epoca legendei medievale. Regele Arthur, bunăoară, pare să aparțină unei epoci mult mai străvechi decât Iuliu Caesar ; totuși, credința sa creștină îl localizează cu cîteva veacuri mai tîrziu.

În această poveste a Comitelui Belizarie se va vedea în ce fel s-au suprapus aceste două epoci. Iată un general roman, ale cărui victorii și principii strategice sînt nu mai puțin romane și nu mai puțin clasice decât cele ale lui Iuliu Caesar. Totuși, în vremea lui armata se schimbase pînă într-atît, încît aproape nu mai putea fi recunoscută, vechea legiune de infanterie dispărînd iar Belizarie (unul dintre ultimii romani cărora li s-a conferit demnitatea de Consul și ultimul căruia i s-a acordat un triumf) este comandantul creștin al unor călăreți de gardă îmbrăcați în zale, mai toți de obîrșie barbară, ale căror isprăvi indivi-

duale rivalizează cu cele ale eroilor regelui Arthur. În vremea lui se ivesc situații caracteristic romantice. De pildă niște derbedei netreb-nici răpesc fete, le fac prizoniere și le duc în castele sinistre, din munți (în timpul raidurilor maure asupra Africii romane), iar luptătorii lui Belizarie pornesc în goană, cavaleriește, cu stindarde și lănci pentru a le salva.

Elementul miraculos din povestea regelui Arthur este pe de o parte, saga dintr-o vreme primitivă și legendă populară, iar pe de alta, misticism călugăresc, de o dată mult mai târzie. Dar în cazul lui Belizarie, autoritatea supremă în ce privește viața și campaniile sale nu a fost vreun membru hun sau got din suita sa — care ar fi făcut din această viață neîndoielnic o divagație epică, bună pentru a fi înflorită de călugări, în secolele următoare — ci cultivatul său secretar greco-sirian, Procopius din Caesarea. În general, Procopius a fost un scriitor judicios, bine informat în privința valorilor clasice, după cum a fost și Agathias, care ne furnizează ultimul capitol de istorie militară; așa că aici n-a intervenit nici o denaturare romantică, precum în cazul regelui Arthur. Din punct de vedere istoric, Arthur pare să fi fost un rege britanic neînsemnat, comandant al cavaleriei aliate, pe care romanii l-au lăsat în voia destinului, când infanteria lor a fost retrasă din orașele-garnizoană ale Britaniei, la începutul secolului al cincilea. Dacă cronicarul său ar fi fost un Procopius, atunci căpcăunii și vasele fantomă și vrăjitorii și jivinele lacome nu ar mai fi apărut în poveste, decât poate ca niște

relatări colaterale despre legenda britanică din vremea lui. În schimb, am fi avut unul sau două capitole lucide despre istoria militară romană târzie — încercarea curajoasă a lui Arthur de a prezerva o rămășiță de civilizație creștină în Țara de Apus, în fața presiunilor invaziei păgâne. Și calul lui Arthur ar fi fost un armăsar voinic, de cavalerie, și nu o iapă vrăjită, zburînd cu el impetuos spre mileniul creștin.

Belizarie s-a născut în ultimul an al dezastruosului secol al cincilea (secolul regelui Arthur), în care anglo-saxonii au invadat Britania de Sud : vizigoții, Spania ; vandalii, Africa ; francii, Galia ; ostrogoții, Italia. A murit în 565, cinci ani înainte de nașterea profetului Mohamed.

Ori de cîte ori documentele ce s-au păstrat s-au dovedit sărace, am fost nevoit să umplu golurile povestirii cu ficțiune, dar de obicei am avut în minte un echivalent istoric ; așa încît dacă un lucru sau altul nu s-a petrecut aiodoma, este probabil că s-a petrecut, totuși ceva asemănător. Triunghiul de dragoste Belizarie-Antonina-Teodosie, oricît pare a fi de născocit, a fost preluat ca atare, cu foarte ușoare retușări, din Istoria secretă. Nu este exagerată nici relatarea politicii eclesiastice și a celei de Hipodrom, în veacul al șaselea, așa cum e oferită aici. Singurul personaj inventat este unchiul lui Belizarie, Modestus ; tipul familiar al omului de litere roman, din epoca de strălucire exterioară. Cele două documente italo-gotice, citate în text, sînt autentice.

M-am temut că relatarea Antoninei despre destituirea papei Silveriu ar putea fi contestată.

Apologeții catolici luîndu-se după versiunea istoricului african Liberatus, insistă că acuzația formulată împotriva lui Silveriu, de a fi trădat Roma în favoarea goților, a fost ticluită de Antonina, la ordinele împărătesei, și că Belizarie a fost părtaș la crimă. Această părere este neconcordantă cu caracterul lui Belizarie, iar Liberatus, a cărui relatare conține cel puțin un anacronism, a fost foarte probabil înclinat să-l favorizeze pe Silveriu, din cauza urii pe care o purta lui Vigiliu, noul papă. Eu prefer părerile lui Procopius, care se aflase în vremea aceea la Roma și care, deși recunoaște că Teodora a avut o ceartă îndelungată cu Silveriu și lasă chiar să se întrevadă că, după destituirea lui, ea a pus să fie ucis, îl considera totuși categoric vinovat. În orice caz, de la bun început Silveriu și-a asigurat alegerea prin simonie — după istoricul Anastasie — și este admis că anterior și-a mai călcat o dată cuvîntul, față de regele Wittig. Așa că în primul rînd indignarea bisericii față de Teodora și față de Antonina — femei care s-au amestecat în politica ecleziastică — a determinat mai tîrziu admiterea în calendar (20 iunie) a acestui foarte îndoielnic sfînt și martir.

Monezile de aur din vremea lui Justinian pot fi considerate ca avînd aproximativ valoarea unei bancnote englezești de 1 liră sterlină, sau o hîrtie americană de 5 dolari de astăzi.

Distanțele sînt date în mile romane, care, practic, sînt echivalente cu milele englezești. Numele de localități sînt modernizate pretutindeni unde această schimbare tinde să le facă mai ușor de recunoscut.

*Trebuie să-i mulțumesc Laurei Riding pentru
marele ajutor pe care mi l-a dat în problemele
de limbă și narațiune.*

ROBERT GRAVES

1938

COPILĂRIA LUI BELIZARIE

Cînd Belizarie a împlinit vîrsta de șapte ani, mama lui, care rămăsese văduvă, i-a spus să o părăsească pentru un răstimp, pe ea și pe cei din gospodăria de pe moșia ei, de la Cermen în Tracia, și să meargă la școală, la Adrianopol, un oraș la cîteva mile distanță, unde va fi pus sub tutela fratelui ei, distinsul Modestus. Îl legă printr-un jurămînt pe Sfintele Scripturi — era creștină de credință ortodoxă — că va împlini legămîntul de botez depus pentru el de nașii săi, care, amîndoi muriseră de curînd. Belizarie rosti jurămîntul, lepădîndu-se de lume, de carne și de diavol.

Eu, autorul acestei lucrări grecești, sînt o persoană de mică importanță, un simplu servitor; dar mi-am petrecut aproape toată viața în slujba Antoninei, soție a aceluiași Belizarie, și trebuie să dați crezare celor ce scriu. Să-mi fie deci îngăduit să citez o părere a stăpînei mele Antonina în privința acestui jurămînt, depus la Cermen: ea socotea că este foarte nedrept să legi copiii mici prin jurăminte spirituale de acest soi, îndeosebi

înainte ca ei să se fi dus cel puțin la școală sau să fi avut cea mai vagă experiență a lumii bărbaților și femeilor și clericilor. Este tot atât de potrivnic firii, zicea ea, ca și cum, bunăoară, ai supune un copil unei împovărări trupesti oarecare : de exemplu, să care mereu, oriunde s-ar duce, o mică buturugă ; sau l-ai sili să nu-și răsucească niciodată capul, ci ori să-și întoarcă întreg trunchiul, ori să-și miște poate ochii, independent de mișcările capului. Acestea ar fi, indiscutabil, mari inconveniente, dar nici pe departe atât de mari ca acele ce decurgeau din jurământul solemn de a se lepăda de lume, de carne și de diavol, depus de un tânăr nobil, destinat să intre în serviciul Majestății-sale Sacre, împăratul romanilor de Răsărit, care domnește la Constantinopol. Căci, când băiatul atinge vârsta adolescenței, fie îl ajung ispitele din urmă și jurământul este încălcat, iar inima lui se încarcă de remușcări — în care caz el pierde încrederea în propria sa tărie morală ; fie încalcă jurământul în același fel, dar nu simte nici un fel de remușcări, deoarece lumea, carnea și diavolul îi apar ca niște delicii — în care caz pierde orice respect față de natura solemnă a jurământului.

Dar Belizarie a fost un copil atât de excepțional și, crescînd, a devenit un bărbat atât de excepțional, încît nici o greutate ce i s-ar fi iscat în cale, oricare ar fi fost ea, nu l-ar fi putut stingheri prea mult. Să luăm exemplul absurd, folosit de stăpîna mea : și-ar fi obișnuit cu ușurință trupul cu regula de a nu-și întoarce capul pe umeri și ar fi transformat acest obicei într-un semn de noblețe, nu de înțepeneală. Sau ar fi cărat cu el veșnica sa buturugă și ar fi făcut-o să apară drept obiectul cel mai comod și mai necesar din lume — o armă,

un scaun, o pernă — așa încît ar fi putut stîrni în oraș o modă, cu buturugi de lemn frumos cio-plite și încrustate. Și, neîndoielnic, această modă nu ar fi fost mai stupidă sau mai superstițioasă decît multe, obișnuite astăzi printre tinerii filfizoni din facțiunile rivale de pe Hipodrom, sau încă altele, care au venit și s-au dus iarăși, în acest veac obositor : mode în materie de bărbi, mantale, înjurături, jucării, parfumuri, jocuri de noroc, ținută trupească, termeni dragăstoși, afrodisiace, argumente și păreri religioase, racle, pumnale, bomboane.

În orice caz, Belizarie a depus acest jurămînt primejdios cu aceeași neprihănire ca odinioară tînărul Theseu din Atena, cel ce a jurat în fața maică-si, rămasă văduvă, că va răzbuna moartea tatălui său, ucigînd pe monstruosul Minotaur din labirintul cretan, care se înfrupta cu carne de om.

Dacă Belizarie a rămas sau nu credincios jurămîntului, veți judeca după ce veți citi această poveste. Dar îngăduiți-mi să vă asigur, în cazul că voi, cei ce citiți acestea, sînteți cumva creștini de felul eucernicilor călugări, că Belizarie nu împărtășea nicidecum mentalitatea voastră, și-i păsa prea puțin de dogme ; și cînd deveni stăpîn peste o gospodărie mare, interzise orice fel de discuții eclesiastice între zidurile casei sale, socotindu-le fără de folos pentru suflet și distrugătoare pentru pacea familiei. Inițial, această hotărîre aparținuse stăpînei mele Antonina, dar după o vreme el și-o însuși, și supuse chiar și pe episcopii și stareții care se întîmpla să-i fie oaspeți, aceleiași discipline.

Acesta a fost deci primul dintre cele trei jurăminte pe care le-a depus ; cel de al doilea l-a rostit față de împăratul său — față de bătrînul îm-

părat Anastasie, sub domnia căruia se născuse și, mai apoi, față de cei doi urmași ai lui Anastasie ; iar cel de al treilea jurământ l-a făcut stăpînei mele Antonina, ca soț. Aceste observații vor sluji drept prefată pentru lucrarea ce urmează, și pe care o scriu la o vîrstă foarte înaintată, la Constantinopol, în anul Domnului 571 ; care este al unamietreisuteșaselea an de la întemeierea Urbei Roma.

Belizarie s-a născut în anul Domnului 500 și mama lui socotea această dată ca un semn. Căci diavolului, credea ea, îi fusese dată o stăpînire de o mie de ani pe acest pămînt, la capătul cărui răstimp omenirea va fi de-a pururi mîntuită : astfel că anul de naștere al singurului ei fiu cădea, precum zicea dînsa, chiar la mijlocul îndelungatei nopți întunecate, care desparte prima zi de glorie de cea de a doua. Dar eu, Eugeniu Eunucul, mărturisesc că socotesc asemenea păreri drept superstițioase și pe de-a-ntregul nedemne de persoane cu scaun la cap ; nici scumpa mea stăpînă Antonina nu gîndea altminteri în aceste chestiuni.

Astfel, tînărul Belizarie, ascultător, își luă rămas bun de la mama lui și de la cei ai casei, care (ținînd seama deopotrivă de sclavi și de cei liberi și punînd la socoteală și copiii și bătrînii) se numărau cam la două sute de suflete ; și încălecînd pe frumosul său căluț alb, porni călare spre Adrianopol. Îl însoțeau Ioan, fiul vechilului, un băiat armean, de vîrsta lui, care jucase rolul de locotenent în mica armată particulară pe care Belizarie o recrutase dintre copiii de pe moșie ; și Paleologul, un dascăl grec care-l învățase și primele elemente ale cititului, scrisului și socotitului ; precum și doi sclavi traci. Paleologul era neînarmat, dar sclavii purtau săbii, iar Belizarie și Ioan Armeanul aveau

arcuri ușoare, potrivite cu puterea lor, și câteva săgeți bune. Băieții aceștia erau de pe atunci foarte îndemînatici cu arcurile lor, atît pe jos, cît și călare ; precum era de așteptat. Căci armenii sînt un popor vajnic, iar Belizarie era de seminție slavă — după cum indică numele său de „Belî Țar“, adică Prinț Alb ; slavii păgîni, care trăiesc dincolo de rîul Dunărea, sînt arcași și călăreți de frunte. Familia tatălui său se statornicise la Cermen cu o sută de ani în urmă, și fusese romanizată pe de-a-ntregul și ridicată la cel de al doilea rang, dintre cele trei ranguri nobiliare existente.

Această călătorie de la Cermen îi purtă peste cîmpuri, și nu pe drumul principal de la Constantinopol la Adrianopol, care trece alături de orașul acesta. Cu îngăduința dascălului lor, Belizarie și Ioan părăsiră de cîteva ori cărarea, gonind după vînat ; și Belizarie fu destul de norocos să nimească un iepure, care le asigura o masă pentru seara aceea la hanul unde își propuseseră să tragă. Era numai un han mic, nu prea populat, iar bătrîna hangîță era deznădăjduită : soțul ei fusese de curînd zdrobit sub o creangă mare de ulm, care se prăbușise, pe cînd își îngrijea via ; drept urmare, sclavul lor fugise, furînd singurul cal din grajduri, și pînă la ceasul acesta, putea să fi ajuns oriunde în lume. Nu-i rămăsese decît o tînără sclavă, care îngrijea fără pricepere animalele și via, în vreme ce hangîța vedea de casă. Călătorii își dădură seama că la hanul acela va trebui să-și asigure singuri hrana și chiar să și-o gătească. Dintre cei doi sclavi ai lor, unul era cărăuș, un bărbat voinic, curajos, fără nici un fel de alte cunoștințe și nedescurcăreț, iar celălalt era un tînăr, Andreas, care fusese instruit ca băieș ; nici unul dintre ei nu știa să gătească un iepure. Paleologul îl trimise

pe cărăuș să adune lemne de foc și să scoată apă, și-l puse pe Andreas să frece cu nisip masa unsuroasă a hanului. El însuși jupui și îmbucătăți iepurele, care acum fierbea înăbușit într-o oală, cu foi de dafin și varză, orz și puțină sare. Ioan Armeanul amesteca mîncarea cu o lingură de os.

Belizarie zise :

— Am un pachet cu boabe negre de piper din Ceylon, pe care mama îl trimite în dar, prin mine, unchiului meu Modestus. Îmi place acest piper indian. Ustură gura. Nu va scădea mult din valoarea darului dacă voi măcina cîteva boabe de piper în rîșnița de mînă, care se află și ea în pachet, ca să dau aromă mîncării noastre de iepure.

Își deschise desaga și scoase pachetul cu boabe de piper, și rîșnița de mînă, și începu să rîșnească. Fiind însă copil, rîșni prea mult pentru o masă de cinci persoane; pînă ce Paleologul, luînd aminte, exclamă :

— Copile, ăsta-i piper cît pentru un Ciclop !

Apoi, în vreme ce iepurele fierbea înăbușit, Paleologul le spuse povestea — pe care n-o mai auziseră — despre Ulise în peștera Ciclopului și cum încinsese el un țăruș în foc și cum, îmbătîndu-l pe Ciclop, îi scosese, cu vîrfurile aprins, singurul ochi. Băieții și sclavii ascultară rîzînd; căci Paleologul, citînd tragedia lui Euripide, era foarte caraghios pe cînd imita Ciclopul orbit. Apoi așezară masa pentru trei — sclavii urmau să mănînce deoparte, mai tîrziu — și turnară vin în cupe dintr-un ulcior afumat, de lut, pe care-l găsiseră într-un sipet. Sclavul Andreas le tăie felii de pîine, cu cuțitul său de vînătoare.

În sfîrșit masa fu ca și gata, iepurele nemai-avînd nevoie decît de alte cîteva minute pentru a fi servit. Paleologul adăugase în oală două-trei

linguri de vin și-un fir-două de piper și o rămurică de rozmarin și puțin măcriș acru, pe care bătrîna i-l adusese din grădina din spatele casei. Din cînd în cînd, gusta ciorba cu lingura. Patru lumînări de seu fuseseră tocmai aprinse ; era de datoria lui Andreas să le curețe, de fiecare dată ce fitilul se desfoia. Dar în această clipă fericită se auzi la ușă mare hărmălaie și în încăpere năvăliră, tulburînd totul, șase bărbați înarmați, fioroși, greci din Asia după grai.

Duceau cu ei un bărbat tînăr, îmbrăcat cumsecade, cu trăsături blînde, legat de mîini și de picioare, încît nu putea umbla. Părea a fi un meșteșugar sau un negustor mai avut. Căpetenia, un ins foarte voinic, purta prizonierul pe umăr, asemenea unui sac de grîu, și-l trînti într-un colț, lîngă foc — deoarcece, cred, era locul cel mai depărtat de ușă, în cazul în care ar fi vrut să fugă. Omul arăta deznădăjduit de-a binelea și era evident că se aștepta să fie ucis. Precum se dovedi mai tîrziu, îl chema Simion și era cetățean al districtului. Îi revenise prin tragere la sorți misiunea de a se duce, în numele concetățenilor săi, la un mare moșier, pe nume Ioan de Capadocia, și de a-l ruga să plătească impozitul pe pămînt datorat de acesta, sau cel puțin o parte a impozitului — o obligație de la care acest tînăr bogat se eschivase de mult. Districtul era obligat să verse vistieriei imperiale un număr de livre de aur pe an, iar pămînturile lui Ioan de Capadocia fuseseră impuse la un impozit mai mic decît valoarea lor reală, dar care se ridica, totuși, la o treime a impozitului total, ce revenea întregului district. Cetățenii, din pricina unor recolte proaste și a unei recente năvăliri de jaf a hunilor bulgari, fiind impuși mult peste valoarea bunurilor lor — fuseseră împroprietăriți de

guvernămînt cu loturi de pămînt sterp, numai mocirlă și piatră, dar evaluat totuși ca teren bun de agricultură — se îndatoraseră într-atît, încît erau în pragul ruinei, dacă Ioan de Capadocia nu consimțea să-și plătească partea. Dar el refuzase întotdeauna. Avea o suită de oameni înarmați, alcătuită în cea mai mare parte din capadocieni de-ai săi — cum erau și aceștia șase — care-i înjuraseră și-i bătuseră pe reprezentanții cetățenilor, cînd veniseră la castel ca să pretindă vărsarea banilor.

Este probabil că în povestea mea vor apărea mulți Ioani, afară de aceștia doi, Ioan Armeanul și Ioan de Capadocia, Ioan fiind numele pe care străinii îl iau în mod obișnuit cînd se botează în credința creștină (numindu-se astfel fie după Ioan Botezătorul, fie după Ioan Evanghelistul), sau pe care stăpînii creștini îl dau sclavilor lor. De asemenea, este un nume frecvent printre evrei, de la care a venit. Așa că îi voi deosebi pe acești Ioani fie după țara lor de obîrșie sau, dacă aceasta se întîmplă să nu fie de-ajuns pentru a-i recunoaște, după porecla lor obișnuită : Ioan Bastardul, Ioan Epicureanul sau Ioan Sîngerosul, printre ceilalți. Dar în povestea mea există un singur Belizarie, el însuși tot atît de neobișnuit, ca și numele său.

Din cîte se lăudară capadocienii și din jelaniiile acestui biet Simion, reieși, deci, că, însoțit de o trupă de jandarmi înarmați, el se dusesese curajos la castelul lui Ioan de Capadocia, vrînd să-l impresioneze și să-l constrîngă să-și plătească cel puțin o parte rezonabilă din datorie ; dar fu primit cu săbii și cu ciomege de către străjile înarmate, chiar la prepeleacul de la poartă. Jandarmii îl părăsiseră pe dată, așa că Simion fusese prins. Ioan de Capadocia, care-și petrecea toamna pe moșie pentru vînătoare de hăituială și de păsări,

ieșise atunci în persoană, fudul, și-l întrebase pe sergentul gărzii, cine ar putea fi insul acesta. Străjile se închinaseră în fața lui Ioan, care le pretindea semnele de respect ce se acordă îndeobște unui patriarh sau capului unei dioceze, și-i răspunseseră : „Un soi ciudat de perceptor, cu voia Măriei-tale“. Ioan de Capadocia strigase : „Atunci pregătiți-i și un sfârșit ciudat, pentru ca nici un perceptor să nu mă mai tulbure pe moșiile mele din Tracia“. Drept care, șase dintre ei, în frunte cu sergentul, îl legaseră pe Simion de mâini și de picioare, îl așezaseră de-a curmezișul pe spinarea unui cal și plecaseră cu el, călare, neîntârziat, nădăjduind că agerimea lor va fi pe placul stăpînului.

În timp ce călăreau, începuseră să discute soarta pe care urma să o îndure prizonierul. Sergentul îi pofti pe oamenii săi să-și dea cu părerea. Unul zise :

-- Hai să-i legăm un bolovan de gît și să-l aruncăm într-un lac.

Dar Simion obiectă cu glas tare :

-- Să otrăvești apa este o crimă în fața lui Dumnezeu. Trupul meu ar răspîndi o molimă. Și-apoi, asta n-ar însemna un sfârșit ciudat : este moartea obișnuită, prin care fetele sclave scapă de plozi. Mai gîndiți-vă !

Sergentul recunoscă că Simion are dreptate și călăriră mai departe. Atunci un altul dintre capadocieni propuse să-l lege de un copac și să-i umple trupul cu săgeți. Simion îi întrerupse iarăși :

— Nu ar însemna să păcătuiți, dîndu-i unui simplu perceptor aceeași moarte de care s-a stins sfîntul martir Sebastian din Milano ?

Și aceasta părea o obiecție demnă de luat în seamă, așa că purceseră mai departe. Un al trei-

lea propuse tragerea în țeapă, și un al patrulea jupuirea, iar cel de al cincilea era pentru a-l îngropa pe Simion de viu. Dar de fiecare dată Simion luă în batjocură sugestiile și le spuse că vor fi fără îndoială pedepsiți de stăpînul lor, dacă ar fi să se întoarcă și să raporteze că l-au omorît cu mijloace atît de neînsemnate și de ordinare. Sergentul îi ținu partea și zise pînă la urmă :

— Dacă ești în stare să ne propui o moarte destul de neobișnuită, am să-ți fiu îndatorat și o voi pune în aplicare precum dorești.

Simion răspunse :

— Stăpînul tău să-și plătească de bunăvoie datoria. Atunci, fii încredințat, voi muri de uimire și nicicînd o moarte mai ciudată nu va fi fost consemnată în dioceza Traciei.

Sergentul îl pocni peste gură pentru obrăznicia aceasta, dar în privința felului în care urma să moară, tot nehotărît rămase. Începuse să plouă și capadocienii zăriră o lumină arzînd la han, așa că-și legară caii în grajd și intrară pentru o dușcă de vin și alte consolări.

Paleologul îi auzi acum pomenind numele stăpînului lor pe care-l cunoștea, după faimă, ca fiind un om răzbunător și certăreț, așa că avu grijă ca nu cumva să întreprindă ceva ce i-ar stîrni pe acești slujitori. Îi întrebă dacă i-ar face onoarea de a bea vin pe cheltuiala lui.

Necioplitul de sergent nu răspunse, dar aflîndu-se în apropierea oalei de pe foc — din care se înălța un miros foarte îmbietor — se întoarse spre fîrtații săi și strigă :

— Avem noroc, fraților ! Acest bătrîn bărbos prevăzuse sosirea noastră și ne-a gătit un iepure !

Paleologul se prefăcu a lua vorbele lui în glumă. Îi zise sergentului :

— Podoabă a grecilor, iepurele acesta nu ajunge pentru zece bărbați în toată firea și doi băieți, dintre care unul, pe deasupra, mai este și nobil. Dar dacă dumneata însuși și poate încă unul doriți să împărțiți cu noi...

Sergentul răspunse :

— Barbă bătrână și obraznică, îți dai prea bine seama că acesta nu este iepurele vostru. Este un iepure furat, aparține, fără nici o îndoială stăpînului meu Ioan și nu veți avea parte de el. Mai mult, după ce vom fi mîncat, ai să-mi plătești, în contul stăpînului meu, o amendă pentru furtul săvîrșit. Ai să-mi înmînezi zece monezi de aur, și în plus cît voi mai găsi în buzunarele voastre. În ce-l privește pe nobilul vostru, el va servi. Băieți, păziți ușa ! Și-acum, dezarmați-i pe cei doi sclavi !

Paleologul văzu că este inutil să reziste. Îi spuse lui Andreas și cărăușului să-și predea armele pașnic, și așa și făcură. Dar Ioan Armeanul și îndeosebi Belizarie, care vînașe iepurele și rîvnea să-l guste, erau foarte furioși. Nu spuseră însă nimic. Belizarie își aduse acum aminte de peștera Ciclopului și hotărî să-i îmbete pe haidamaci cît mai tare cu putință, așa ca în cazul unei înfruntări să fie avantajat față de ei.

Foarte politicos, începu să facă pe paharnicul, turnînd vinul fără a-l lungi cu apă și spunînd :

— Beți, domnilor, e vin bun și nu aveți nimic de plătit.

Deoarece piperul iușise ciorba prea tare pentru capadocieni, băură poate mai mult vin decît obișnuiau altminteri. Băură în cinstea lui, socotindu-l

un *Ganimede*¹ al lor, și l-ar fi și sărutat, dar el îi evită. Atunci unul dintre ei se duse în bucătărie, ca să prindă fata sclavă și începu să-i smulgă bluza de pînă, dar fata fugi din casă și se ascunse pe după tufișuri, unde el nu o mai putu găsi; așa că se întoarse.

Capadocienii începură să discute, între cupele de vin, despre dogme religioase. Aceasta era boala epocii. Te-ai aștepta, bunăoară de la niște plugari, cînd se adună la un loc, să vorbească despre dobitoace și recolte, soldații despre bătălii și îndatoriri ostășești, iar prostituatele, poate, despre veșminte și frumusețe și succesele lor la bărbați. Dar nu; oriunde se adună doi sau trei, în hanuri, cazărmi, bordeluri sau orice alt loc, încep neîntîrziat să discute vreo problemă dificilă, oarecare, din doctrina creștină, asumîndu-și postură de cărturari. Așa că, deoarece principalele dispute dintre diferitele biserici creștine privesc întotdeauna natura dumnezeirii — cel mai atractiv punct al dezbaterei filozofice — în mod firesc și acești capadocieni începură, nu fără a blasfema, să discute dogma despre natura Sfintei Treimi și, în mod deosebit, despre natura Persoanei a doua, a Fiului. Erau cu toții creștini ortodocși și păreau să spere că Paleologul își va înălța glasul, contrazicîndu-i. Dar el nu o făcu, împărtășindu-le părerile.

În schimb, Simion se dezvălui repede a fi un monofizit. Monofiziții sînt o sectă, puternică în Egipt și la Antiohia, care în perioada ultimei sau ultimelor două generații, adusese mari năpaste peste imperiu. Căci împărații de la Constantinopol

¹ *Ganimede* (în mitologia greacă), fiu al regelui Troiei, răpit de vulturul lui Zeus spre a servi ca paharnic al zeilor.

erau nevoiți să aleagă pe de o parte între a-l jigni pe papa de la Roma, care era recunoscut ca urmașul apostolului Petru și condamnase toată secta drept eretică, sau, pe de altă parte, a jigni poporul Egiptului, de a cărui bunăvoință depindea Constantinopolul pentru grîul de care avea nevoie. Unii împărați înclinaseră spre una din păreri, alții spre cealaltă ; unii căutaseră teren pentru un compromis. Din pricina acestei dispute avuseseră loc răzmerițe distrugătoare și războaie și scandări în biserici ; iar în vremea despre care scriu exista o schismă categorică între Biserica din Răsărit și Biserica din Apus. Împăratul care domnea pe atunci, bătrînul Anastasie, inclina să-i favorizeze pe monofiziți ; așa că cetățeanul Simion, pentru a-i necăji pe capadocieni, puse pe același plan loialitatea față de împărat cu monofizitismul său.

Simion se dovedi prea elocvent pentru ei, deși toți vociferau în același timp ; așa că apelară la Paleologul, în calitate de cărturar, să apere în numele lor punctul de vedere ortodox, ceea ce el primi bucuros. Ioan Armeanul, îmboldit de Belizarie, îi tot servi cu băutură, în vreme ce cu toții ascultau disputa.

Paleologul cită cuvintele papei Leon, pe care eu însumi le-am uitat, dacă le-am auzit vreodată, dar care presupun că aveau sensul următor : că Fiul nu este numai Dumnezeu, cum sînt de părere smintiții de acuaniți ; nici numai om, cum zic necucernicii de plotinieni ; nici om, în sensul că i-ar lipsi una sau alta din cele divine, cum pretind nebunii de apolinarieni ; ci că El are două naturi unite, omenească și divină, după scripturi : „Eu și cu Tatăl Meu una sîntem“ și, de asemenea, „Tatăl Meu este mai mare decît Mine“ ; și că natura omenească, datorită căreia Fiul este inferior Ta-

tălui, nu-i scade natura divină, datorită căreia Fiul este egalul Tatălui.

Capadocienii îl ovaționară pe Paleologul cînd repetă această dogmă, zăngăniră cupele pe masă și pocniră cu castroanele de fag în tăblie. Nu băgară de seamă că, pe sub masă, Belizarie le lega picioarele cu o sfoară lungă și tare — nu atît de strîns, încît vreunul să nu și le poată mișca pentru a se așeza mai în voie, dar destul de strîns încît vreunul să nu și le poată mișca pentru a-i stînjiți de-a binelea dacă toți ar fi încercat să se scoale deodată ; căci îi legase într-un cerc îngust.

Simion își bătuse atunci joc de Paleologul și zise că a da deoparte învățătura falsă a acuanților sau a apolinarienilor sau a plotinienilor nu este nicidecum egal cu a afirma învățătura adevărată ; iar dacă un preot este ales papă la Roma, asta încă nu-i dă dreptul de a statornici o dată pentru totdeauna legea creștină ; și că un papă poate spune sau întreprinde lucruri din anumite considerente politice, care sînt deopotrivă de injurioase și pentru Dumnezeu, și pentru împăratul său. Simion mai spuse că natura Fiului nu poate fi despicată în două, cum despică un om cu toporul o bucată de lemn. Faptele și patimile Fiului nu au fost nici în întregime divine, nici în întregime omenești, dar toate de un singur fel — de om-dumnezeu. Astfel : Fiul umblase pe apele Galileei, ceea ce a fost o ispravă făptuită prin carne, dar care transcende legile naturii cîrnii.

Pînă aici, ambele relatări de care dispun sînt de acord în privința succesiunii întîmplărilor, dar în punctul acesta intervine o deosebire. Să redau întîi povestea așa cum am auzit-o de la un om

din Adrianopol, mulți ani mai târziu ; care o auzise, spunea el, de la fiul mai mare al lui Simion.

După acest om din Adrianopol, Simion își isprăvi expunerea cu următoarele cuvinte.

— Dar papa Leon a mai atras atenția în această privință — îi pot cita chiar cuvintele : „*Ardescat in foco ferrum. Sunt vincula mea solvenda. Mox etiam pugionibus et pipere pugnandum est. Tace !*” Cum puteți da ascultare unei asemenea nemăsurate sminteli, oameni din Capadocia ?

Sergentul capadocienilor, prefăcându-se că înțelege latinește, strigă nesăbuit :

— Binecuvîntatul papa Leon a grăit înțelept. Fiecare cuvînt al său este adevărat. Ești dezmințit chiar de cele ce rostești cu gura ta.

Ei nu-și dădură seama că Simion transmisese lui Belizarie un mesaj secret, cum că să încingă frigarea în tăciuni, să-i taie legăturile și să fie pregătit să se bată cu pumnalele și cu piperul.

Dar după versiunea pe care am auzit-o de la Andreas, acum nu prea mulți ani, Belizarie fu cel ce rostise cuvintele latinești, prefăcându-se că-l combate pe Simion și strigînd :

— *Ardescit in foco ferrum manibus tuis propinquum. Vincula solvam. Mox etiam pugionibus et pipere pugnabitur* — după care (zicea Andreas) ignoranții de capadocieni îl ovaționară pe băiat ca pe un vajnic apărător al dreptei credințe.

Aceste cuvinte ale lui Belizarie, în caz că au fost rostite, transmiteau lui Simion mesajul că frigarea se și încingea în foc, aproape de mîinile sale, că-i va tăia legăturile și că în curînd se va da bătălia cu pumnale și cu piper.

Împotriva acceptării relatării lui Andreas pledează binecunoscuta tendință a oamenilor bătrîni de a exagera sau de a deforma întîmplările din

tinerețe, îndeosebi cînd vorbesc despre o persoană care mai apoi a devenit celebră. Astfel, Sfîntul Matei a aflat de la anumiți palavragii bătrîni, că, odată, copilul Isus a redat viață unei vrăbii moarte, pe vremea cînd le fusese tovarăș de joacă ; și a consemnat aceasta în cea de-a doua Evanghelie a sa, împreună cu alte extravagante asemănătoare, bunăoară că El ar fi vorbit din pîntecul Mamei Sale și că l-ar fi dojenit pe tatăl Său vitreg, Iosif. Dar în favoarea versiunii mele pot spune că mi-a parvenit nu din mîna a treia ci din mîna întîi, și că l-am cunoscut pe Andreas ca pe un bărbat de încredere. Nici nu trebuie ridicată obiecția că un copil atît de tînăr, cum era pe atunci Belizarie, nu putea vorbi bine latinește, latineasca Romei : căci latina curată era limba maternă a mamei sale. Tatăl ei fusese un senator roman care părăsise Italia împreună cu familia lui, cincizeci de ani înainte de vremea aceasta, cînd acel vandal barbar, regele Geiseric, jefuise templele și casele nobile ale Romei ; venise în părțile răsăritene ale imperiului roman pentru a fi în siguranță, și familia lui rămăsese credincioasă latinei corecte. Așa că Belizarie cunoștea încă de pe acum trei limbi : dialectul trac, vorbit pe moșia familiei, latina, în care discutau cu el mama lui și capelanul acesteia, și greaca, limba obișnuită a Imperiului de Răsărit — dar greaca încă nu o vorbea atît de curent, ca mai tîrziu.

Ei bine, oricine ar fi acționat în chip de general în această împrejurare, eu vă pot relata cel puțin cum s-a desfășurat bătălia. Întîi, Belizarie tăie cu pumnalul său, pe ascuns, legăturile lui Simion. Nu fusese observat de capadocieni, care isprăviseră pînă atunci friptura, dar continuau să bea, șezînd în jurul mesei. Apoi, îndemnîndu-l pe

Ioan Armeanul să fie gata, luă un pumn zdravăn de piper rîșnit, se apropie de masă și-l azvîrli în fața lor, orbindu-i pe toți șase. Simion sări cu un răcnet, vînturînd frigarea înroșită pe care Belizarie o așezase în vatră, ca să se încingă ; iar tracia, Andreas și cărăușul, dădură buzna și-și reluă armele, ce fuseseră îngrămădite nu departe de ei.

Capadocienii răcniră ca niște tauri, de durere și de furie neputincioasă. Erau chercheliți de vin, împiedicați de sfoara de la picioare, orbiți de piper și paralizați de strănuturi. La primul asalt, Simion izbi cumplit în cap pe doi dintre ei, cu frigarea înroșită ; așa că, deși Paleologul se ținu complet deoparte de bătălie, capadocienii erau acum în inferioritate numerică, patru contra cinci. Scaunele fură trase de sub ei și căzură, pe jos, rostogolindu-se. Băieții și sclavii stăteau aplecați deasupra lor cu săbiile trase și pumnalele ridicate.

Simion aduse în grabă din grajd cîteva curcle de harnașament și îi legă unul cîte unul — era șelar de meserie și îndemînat în a lega noduri. În fapt, însoți fiecare nod cu un argument monofizit, spunînd :

— Scapă de această încurcătură teoretică, domnule, dacă poți : sau : Acest text îți strînge zdravăn conștiința, nu-i așa ?

Ei răspunseră, jalnic :

— În numele lui Isus, oameni buni, aduceți burete și apă, că de nu, orbim de acest praf de foc.

Dar el începu să cînte cu glas tare Imnul Serafimilor, cu acele adaosuri în stil monofizit, care pricinuiseră scandaluri, răzmerițe și vărsare de sînge în multe biserici creștine. Cînd toți deveniră inofensivi, Simion îi informă că Hristos îi pres-

crisese să-i ierte pe dușmanii săi ; și le spală cu gingășie ochii inflamați, zicînd :

— În numele lui Hristos, cel cu o singură natură.

Așa că pînă la urmă, ei îi mulțumiră.

Cînd Simion a aflat de la Belizarie în ce fel plănuise bătălia, se întoarse spre Paleologul și-i zise :

— Am crezut că este un simplu miracol, de aceea nu am fost prea uimit, precum cred că nu a fost prea uimit nici profetul Balaam, cînd măgarul său i s-a adresat deodată, în numele lui Dumnezeu. Căci pentru Dumnezeu orice este cu putință și nu trebuie să fim mai mirați față de asemenea evidente iraționalități, precum măgari care vorbesc, ori hrana, îndestulătoare doar pentru doisprezece oameni, și înmulțită pînă să sature cinci mii (ba să rămînă chiar și un prisos), decît față de răgetul firesc al măgarilor sau față de cetățeni care flămînzesc firesc, pentru că nu a mai rămas pic de hrană în orașul lor. Căci într-un caz îl ai pe Dumnezeu, a cărui funcție este de a transcende imposibilul, și-n celălalt ai Natura, a cărei funcție este să respecte calea statornicită de Dumnezeu pentru dobitoace și oameni. Dar unde se iscă mirare întemeiată este un caz ca acesta de față, în care Natura excelează fără ajutor divin sau demonic. Dacă acest copil va fi cruțat pînă la vîrsta bărbăției, va deveni un general de prim ordin, căci are cele șase daruri principale, necesare unui general : răbdarea, curajul, inventivitatea, controlul puterilor proprii, combinarea diferitelor arme de atac și alegerea timpului potrivit pentru lovitura hotărîtoare. Eu am fost cu caii de schimb în războaiele persane și am dat atît peste

generali buni, cît și peste generali proști ; așa că mă pricep.

Paleologul răspunse :

— Dar dacă nu va adăuga acestora și darul modestiei, nu se va alege nimic de el.

Ceea ce a fost, în felul ei, o observație înțeleaptă și o a șaptea virtute potrivită pentru a le încorona pe celelalte.

Iepurele fusese mîncat, pîinea proaspătă la fel, dar în desagi mai aveau turte și niște cîrnați, așa că nu rămaseră flămînzi. Socotiră că e nesigur să întîrzie pe timpul nopții la han, temîndu-se ca nu cumva să dea cineva alarma la castelul lui Ioan ; așa că legară capadocienii pe caii lor, iar Simion și sclavii urmau să conducă fiecare cîte doi, legînd caii de capete. Cînd începuse lupta, femeia bătrînă fugise din casă ; cînd se întoarse și-i găsi îmblînziți pe haidamaci aceia cumpliți, fu plină de recunoștință, de parcă totul ar fi fost întreprins de dragul ei. O plătiră, totuși, bine.

Belizarie călări în față, cu Paleologul, iar Ioan Armeanul acționează ca ariergardă. În zori se odihniră într-o pădure, unde unul dintre capadocieni muri de rănile de la cap. Ceilalți ocărîră și înjurară neîntrerupt, dar nu încercară în nici un fel să scape. Mai tîrziu, în cursul zilei, ajunseră fără alte aventuri la Adrianopol, unde Simion îi predă pe capadocieni judecătorului. Concetățenii lui Simion îl salutară cu bucurie și mirare, căci jandarmii le raportaseră că fusese capturat.

Cei cinci fură închiși în temniță și ținuți acolo, pînă ce Ioan avea să-i răscumpere. Nu puteau fi acuzați de asasinat, și în fapt de nimic mai grav decît furtul unui iepure gătit, deoarece nu era clar dacă ar fi dat sau nu urmare ordinelor ucigașe ale lui Ioan. Ioan trimise un mesaj, spunînd că

a fost îndreptăţit să-l lege şi să-l îndepărteze pe Simion, care-i încălcase neobrăzat moşia.

Judecătorul nu putea îngădui ca Ioan să fie pus sub acuzaţie pentru crimă, de teamă să nu-şi ridice împotrivă şi alţi moşieri puternici. Mai ştia, de asemenea, că fiind o chestiune de onoare, Ioan nu putea accepta pedepsirea slujitorilor şi compatrioţilor săi. Totuşi, exista un temei solid pentru deschiderea unei acţiuni atât împotriva stăpînului cît şi a oamenilor săi. Aşa că se ajunsese la o înţelegere prin care capadocienii fură eliberaţi în văzul lumii, dar Ioan achită în taină jumătate din datoria lui, ceea ce se ridică la o greutate de două sute de livre de aur — mai bine de patrusprezece mii de monezi de aur — şi în felul acesta onoarea lui Ioan fu salvată, iar cetăţenii, de asemenea, salvaţi de ruină. Acest Ioan de Capadocia, a cărui zgîrcenie, prezenţă neplăcută şi frecvente devoţiuni în biserică mi se par tot atîtea trăsături remarcabile la un om tînăr, deveni mai tîrziu Comandantul Gărzilor Imperiale şi Intendent General şi, ca atare, îi făcu mult rău lui Belizarie, în viaţa de mai tîrziu.

Belizarie, Ioan Armeanul, Paleologul şi sclavii se duseră apoi la vila unchiului lui Belizarie, Modestus, conduşi de Simion, care îl cunoştea. Era aşezată afară din oraş, lîngă o apă cu păstrăvi, în împrejurimi împădurite des. Aici Belizarie îl salută pe unchiul său, care era un bărbat înalt, slab, cu gusturi literare şi o înfăţişare deloc războinică, şi-i dădu ce mai rămăsese din piper. Băiatul fu bine primit şi împreună cu el Ioan Armeanul şi Paleologul. Vorbiră pe latineşte şi Modestus ascultă relatarea bătăliei şi o comentă astfel :

— Bună treabă, nepoate, bună treabă! Înăp-
tuită temeinic, în felul roman — în felul lui Ma-
rius¹, Metellus² și Mummius³. Dar latina ta con-
ține multe cuvinte și fraze barbare, care sună de
parcă ar ieși din botul sforăitor al unui rinocer
african, și-mi zgîrie urechea. Trebuie să le înlă-
turăm, cultivînd în locul lor limba elegantă a lui
Cicero și a lui Caesar. Noroc că prietenul meu
Malthus, la a cărui școală te vei duce, este un
bărbat de un gust și de o erudiție considerabilă.
El are să-ți explice deosebirea dintre latina bună
a păgînilor nobili și latina inferioară a călugărilor
plebei.

Sau, mai degrabă, acesta ar fi fost sensul co-
mentariului său, tradus în cuvinte simple. Dar
Modestus nu-și îngăduia niciodată o remarcă, fie
ea cît de mică, fără a o învălui într-o aluzie li-
terară consacrată, într-un paradox sau într-un ca-
lambur, sau în toate trei deodată ; așa că Belizarie
întîmpină mari greutăți în a-l înțelege. Eu însumi
dau îndărăt de la reproducerea întorsăturilor ar-
tificioase, care îi ieșeau din gură, deoarece nici
o absurditate n-ar suna îndeajuns de absurdă pen-
tru a le face cinste — dacă într-adevăr meritau
cinstire. Adevărul adevărat este că, în vreme ce
greaca e o limbă maleabilă, potrivită răsucelilor
și întorsăturilor metaforei, cît și vorbelor de duh
ale comediei, latina este rigidă și nu se lasă folo-

¹ *Marius Caius*, (156—86 î.e.n.), celebru general și
consul roman, unchi al lui Caius Julius Caesar.

² *Metellus*, consul roman în anul 151 (î.e.n.), i-a învins
pe cartaginezi în Sicilia.

³ *Mummius*, consul roman în anul 106 (î.e.n.), a
transformat Grecia într-o provincie romană.

sită cu ușurință în felul acesta. Despre retorica latină s-a spus : „Falsetul unui interpret travestit în femeie“.

Școala lui Malthus se afla în centrul orașului Adrianopol și nu era una din acele instituții pedagogice călugărești, în care educația este atât de jalnic limitată la pâinea și apa Sfintelor Scripturi. Pâinea e bună și apa e bună, dar subnutriția trupească ce poate fi observată la prizonierii sau la țărani săraci reduși la acest regim, își are corespondentul în subnutriția spirituală a anumitor clerici. Aceștia sînt în stare să recite fără greș genealogia regelui David al evreilor, îndărăt pînă la potopul Deucalionului și chiar mai îndărăt, înainte de potop, pînă la Adam, sau sînt în stare să repete pe de rost și atât de cursiv capitole întregi din Epistolele Sfîntului Pavel, de parcă ar fi scrise în metri ; dar în orice altă privință sînt tot atât de ignoranți ca peștii sau păsările. Odată, pe cînd mă aflam cu stăpîna mea Antonina la Ravena, în Italia, am dat peste un episcop, care n-a priceput, din cuvintele ei, o referire la piosul Enea, eroul troian și la actul său de trădare față de regina Didona a Cartaginei. Ei bine, să mă ferească cerul să pretind că aș fi un învățat, căci eu sînt un simplu servitor, a cărui educație a constatat exclusiv în ascultarea discuțiilor dintre oameni inteligenți. Mi-ar fi totuși rușine să mărturisesc o asemenea ignoranță, ca aceea a episcopului. Habar nu avea despre ce vorbește stăpîna mea.

— Enea ? repetă el. Enea ? Cunosce bine textul Faptelor Apostolilor ; dar te asigur, soră întru Hristos, că în cuprinsul acestui text nu vei găsi nici o notație, nici măcar vreo observație margi-

nală a vreunui comentator mai bine pus la punct, în sensul că piosul Enea din Lydda, pe care Apostolul Petru l-a lecuit de paralizie (deși zăcuse în pat vreme de opt ani), ar fi vizitat după aceea, la Cartagina, vreo regină Didona, și cu atât mai puțin că ar fi trădat-o.

În școala lui Malthus, care se afla sub control imperial, se oferea o anumită inițiere în Scripturi, ca un lucru firesc; precum apar pâinea și apa chiar și pe masa de banchet. Dar felul principal care se servea era literatura latină și greacă, din pana unor autori buni. Astfel de cărți stimulează exprimarea precisă a copiilor și, în consecință, gândirea limpede ; și în același timp le asigură ample cunoștințe de domeniul istoriei și geografiei și al obiceiurilor străine. Am auzit argumentându-se că soldații nu trebuie educați, chipurile pentru că la cele mai viguroase dintre națiunile barbare, cum sînt bunăoară goții și francii ai căror bărbați sînt în cea mai mare parte soldați de meserie, învățătura de carte este disprețuită. Dar proverbul „un cărturar creat înseamnă un soldat stricat” se aplică, după părerea mea, numai oștenilor de rînd, nicidecum ofițerilor. În orice caz, după cîte știu eu, nu a existat vreodată un general de renume pe lumea aceasta, indiferent de ce neam, care să nu fi fost într-o anumită măsură instruit, sau, dacă a fost numai puțin educat, să nu fi regretat această scădere.

În viața de mai tîrziu, Belizarie a spus prietenilor săi că relatarea lui Tucidide despre îndelungatul război dintre Atena și Sparta și relatarea lui Xenofon despre luptele din Persia (ambele cărți fiind citite și comentate în școala lui Malthus, la Adrianopol) îl învățaseră mai multe despre principiile războiului decît tot ce a studiat mai

tîrziu la academia militară de la Constantinopol. La o academie militară, educația constă din instrucție, predarea tacticii simple, a folosirii mașinilor de război, a îndatoririlor ofițerilor de stat major, precum și a unor amănunte de regulament militar — însușirea mai degrabă a artelor minore ale războiului, decît a celor majore. Artele mai de seamă sînt strategia și utilizarea puterii civile și a politicii în sprijinirea scopurilor militare și, îndeosebi, arta în care Belizarie a învățat să exceleze : aceea de a inspira trupelor sale dragoste și încredere și ascultare și, astfel, de a crește din gloată ostași buni. Belizarie socotea strategia ca un soi de geografie aplicată, și în anii de mai tîrziu a cheltuit o groază de bani pentru a-și face rost de hărți exacte : avea în permanentă atașat la statul său major un cartograf de meserie, un egiptean.

Belizarie nu obișnuia să spună că instruirea de care a avut parte în școala lui Malthus, în materie de contabilitate, retorică și drept, i-a fost de cel mai mare folos : căci funcționarii guvernamentali, care excelează în aceste arte civile și au întotdeauna un spirit de gașcă, sînt încîntați cînd au prilejul să-și bată joc de comandanții militari barbari, ale căror însușiri principale sînt curajul, ținuta la călărie și iscusința în mînuirea lancei sau arcului. El îi făcu să vadă că nu este de fel un barbar, în ciuda numelui său și a isprăvilor în luptele corp la corp, la care îl sileau cîteodată, fără vrerea lui, numărul mic sau lasitatea oamenilor de care dispunea. Cere adeseori registrele contabile ale celor ce slujeau sub comanda lui și, dacă exista undeva o nepotrivire, o sublinia cu gravitate, asemenea unui dascăl de școală. La fel, în chestiunile obiș-

nuite de drept, ca de pildă regulile de procedură dintr-un tribunal civil sau drepturile diferitelor clase de cetățeni și de aliați, nu putea fi înșelat cu ușurință de avocații de meserie. De asemenea, stăpînea retorica suficient pentru a fi capabil să înfățișeze simplu și convingător un caz oarecare și a nu fi indus în eroare prin argumente ingenioase. Pentru toate acestea se recunoștea profund îndatorat lui Malthus, căruia puțin îi păsa de aluzii prea subtile, de figuri de stil fanteziste, șarade ateniene sau categorii logice. Era o vorbă a lui Malthus că, puține cuvinte dar bine înarmate, într-o formație disciplinată, vor avea întotdeauna superioritate față de cuvintele ce se îmbulzesc într-o masă înflăcărată dar haotică.

În prima zi de școală, Belizarie nu sosi dimineața devreme, la șapte, adică la ora obișnuită, ci după-amiaza, în timpul orei de pauză, pe cînd băieții își luau prînzul în curtea școlii — cel puțin accia care nu locuiau prin apropiere și nu se puteau duce repede acasă, să mănînce și să se întoarcă. Ei bine, la Adrianopol nu era obiceiul, ca la Constantinopol, Roma, Atena sau marile orașe din Asia Mică, ca un băiat să vină la școală însoțit de un preceptor, precum și de un sclav care să-i poarte ghiozdanul cu cărți. Pînă și sclavii purtători de ghiozdan erau rari la această școală. Așa că băieții crezură, în mod eronat, că Belizarie trebuie să fie un soi de băiat bogat, răsfățat, deoarece pătrunse în curtea școlii cu Paleologul alături de el, cu Ioan Armeanul la o jumătate de pas în urma lui și cu Andreas, cărînd după el ghiozdanul.

Un băiat mai măricel, pe nume Uliaris, arătîndu-l pe venerabilul Paleologul, strigă :

— Spuneți, băieți, oare acest bunic își aduce nepoții la școala noastră ca să învețe dînsul *hic, haec, hoc*, sau invers ?

Pe cînd se îngrămădeau în jurul lor, mestecîndu-și pîinea și fructele și ouăle fierte, s-a întîmplat ca un băiat care rămăsese în urmă să arunce o smochină după Uliaris, ca să-l necăjească. Smochina era moale și zemoasă din pricina căldurii și părea făcută parcă pentru a fi folosită ca proiectil. Nu-l nimeri pe Uliaris, dar smochina plesni pe umărul togei lui Paleologul, care tocmai fusese adusă de la curățitor și era dintr-o stofă de lînă deosebit de fină. Se stîrniră rîsete și mai zgomotoase ; dar Belizarie, mînios, fugi imediat prin mulțimea de băieți, se aplecă, ridică o piatră mare, rotundă, pe care cîțiva dintre ei o dăduseră de-a dura, de colo pînă colo, pe dalele netede ale curții, și înainte ca băiatul care aruncase smochina să-și poată da seama ce se petrece. Belizarie dădu buzna la banca pe care ședea și-l izbi în cap cu piatra, așa că el căzu în față, amețit. Fără o vorbă și păstrînd piatra în mînă, Belizarie se întoarse la dascălul său.

Paleologul tremura, așteptîndu-se ca ceilalți băieți să-l răzbune pe tovarășul lor de joacă și, într-adevăr, cîțiva înaintară acum spre ei, cu țipete și gesturi amenințătoare.

Belizarie nu dădu îndărăt și nici nu se scuză, ci le spuse :

— Dacă vreun altul dintre voi îndrăznește să-l insulte pe acest bătrîn, dascălul meu, voi face din nou ce am făcut.

Pentru că vădise curaj, o parte dintre băieți, conduși de Uliaris, i se alăturară. Uliaris întrebă :

— De ce culoare ești, băiete ? Noi sîntem Albaștri. Băiatul pe care l-ai lovit, Rufinus, este conducătorul Verzilor.

Se așteptară să se declare și el Albastru, în autoapărare și să fie cîndva, mai tîrziu, de folos facțiunii lor.

Dar, oricît ar părea de ciudat, Belizarie fusese educat la Cermen într-un fel atît de străin de lume, încît nici măcar nu auzise despre rivalitatea dintre facțiunile Albastră și Verde, la cursele cu care ; ceea ce era tot atît de ciudat, ca și cum n-ar fi auzit vorbindu-se despre Apostolii Petru și Pavel. Căci în ambele jumătăți ale imperiului roman se vorbea necontenit și pretutindeni despre facțiuni, care nici nu sînt o invenție recentă ; ci datează cel puțin de sub domnia împăratului Tiberiu, care a fost contemporan cu Isus Hristos.

Belizarie răspunse lui Uliaris :

— Eu aparțin Albilor și acesta este locotenentul meu.

Arată spre Ioan Armeanul. Pe moșie, în trupa sa de băieți, Belizarie folosise un stindard alb, ca să se potrivească numelui său, așa că echipa fusese numită „Trupa Albă“.

Uimiți de cuvintele sale, îi explicară că fiecare băiat trebuie să fie sau Albastru sau Verde, sau e unul care-și schimbă mereu fața, sau e un ambuscat. Este adevărat că, la început, pe Hipodrom au existat și facțiunile Roșu și Alb, reprezentînd culorile verii și iernii, la fel cum Verdele reprezintă primăvara și Albastrul, toamna. Dar cursele se organizau acum cu două care contra altor două care, și nu cu patru care, fiecare împotriva celorlalte ; așa că Alb și Roșu nu mai existau ca facțiuni independente, afiliîndu-se, res-

pectiv, de mult, la Albastru și Verde, și astfel dispărind.

Belizarie își dădu seama că ceea ce spusese sunase prosteste, dar hotărî totuși să rămână credincios cuvintelor sale. Răspunse :

— Dacă la această școală nu există încă Albi, Ioan Armeanul și cu mine trebuie să facem începutul.

Atunci Albaștrii și Verzii se mîniară deopotrivă, și-i spuseră că în curtea școlii există o regulă severă, să nu se folosească în lupte cuțite sau pietre sau alte arme primejdioase, ci numai mîinile și picioarele, ori proiectile moi, precum noroiul sau zăpada.

Auzind acestea, Belizarie își bătu joc de ei și le zise :

— Și voi îmi spuneți mie „băiat-fetiță !“

Ceea ce stîrni un asalt zgomotos împotriva lui și a lui Ioan Armeanul. Dar Andreas aruncă ghiozdanul și fugi să-i sprijine. Între timp, Paleologul se duse să caute ajutoare ; locțiitorul dascălului apăru curînd și preîntîmpină alte pozne, convîngîndu-l pe Rufinus să se împace cu Belizarie.

Rufinus își reveni din amețeală și, fiind un băiat cu cuget nobil, spuse că-l admiră pe Belizarie pentru că răzbunase ceea ce i se păruse a fi o insultă adusă dascălului său. Îi zise lui Belizarie :

— Dacă tu și cu tovarășul tău doriți să deveniți membri ai facțiunii Verzi, veți fi bineveniți.

Uliaris strigă :

— Ba nu, să vină la noi ! Noi am fost primii care i-am chemat.

Era ceva nemaipomenit ca doi conducători de facțiune, Uliaris și Rufinus, să se întreacă pentru a dobîndi sprijinul unui băiat nou-venit. De obicei, numai cu mare greutate și cu mită reușea cîte unul dintre aceștia să obțină calitatea de membru titular al unei facțiuni : trebuia să aștepte multe luni ca simplu acolit al facțiunii pe care o prefera.

Belizarie îi mulțumi lui Rufinus pentru invitație, dar se scuză, spunînd că este Alb ; și Ioan Armeanul făcu la fel. Așa că Rufinus rîse. Părea a nu fi jignit, ci le spuse :

— Dacă marea ta armată Albă va avea nevoie de ajutor împotriva Albaștrilor, știi pe care aliați trebuie să-i chemi în ajutor.

Afacerea se încheie mai calm decît începuse și, cînd băieții afluă că Belizarie și Ioan Armeanul fuseseră cei ce cîștigaseră bătălia cu piper împotriva capadocienilor, care erau bărbați în toată firea, îi tratară cu respect. Belizarie se împrietenise separat atît cu Uliaris cît și cu Rufinus, și izbuti chiar să-i facă să conlucreze, cînd el însuși devenea căpetenie într-una sau alta din isprăvile lor. Ei jucară un rol important într-o vestită bătălie cu bulgări de zăpadă, desfășurată sub comanda lui Belizarie, împotriva băieților dintr-o școală monahală vecină.

Povestea, deși copilărească, poate fi de oarecare interes. Elevii din mînăstire erau oblați — adică niște copii închinați de părinții lor încă de timpuriu vieții călugărești. Exista o spărtură în zidul mînăstirii, prin care oblații, înarmați cu bastoane, asemenea călugărilor egipteni din deșertul Sinaiului, obișnuiau să coboare și să-i pîndească pe băieții din Școala Imperială, cînd aceștia se întorceau de la masa de prînz, și să-i bată rău de

tot. Într-o zi cu zăpadă, Belizarie, folosind pe Ioan Armeanul și pe Uliaris ca momeală, atrase un mare număr dintre acești oblați într-o capcană — o curte în care se afla depozitată cherestea și care-i aparținea tatălui lui Rufinus. Aici, facțiunile Albastră și Verde, împăcate pentru acest prilej, îi îndopară pînă aproape de sufocare cu zăpadă și făcură prizonieri pe vreo douăzeci dintre ei, închizîndu-i în sala de lupte din curtea Școlii Imperiale. Dar, din păcate, Uliaris fusese prins, aproape de spărtură din zid.

Printre cei ce se luptaseră în această zi alături de Belizarie era un mic corp de „aliați“, și anume patru sau cinci sclavi purtători de ghiozdane, printre ei și Andreas și o jumătate de duzină de băieți săraci, cunoscuți ca „servanți“. Aceștia nu erau elevi obișnuiți, dar le era îngăduit să șadă deoparte, în fundul clasei și să beneficieze de instruire gratuită. Făceau, în schimb, servicii umile: bunăoară curătau latrinele școlii și măturau clasa după isprăvirea lecțiilor, împărțeau cerneala cînd era nevoie, netezeau ceara pe tăbliile uzate ale celorlalți elevi și îngrijeau cazanul care încălzea iarna încăperile prin niște țevi petrecute sub pardoscală. Elevii obișnuiți îi desconsiderau pe acești servanți și îi tratau ca pe niște intruși. Dar Belizarie le promisese, în particular, că dacă se vor lupta bine și vor asculta de ordine, va avea grijă ca situația lor să se îmbunătățească.

El se plasă acum în fruntea acestor aliați și-i conduse în goană spre mînăstire, la poarta din dos, în spatele bucătăriei. La acest ceas al zilei, se adunau aici persoane de toate vîrstele, pentru a primi mese gratuite, alcătuite din ciorbă și pîine veche și resturi de mîncare. Belizarie și banda lui intrară calm, prefăcîndu-se a fi copii cerșetori,

dar apoi ocoliră bucătăria și străbătură grădina de zarzavat a călugărilor, fără a întâlni pe cineva, și ajunseră de partea cealaltă, la clădirea școlii. Aici, într-un șopron, dădură peste Uliaris, legat de mâini și de picioare și cu capul însîngerat. Nu era păzit, căci dușmanii se strînseseră acum cu toții la spărtura zidului, îngrijorați și mirați de ce se petrece cu prietenii lor. Uliaris insistă asupra unui atac imediat, din spate, împotriva oblaților. Dar Belizarie consideră propunerea primejdioasă, din cauza greutății de a scăpa, în cazul în care oblații ar cere ajutorul călugărilor și al fraților lucrători. El era pentru o retragere grabnică, pe calea pe care au venit.

În felul acesta scăpară, luînd cu ei, în chip de pradă la care erau îndreptățiți, mere și nuci și turte de miere și chifle cu mirodenii, dintr-un șir de desagi care atîrnau în șopron. (Era înainte de lăsata secului, cînd oblaților li se dădea cîte un tain de dulciuri, pentru a-i împăca cu rigorile viitoare ale postului mare.) Cîntînd marșul triumfal, se întoarseră la propria lor școală și aici făcură împărțeală dreaptă cu ceilalți elevi. Dar Belizarie nu îngădui să se dea ceva și acelor cîtiva băieți, care se ținuseră departe de luptă, și unul dintre aceștia, pe nume micul Apion, cel mai silitor dintre elevii lui Malthus, îi purtă de atunci încolo, fără încetare, pică lui Belizarie. În ce-i privește pe cei douăzeci de prizonieri, fură eliberați, din ordinul lui Malthus, dar fură excomunicați de starețul lor, pentru o lună întrecagă.

Belizarie (a cărui mamă muri cam în vremea aceea) creșcu înalt, voinic, și foarte lat în umeri.

Trăsăturile sale erau nobile și frumoase, părul negru, des și creț; avea un zîmbet deschis și un rîs limpede. Originea lui barbară se putea ghici doar după pomeții obrazilor, care erau cam înalți. La școală își mulțumea dascălii datorită atenției vii cu care urmărea lecțiile, iar pe camarazii săi prin curajul și iscusința la luptă și la jocul cu mingea. Era, de asemenea, un bun înotător. Alături din băieții mai vîrstnici de la școală o mică trupă de tineri cavaleriști, aducînd mînji de pe moșie celor care nu-și puteau îngădui să-și procure singuri cai, și-i antrenă în parcul unchiului său. În primul rînd, tinerii se exersau cu arcul și cu lancea, pe saci îndopați și atîrnați de cren-gile unui stejar. Dar nu neglijară nici să se înfrunte în întreceri și hărțuieli, unii împotriva altora, folosindu-se de arme fără tăiș, și puseră la cale chiar și mici bătălii navale, pe bărcile de pe rîul Hebrus, care curge pe lîngă orașul Adrianopol. În felul acesta deveniră soldați pri-cepuți, încă înainte de a fi instruiți la școala de cadeți de la Constantinopol, unde se duseră cu toții, în grup — refuzînd cu dispreț cariera de funcționari de stat. Unii dintre ei, fii de negus-tori, cărora prin decret le era refuzată părăsirea meseriei ereditare, au trebuit să-și cumpere, prin mită, derogarea de la Palat.

BANCHETUL LUI MODESTUS

Am mai scris cîte ceva despre unchiul lui Belizaric, Modestus, cu manierele sale romane și felul său de a vorbi — retoric, artificios, plin de calambururi și aluzii obscure. L-am întîlnit o singură dată, acum aproape șaizeci de ani, dar amintirea acelei împrejurări a fost mai tîrziu adeseori reîmprospătată de Belizaric : una dintre distracțiile sale preferate, cînd se afla în intimitate, era să-l imite pe Modestus, ceea ce slîrnea întotdeauna rîsul stăpînei mele Antonina. De asemenea, am moștenit un volum cuprinzînd poeziile lui Modestus și un altul conținînd scrisorile sale, cu trudă încropite în stilul lui Pliniu, amîndouă volumele purtînd cîte o dedicație către Belizaric. Mai mult decît atît, cînd am fost la Roma, în timpul asediului, am întîlnit numeroși nobili care vorbeau și se purtau într-o manieră foarte asemănătoare cu a lui, așa că am cunoscut foarte bine acest gen de oameni.

Scena este sufrageria din vila lui Modestus. Sînt de față : Modestus însuși, cetățeanul Simion, Mal-

thus dascălul, trei alți demnitari locali, Eessas (un ofițer de cavalerie got, înalt, robust, încartiruit în oraș), Symmachus (un profesor de filozofie de la Atena), Belizarie, care acum are paisprezece ani, Rufinus, Ioan Armeanul, Uliaris și Paleologul, preceptorul. Totul este orînduit întocmai în vechiul stil roman, deoarece Modestus este un colecționar de antichități și nu săvîrșește greșeli : justifică orice amănunt printr-un citat dintr-un autor latin sau prin altul, din epoca de aur. Oaspeții săi se simt cam intimidăți, îndeosebi Simion, care este un creștin convins și e scandalizat de lascivitatea frizei pictate între ferestre și tavan — subiectul acesteia fiind Bachus, zeul vinului, întorcîndu-se beat din India. Din respect față de dorințele exprimate de Modestus în scrisoarea sa de invitație, oaspeții sînt în cea mai mare parte îmbrăcați după moda romană, cu togi de lînă, lungi, albe, cu mîneci scurte. Dar cetățeanul Simion a rămas credincios bluzei de lînă fumurie și pantalonilor largi, purtați de orice locuitor obișnuit al Traciei care nu este o față bisericească ; iar Bessas, pentru că este got, poartă o tunică de pînză, cu dungi late, verticale, de culoare galbenă, verde și roșie, și pantaloni de călărie din piei cusute. Bessas mai poartă și o pelerină militară, galben-castanie, prinsă cu o mare agrafă de ametist, care scînteiază minunat cînd prinde o rază de lumină.

Stau culcați pe canapele, la o masă rotundă din lemn străvechi de sumaq, ceea ce Bessas găsește neplăcut, fiind obișnuit să stea așezat pe o bancă dură la masa cazonă. Îi invidiază pe băieții care, nefiind încă majori, au primit scaune, nu canapele ; aceștia stau la o masă lăturalnică. Este ora patru acum, așa arată ceasul de apă al lui Modestus, de

care el este atît de mîndru şi care indică atît de inexact ora, iar servitorii greci aduc aperitivele — farfurii cu măslîne, praz tăiat mărunt, ceapă fragedă, ton în oţet, moluşte, felioare de cîrnaţi, lăptucă, crustacee. Lui Malthus i s-a conferit rangul de maestru al vinurilor, dar înaltul rang militar al lui Bessas îl îndreptăţeşte la locul consulului, în punctul cel mai înalt al semicercului în care stau culcaţi. Symmachus, filozoful, este înclădit că onorurile principale trebuie acordate pelerinei galben-castanii a lui Bessas, un barbar, mai degrabă decît propriei sale togi profesorale, cenuşii, dar nu îndrăzneşte să-şi dea sentimentele pe faţă.

Este de datoria lui Malthus să aibă grijă ca toate cupele să fie pline şi să potrivească proporţia vinului şi apei : o datorie pe care a mai împlinit-o adeseori în casa lui Modestus. I se poate acorda toată încrederea : îi va şopti omului care ţine ulciorul de vin şi cana cu apă : „Mai mult vin“ în clipele în care discuţia este formală şi rece, şi „Mai multă apă“ cînd discuţia devine prea libertină sau certărească şi spiritele au nevoie de puţină răcorire. O dansatoare de la teatrul din Constantinopol, cu o cunună de trandafiri pe cap, picioarele desculţe şi o tunică foarte scurtă înmînează de jure împrejur cupele, glumind, între timp, drăgălaş.

Cetăţeanul Simion îi spune ceva, cu glas scăzut, lui Paleologul (care este culcat în stînga lui), arătînd spre friză, şi clătinînd, nemulţumit, din cap. Paleologul răspunde, avertizîndu-l printr-o încredinţare, dar Modestus strigă :

— Hei, domnilor, asta înseamnă tovărăşie de banchet ? Oare nu a statornicit, cu sute de ani în urmă, Petronius Arbitrul în faimosul său roman

satiric că la o masă politicoasă orice comentariu agresiv trebuie făcut cu glas tare? Haideți, s-o auzim! Ce găsești nepotrivit la friza mea? Este o reproducere executată de un contemporan talentat, după o operă majoră a lui Gorgasus, pictorul de fresce. Originalul a fost la Corint, dar acum e distrus, ceea ce face fresca de două ori prețioasă, pentru mine și pentru toți cunoscătorii.

Apoi continuă, pe o voce incantatorie :

— Observați cum Bachus, după ce a pustit India — țara în care înțelepții numiți fakiri, despuiați, în afară de un șorț, dorm (rugându-se zeilor lor), suspendați în aer, la trei picioare înălțime deasupra pământului scorjit și bîntuit de șerpi — observați cum marele Bachus, veșnic tânăr, înhamă tigri la carul său triumfal, încununat cu ciorchini de struguri și coarde de viță în loc de hamuri! Din capul său cîrlionțat ies coarne de aur, simboluri ale vitejiei, din care, la rîndul lor, țîșnesc fulgere — același fulger, prin care Jupiter l-a conceput cu înmărmurita Semele¹. Tîmplele sale netede sînt împodobite, veți băga de seamă, cu maci.

— Dacă mi-ar fi iertată o atît de grosolană întrerupere a fermecătoarei și elocventei tale cuvîntări, intervine Malthus — văzînd că oaspeții care băuseră puțin pînă acum devin neliniștiți în fața perspectivei unei expuneri lungi, clasice, plicticoase; or el cunoaște singura cale de a-l reduce pe Modestus la tăcere — acelea nu sînt flori de mac, ci vor să fie narcise. Macii sînt flo-

¹ Personaj din mitologia greacă. Legenda spune că Dionysos sau Bachus s-ar fi născut din împreunarea Semelei cu Jupiter care i s-a arătat sub formă de fulger, mistuind-o apoi.

rile lui Morfeu¹ și ale lui Ceres² și ale Persefonei³, dar florile lui Bachus sînt narcise. Gorganus a fost un artist mult prea bine informat pentru a săvîrși o asemenea greșeală în atributele florale. Apoi, repede, către servitor : Băiete, mai toarnă și să fie numai vin !

Modestus se scuză ; bineînțeles că voise să spună narcise, „un lapsus, ha, ha !“ Dar încrederea lui este zguduită ; ezită să-și mai reia expunerea.

Simion consideră că femeile de pe friză care, pe jumătate dezbrăcate, îl însoțesc pe Bachus, nu sînt ornamente potrivite pentru o sufragerie creștină. Ridicîndu-ți privirea la ele, ți-ai putea închipui că te afli într-un bordel de la Tir, sau de la Sidon, sau din unul din locurile acelea păgîne, se plînge el.

— Nu am fost niciodată client al vreunui asemenea stabiliment, replică Modestus tăios, dar poate că tu știi mai bine. Totodată, lasă-mă să-ți spun că eu consider expunerea nudității ca o dovadă de civilizație. Barbarii urăsc priveliștea propriilor lor trupuri neîmbrăcate : la fel ca frățiile cîntătoare, neștiutoare de carte și sălbătice, ale călugărilor.

Nimeni nu răspunde la provocarea adresată călugărilor, nici măcar Simion, dar Bessas ripostează înțepat :

— Noi, goții, considerăm ridicolă înfățișarea unei persoane neîmbrăcate, la fel cum tu, Modestus, rîzi de o persoană care nu știe să-și semneze

¹ *Morfeu*, zeul visurilor în mitologia greacă și romană.

² *Ceres*, zeița forțelor vegetative ale naturii, la romani.

³ *Persefona*, zeița fertilității și regina lumii subterane la greci și la romani.

numele — cum nu știu să o facă mulți nobili goți, printre care și eu.

În ciuda capriciilor sale, Modestus este un om binevoitor și nu vrea să-i caute pricină unui oaspete. Îl asigură pe Bessas că este surprins că un om cu un nume atât de nobil nu știe să și-l semneze pe hîrtie sau pergament.

— Pentru ce au fost creați secretarii greci? rîde Bessas, dispus de împăcare.

În continuare, Modestus le împărtășește oaspeților săi traci cît de mîndru se simte că, în ciuda faptului că este roman de rang înalt, locuiește în Tracia, patria de odinioară a marelui Orfeu, muzicianul, și leagănul nobilului cult al lui Bachus.

— Acele femei goale, Simion, sînt propriile tale străbune, femeile tracc, care, pioase, l-au sfîșiat în bucăți pe regele Pentheus¹, pentru că a refuzat cu dispreț darul de vin al zeului.

— Străbunele mele au purtat, teate, veșminte lungi, groase, de bună cuviință, exclamă Simion; și indignarea lui stîrnește un rîs general.

În timp ce se consumă aperitivele, dansatoarea oferă un ingenios spectacol de dans acrobatic. Ca punct culminant al ținuturilor și salturilor ei, umblă de jur împrejur în mîini și apoi, încovoindu-și trupul asemenea unui arc și aducîndu-și picioarele chiar pe deasupra capului, ridică de pe podea un măr, cu picioarele. Continuînd să umble în mîini și chiar plesnind cu ele în podea, în cadența „cîntecului mărului“ pe care-l cîntă între timp, se preface că discută cu ea însăși, cui să-i acorde fructul. Dar hotărîrea ei fusese de mult

¹ *Pentheus*, rege al Tebei. Legenda spune că ar fi negat divinitatea lui Bachus și ar fi încercat să împiedice ritualurile bachice, fapt pentru care femeile tebane, îmbătate de zeu, l-ar fi sfîșiat în bucăți.

luată : aşază mărul pe masă, în dreptul tânărului Belizarie, care roşeşte şi-l ascunde la piept, sub tunică.

Simion citează un text din Geneză, repetînd cuvintele lui Adam : „Femeia mi-a dat mărul şi eu l-am mîncat“ ; iar Modestus un text din poetul Horaţiu : „Galateca, fata desfrînată, mă ţinteşte cu un măr“ şi toată lumea este uimită de potrivirea literaturii sacre cu cea profană. Dar dansatoarea (care n-a fost alta decît stăpîna mea Antonina) se surprinde singură, simţind o bruscă atracţie pentru acest tînăr înalt, frumos, care o priveşte cu o admiraţie tot atît de proaspătă ca aceea care i se atribuie lui Adam, la prima vedere a Evei.

Ei bine, această atracţie cred că semăna foarte mult cu dragostea, o emoţie împotriva cărcia mîna stăpînei mele a prevenit-o întotdeauna, ca fiind o oprelişte în meseria ei. Antonina avea pe atunci cincisprezece ani, era cu un an mai în vîrstă decît Belizarie şi trăise vreme de trei ani viaţa promiscuă, pe care comedianţii nu au cum să o evite. Fiind o fată sănătoasă, vioaică, petrecuse zdravăn şi fără să sufere consecinţe nefaste. Însă distracţia cu bărbaţii este ceva cu totul deosebit de dragostea pentru un bărbat, iar consecinţa privirii pe care i-o aruncase Belizarie a fost un sentiment inspirat, dacă nu chiar din căinţă pentru viaţa pe care o trăise — căinţa este o atitudine echivalentă cu recunoaşterea că ai greşit, ceea ce nu a fost niciodată felul Antoninei — oricum dintr-o bruscă modestă, de parcă ar fi vrut să se potrivească modestiei lui Belizarie, dar în acelaşi timp şi din mîndrie.

Eu stătusem tot timpul ghemuit pe podca, în fund, avînd grijă de stăpîna mea : cînd bătuse din

palme, îi înmînasem straie sau obiecte din sacul cu lucrurile ei.

Modestus își reia neplăcuta descriere fantezistă a înțelesului frizei...

— Acolo, vedeți bine, prizonier al veselului zeu al vinului, calcă zeul râului Gange, cu privire verde-apoasă și obraji înrouați de lacrimile ce umflă simțitor fluviul scăzut de arșiță, iar în urma lui, o ceată de prizonieri tuciurii cară tăvi încărcate cu comori din fildeș, abanos, aur și pietre prețioase (safire, berile, sardonix), smulse de pe sîni negri ca tăciunii...

Așa că stăpîna mea Antonina îi îndatorează pe toți, cînd cere să i se aducă lira.

Cîntă un cîntec de dragoste, operă a poetului sirian Meleager, pe un acompaniament încet, care sună solemn. După ce, în tot timpul cîntecului, nu-i aruncase nici o privire lui Belizarie, cînd isprăvește, caută fugar spre dînsul și apoi repede în altă parte; el roșește iarăși, la față și pe gît, și cînd îi trece roșcața, pălește vizibil. Cred că niciodată în viața ei nu cîntase mai bine, așa că se iscă un mare zăngănit de cupe, spre lauda ei — pînă și Simion contribuie cu o aclamație, cu toate că muzica păgînă nu prea îi este pe plac și, în timp ce ea dansase, încercase să pară indiferent. Symmachus, filozoful, îl felicită pe Modestus, exclamînd :

— Într-adevăr, ne-ai oferit un fenomen rar : o fată care nu cîntă fals nici la instrumentul ei, nici din voce, care își accentuează cuvintele corect, care-l preferă pe Meleager baladelor stupide ale străzii, este ceva foarte frumos. Nici chiar la Atena nu am văzut sau auzit ceva mai frumos. Hai, copilo, îngăduie unui bătrîn recunoscător să te îmbrățișeze !

Dacă invitația ar fi venit din partea lui Belizarie, stăpîna mea i-ar fi nimerit dintr-un salt în peală, împletindu-și brațele de gîtul său. Dar pentru slăbănogul, fornăitul, pedantul și bătrînul Symmachus, cu horcăielile sale, nu avea favoruri de dăruit; își plecă deci privirea. Cît mai dură banchetul, deși cîntă și dansă și glumi mai mult ca de obicei, nu îngădui nimănui să-i vorbească pe un ton mai deocheat — nici măcar lui Bessas, deși acesta era un om de lume, chipeș și voinic, în fapt tocmai tipul de bărbat pe care altminteri l-ar fi ochit ca amant potrivit pentru o noapte. Se purtă cu modestie nu pentru că s-ar fi prefăcut deliberat, ci pentru că nu se simțea, ca de obicei, îndrăzneată.

Cînd se aduc felurile principale, servite pe farfurii de argint vechi, masiv — miel fript, o gîscă, o șuncă, felii de pește — Modestus radiază de mulțumire. Începe un discurs lung și complicat, recomandîndu-l lui Bessas pe nepotul său Belizarie, ca pe un tînăr care dorește să aleagă meseria armelor și care, nădăjduia el, va restabili vechea strălucire a renumelui militar roman.

— Sînt mulți ani de cînd un soldat cu sînge roman autentic în vine n-a mai comandat vreuna dintre armatele împăratului. În zilele noastre, toate comandamentele mai înalte au căzut, într-un fel sau altul, în mîinile unor bărbați năimiți — goți, vandali, gepizi, huni, arabi — și rezultatul este că vechiul sistem militar roman, care odinioară a plămădit cel mai mare imperiu pe care l-a cunoscut lumea vreodată, a degenerat de nu-l mai poți recunoaște.

Palcologul care stătea întins alături de Bessas se simte obligat să-l tragă de tunica vărgată și să-i șoptească :

— Preamărinimosule, te rog să nu ții în nici un fel seamă de ceea ce spune amfitrionul nostru. Este beat și aiurit și atât de demodat în felul său de a gândi, încît poate fi socotit aproape dement. Nu vrea să te insulte deliberat.

Bessas chicotește :

— Nu te teme, bătrîne bărbos. Este amfitrionul meu și vinul e bun și mielul acesta este excelent. Noi, barbarii, ne putem îngădui să-i lăsăm pe romani să se mai plîngă puțin de succesele noastre. Nu pricep nici un sfert din jargonul lui ; dar că se plînge, atîta lucru am înțeles.

Modestus vorbește mai departe, inconsecvent, și subliniind asemănarea — oare Malthus a băgat de seamă ? — dintre vila aceasta și vila preferată a vestitului autor Pliniu. Sala principală de la intrare, simplă dar nicidecum mediocră, ducînd la un portic în formă de D, cu aceleași ferestre cu streșini de apărare ca ale lui Pliniu ; apoi, de aici, sala interioară și sala de mese cu ferestre și uși pliante de trei părți. Aceeași priveliște cu dealuri împădurite, spre sud-est ; dar spre sud-vest, în locul panoramei marine, de care beneficia Pliniu — cînd era vreme urîță, valurile sălbătice obișnuiau să urce chiar pînă la sala de mese, ceea ce trebuia să fi fost alarmant și incomod totodată — priveliștea văii rîului Hebrus și a rodnicului șes trac, iubit de adepții îmbătate ale zeului vinului, care goneau cu sînii dezgoliți, cu părul despletit în urma lor și care purtau în mîinile lor nuiele împletite cu iederă, cu conuri de pin în vîrf — iată, așa cum se vede pe friza de deasupra ferestrei ; iubit, de asemenea, de Orfeu, pictat cu lira lui, care făcea să danseze stîncile ce trebuiau să stea neclintite și să rămînă nemișcate apele

ce-ar fi trebuit să danseze — chiar apele râului Hebrus, care curge dedesubt. Oprirea apelor este o faptă pe care nici un om n-a mai izbutit-o, nici înainte, nici după aceea...

— Dar cine a despărțit apele Mării Roșii ? îl întrerupe Simion, indignat. Sau cine a trecut în vremuri de mai târziu râul Iordan, fără a-și umezi picioarele ? În ce privește stîncile care dansează, oare nu scrie David, psalmistul : „De ce dăntuiți, dealuri înalte ?“, surprins de puterea propriei sale melodii sfinte ?

— Șesul trac, reia Modestus cu o schimă de dispreț, anexat Romei dintru început, fără vărsare de sînge, de acel împărat cărturar care a cucerit Britania cețoasă și a anexat imperiului Marocul — Claudius e numele său — ah, voi locuitori de limbă greacă a jumătății răsăritene a imperiului nostru, voi, mulțime amestecată ce sînteți, nu uitați că noi romanii, și nu acest neam pe jumătate grecesc, am fost cei ce am dobîndit întîi ținuturile în care vă fuduliți acum — și băstinașii noștri au fost Mummius, Paullus, Pompei, Agrippa, Titus, Traian...¹

— Un șir de inși distinși și grozav de dezinteresăți, sînt sigur, intervine sec cetățeanul Milo, un trac ; și, la rîndul său, simte că e de datoria lui să-l îmbuneze pe Bessas, murmurîndu-i ceva cu mîna la gură.

— Beți, domnilor ! îi îndeamnă Malthus. Sosește un nou rînd de vin. Să depunem cu toții mărturie în numele Romei, mama noastră, a tuturor !

Simion acceptă cu indiferență :

¹ Înșiruire de faimoși generali, consuli și împărați romani.

— Eu sînt gata, dascăle. Vinul acela, care s-a turnat în timpul nunții din Cana Galileii nu rămîne nici în cantitate, nici în calitate, mai prejos decît acesta ; iar în ce privește peștele, nici miraculosul năvod cu pește nu ar...

Așa că neplăcerile au fost încă o dată ocolite, dar Modestus nu rezistă să nu continue pe tema invincibililor militari romani.

— Ei bine, spuneți-mi, prieteni învățați de la acel capăt al mesei, și prieteni viteji de la celălalt — care a fost taina succesului fără precedent al soldatului roman ? Spuneți-mi ! De ce au cîștigat bătălie după bătălie, în nisipurile sudului, în zăpezile nordului sau împotriva britonului cel vopsit la față sau a persanului îmbrăcat în aur ? De ce Roma, capitala lumii, nu are nevoie de ziduri și de ce singurele fortărețe din întreg imperiul au fost forturile de la granițele îndepărtate ? De ce ? Îngăduiți-mi să vă spun eu, prieteni viteji și învățați. Au existat trei motive. Primul : acești romani au avut încredere în propriii lor zei apărători, vizibili, vulturii de aur ai legiunilor, care îi păzeau și pe care, la rîndul lor, îi păzeau și dînșii — și nu într-o zeităte ipotetică, din ceruri, de deasupra norilor. Al doilea : aveau încredere în propriul lor braț drept pentru a azvîrli proiectilele — sulite ascuțite — și nu în coarda nesigură a arcului ; și acest braț drept mînuia sabia scurtă, de izbit, arma tîrbatului curajos, civilizat, nu lancea lașă sau securea jignitoare, barbară. Al treilea : aveau încredere în propriile lor picioare ferme, și nu în picioarele fricoase ale cailor.

— Ho, ho, ho, rîde Bessas. Venerată gazdă, distinse Modestus, îmi vei ierta sinceritatea dacă îți spun că vorbești prostii, o groază de prostii ? Am

să las pe seama celor mai religioși din această societate să pună în discuție părerea ta despre puterea vulturilor, ca zei ; în această privință, deși nu sînt expert, cred că ceea ce spui este nu numai o blasfemie, dar și o exagerare a faptelor ; dar te voi combate cu tărie în privința celorlalte puncte. În primul rînd am înțeles că disprețuiești arcul, ca pe o armă care nu contează...

— Oare procedînd astfel, nu mă reazim pe autoritatea lui Homer, care-și prezintă eroii cei mai nobili luptîndu-se la Troia (după ce au coborît din carele lor) corp la corp, cu suliță și sabie ? La Troia, arcul a fost arma cfeminatului și trădătorului de Paris și a lui Teucer din Salamina, care se pitea după scutul fratelui său Ajax, și căruia mai tîrziu i s-a refuzat permisiunea de a se întoarce onorabil acasă, în orașul său cu miros de violete, de pe insulă, pentru că nu răzbu-nase moartea fratelui Ajax, precum ar fi făcut orice respectabil luptător cu sulița și cu sabia. În fapt, în singurul pasaj din operele divine ale lui Homer cel orb, în care apare cuvîntul „arcaș“, el este folosit ca un termen de batjocură. În Cartea a unsprezecea, Diomedea spune despre Paris : „Un arcaș, un farsor, un filfizon cîrlionțat, care se zgîiește după fete“ ; și, dintre toate, „arcaș“ este termenul cel mai aspru. În poemele lui Homer, arcașul se pitește după scutului camaradului său, repet, sau după o movilă, ori o coloană sau o piatră de mormînt, iar omul cu sulița și sabia îi ia în nume de rău pînă și existența, ca a unuia care fură bătăliei (unde niciodată nu se angajează) o glorie ce nu-i aparține. Oare nu acesta este adevărul, cărturarilor ? Fac apel la voi, Malthus, Symmachus, Paleologul !

Aceștia confirmă că Modestus nici nu-l citase, nici nu-l interpretase greșit pe Homer.

Dar Bessas pufnește și cere să audă mai multe despre acestea.

— Spune-ne mai multe despre războinicii romani din epoca voastră de aur. Se încredeau în picioarele lor, nu-i așa ? Oare nu din pricină că erau călăreți atît de slabi ?

Ochii lui Modestus scînteiară.

— Infanteristul este regele recunoscut al cîmpului de bătălie. Caii sînt folositori pentru a purta cercetași, pentru a transporta repede generalii și statul major dintr-un punct al bătăliei într-altul, pentru a trage căruțe și mașini de asediu și — da, atîta-ți pot acorda — putem admite o mică porție de cavalerie, alături de fiecare mare corp de infanterie, pentru a împrăști unitățile de hărțuială ale inamicului care, din flancuri, ar putea stingheri rîndurile legiunilor noastre de pedestrași ce înaintează neclintite. Dar romanii de odinioară disprețuiau într-atît serviciul de cavalerie, încît, de îndată ce cuceririle le-o îngăduiau, ei obligau popoarele supuse să preia această sarcină servilă — tot așa cum încetau să lucreze cu plugul sau să cultive zarzavaturi, încredințînd aceste îndeletniciri sclavilor sau oamenilor de rasă inferioară. Oare nu este așa, Malthus, Symmachus, Paleologul ?

Căzură de acord că romanii ajunseseră de timpuriu să se bizuie pe cavaleria aliată. Dar Malthus adăugă, în deplină cinste și corectitudine istorică față de Bessas :

— Cred, totuși, că nici o națiune nu disprețuiește tărîmul în care excelează. Cavaleria romană nu a fost niciodată prea destoinică. În Spania, unde a fost folosită ultima oară ca o forță pe

cîmpul de luptă, a apărut într-o postură jalnică ; sau, cel puțin, așa citim. La fel, nici grecii sau troienii din zilele lui Homer nu par să fi fost arcași iscușiți, judecînd după măsura vremii noastre. Întindeau coarda numai pînă la piept (nu pînă la ureche, cum o fac hunii sau persanii) și puterea de pătrundere a săgeților pare să fi fost mai mică. Ulise a fost mai eficient, sînt de acord, dar asaltul lui cu săgeți împotriva pretendenților a avut loc de la mică distanță și-apoi a fost îndreptat împotriva unor oameni fără armură și nepreveniți.

Acum e rîndul lui Bessas să-și spună cuvîntul. Vorbește încet și judicios, fiind din acel soi de oameni pe care vinul îi face prevăzători, nu nesăbuiți.

— Modestus, generoasa mea gazdă, trăiești într-o lume moartă de mult, închisă în biblioteca aceea, de dincolo. Nu ai noțiuni despre lupta modernă. În fiecare epocă există îmbunătățiri. În epoca aceasta, noi, goții, am găsit un mod perfecționat de a lupta. Ei bine, nu doresc să vorbesc de rău izbînzile dobîndite de romani, strămoșii tăi, în timpuri străvechi — ele sînt de necontestat. Este limpede că romanii au făcut o virtute din scăderile lor cînd erau călare, desăvîrșind disciplina pedestrașilor. Dar este limpede că bătăliile lor au fost cîștigate în ciuda neîncrederii nutrite față de cai, și nu datorită ei. De-ar fi fost de la natură călăreți și și-ar fi folosit curajul și bunul simț pentru a dezvolta arma cavaleriei, ar fi putut cuceri prea bine, nu numai lumea apuseană, dar cred că și India, și Bactria¹, poate chiar și China, care este așezată, pe uscat, la distanță de un an de

¹ Tară din vechea Asie, situată pe teritoriul de azi al Iranului.

călătorie. Dar în loc să procedeze astfel, ei se bazau numai pe infanterie și pînă la urmă armatele lor au fost opuse unui neam curajos, care era în același timp un neam de călăreți — pe deasupra un neam care dădea ascultare căpeteniilor sale — neamul goților — neamul meu. Asta a fost sfîrșitul legionilor romane. Aceste cîmpii trace, distinse Modestus, au văzut priveliști mai aspre decît ferrei îmbătate și stînci care dansează. Simion, Milo, Theudas (acesta era al treilea trac, un proprietar de pămînt) de asemenea și voi, băieți, ca viitori soldați, spuneți, grăiesc sau nu adevărul ?

Încuviințară că spune adevărul și Theudas adaugă :

— Într-adevăr, Bessas, ai dreptate, trebuie să fi fost un măcel îngrozitor. Patruzeci de mii de pedestrași romani măcelăriți, cu toți ofițerii lor, în frunte cu însuși împăratul Valens. Bătălia s-a dat pe niște cîmpii, cam la opt mile spre nord de acest oraș, și care acum îmi aparțin mie. Ogorul de treizeci de pogoane mai este și acum încă plin de oase, de tigve și fragmente de zale, de vîrfuri de săgeți și de suliți, colțare de scuturi și monezi de aur și de argint : în fiecare primăvară le scoatem cu plugul la suprafață.

La auzul acestora, siguranța de sine a lui Modestus îl părăsește dintr-o dată. Marca bătălie de la Adrianopol era o calamitate istorică pe care el, din cînd în cînd, izbutea să o uite, dar niciodată pentru mai lungă vreme ; și iat-o reapărînd, chiar la masa lui. Vocea îi tremură și cu o privire prin care îi solicită pe sprijinatorii săi să-l asiste, vorbește de astă dată într-o limbă simplă :

— Am fost trădați. Cavaleria noastră ușoară, de pe flancul stîng, a cedat prima. Cîștigasem

aproape bătălia. Legionarii noștri își tăiau pîrtia prin baricada carelor dușmane și într-o altă jumătate de oră am fi izgonit de pe cîmpul de bătălie corpul principal la inamicului — dar, pe neașteptate, escadroanele de cavalerie grea gotă se întoarseră dintr-o expediție de pradă și-i trăs-niră pe acești traci, care îură împrăstiați în toate direcțiile. Așa că goții șarjară cu ușurință infanteria noastră aliată, și înpinseră supraviețuitorii acesteia peste vitejii noștri legionari, care și așa erau destul de ocupați cu lupta de la care. Apoi, cavaleria care trebuia să ne acopere flancul drept (cai din Țările de Jos, cred) se retrase în galop, într-o fugă rușinoasă ; și, în sfîrșit, de după care se desfășură deodată toată mulțimea barbară. Asaltați și din față, și din flanc, eram prinși în strînsoare ca în îmbrățișarea unei ursoaice mîni-oase, din munți...

Bessas se arată de acord :

— Cei mai mulți legionari nu și-au putut nici măcar ridica arma, pentru a izbi, fiind înghesuiți umăr la umăr, asemenea unei mulțimi de pe Hipodrom și unii fură literalmente luați pe sus. Lăncile se legănav în stînga și în dreapta, deoarece lăncierii nu izbutiseră să le descurce din mulțimea îngrămadită ce se clătina de colo pînă colo, și mulți fură înjunghiați întîmplător, căzînd în vîrfurile lancei camaradului din spate. Cît a fost ziua de lungă, pînă la căderea nopții, strămoșii mei, călăreți înnăscuți, bărbați viteji, destoinici cu lancea și cu sabia, uciseră și uciseră și uciseră mereu. Infanteria noastră turna parcă săgeți pe deasupra. Cîmpul colbuit deveni luncos de sînge.

Modestus murmură iarăși, în timp ce o lacrimă grea se prelinge de pe obrazul său pînă în cupă :

— Cavaleria aliată ne-a trădat. Asta a fost totul. Legiunile au luptat pînă la moarte.

Malthus întreabă :

— Dar, dragul meu Modestus, oare nu s-a mai petrecut o dată același lucru, în războiul cu Cartagina ? Cavaleria grea a lui Hannibal nu a zdrobit oare la Cannae cavaleria ușoară romană, astfel încît cavaleria aliată, de pe aripa cealaltă, a trebuit de asemenea s-o ia la fugă ? Nu au fost oare și atunci legiunile îngrămădite într-o singură masă și măcelărite ? Romanii ar fi trebuit să profite de pe urma acelei lecții. Căci, deși nu au fost călăreți din născare, ceea ce se pare că sîntem cu toții de acord, nu au fost nici marinari din născare, cum fuseseră cartaginezii ; totuși, găsind o corabie de război cartagineză eșuată pe țărm, construi rălătele după modelul ei și se exersară în lupta marină, apărați de propriile lor porturi, și pînă la urmă căutară flota inamică în dreptul Siciliei și o distruseră. Ar fi trebuit să crească un soi de cai ciolănoși, mari, de povară, pentru a înlocui căluții lor mici și vioi, din Galia, și să încalce pe spinările lor largi, pregătind o cavalerie grea — chiar în lăuntrul zidurilor Romei, dacă era necesar.

Lui Bessas i se făcu milă de Modestus, care plîngea iarăși :

— Curaj, distinse și mărite Modestus ! Voi, romanii, ați fost cei ce ne-ați instruit, primii, în arta războiului prin care v-am biruit aici, la Adrianopol. Voi ne-ați învățat să ne coordonăm mișcările militare și ne-ați arătat importanța armurii defensive și a luptei în formațiuni regulate. Noi am aplicat numai învățătura voastră în lupta de cavalerie. Și cu toate că am fost destul de norocoși să vă înfrîngem armata principală, nu am nimicit

imperiuul vostru ; departe de asta. Am admirat prea mult felul vostru civilizat de a fi, drumurile voastre sigure și clădirile semețe, mâncărurile bune, produsele atît de folositoare și negoțul vostru întins ; așa că, pînă la urmă, voi ați fost cei ce ne-ați cucerit. Nobilii noștri au devenit scutieri juruiți ai împăratului vostru, ai urmașului împăratului pe care l-am măcelărit, iar cîtiva ani mai tîrziu au mărșăluit cu el, ca să salveze Italia de galii rebeli ; pe care i-am înfrînt în bătălii de vîrf, purtate iarăși cavalerie contra infanterie. Aceasta a fost pe vremea străbunicului meu. De atunci încoace am rămas mereu înăuntrul imperiului roman, ca să-l apărăm împotriva altor națiuni barbare care se îngrămădesc la granițe, ca și împotriva străvechilor persani, vecinii voștri.

Dar Modestus rămîne cufundat în melancolie. Evocă alte amănunte ale bătăliei. Legiunile se luptaseră pe stomacul gol, din cauza unui post creștin smintit, oarecare...

Atunci Belizarie îi cere voie lui Bessas să vorbească și el ; căci fiind numai un băiat, trebuia în general să se rețină de la a vorbi pînă nu i se adresează cuvîntul. Bessas încuviințează, dînd din cap, și Belizarie vorbește, bîlbîindu-se puțin de emoție, dar spunînd ce avea în gînd :

— „Roman“ este un nume purtat de sute de mii de oameni, care nu au văzut niciodată Urbea Romei și nici nu o vor vedea vreodată ; la fel a fost în zilele cele mai mari ale imperiului. A fi roman nu înseamnă să aparții de Roma, un oraș în Italia, ci de lume. Legionarii romani care au pierit cu Valens au fost gali și spanioli și britanici și dalmațieni și din multe alte neamuri ; nu puteau fi prea multe sute de romani de baștină printre ei. Apoi, nu cred că perfecțiunea în echipament

și în tactica militară ar fi fost atinsă de lăncierul got. Lăncierul got este un bărbat viteaz și șarja lui este teribilă din cauza greutateii calului său și a armurii grele pe care o poartă — cuirasă, scut, coif, armură de picior. Dar și călărețul hun este un om viteaz și poate slobozi o ploaie de săgeți în vreme ce călărește în plin galop; numai că are calul prea ușor pentru a purta un om în armură completă. Așa că nici hunii nu au atins perfecțiunea. Și totuși, nobile Bessas, oare nu teama de huni v-a mînat dintru început pe voi, goții, peste Dunăre, în Tracia noastră? Căci arcașii voștri pedestri nu-i puteau ajunge din urmă, nici lăncierii voștri să reziste ploilor de săgeți. Ei bine, închipuiește-ți că cineva ar putea să îmbine într-un singur luptător arcașul hun și lăncierul got, să-l civilizeze ca pe un roman și să-l supună unei discipline de tabără potrivite — aceasta ar însemna, cred, a crește un soldat pe cît se poate de aproape de perfecțiune. Și ar fi roman, atît după nume cît și în spirit. Am de gînd să comand într-o bună zi asemenea trupe.

Belizarie a vorbit cu atîta calmă sinceritate și cu atîta bun simț, încît toată lumea aplaudă zgomotos, și inima stăpînei mele Antonina se avîntă dintr-o dată spre el, cu o dragoste neșovăitoare.

Cînd se aduce desertul, Antonina face o demonstrație a dansului cu sabia, în vechiul stil spartan. Disputa contenise, căci toți își dădură seama că Belizarie spusese ultimul cuvînt care trebuia rostit, și că viitorul artei războiului e în mîinile sale și ale băieților, camarazi cu el. Modestus îl cheamă pe nepotul său și-l îmbrățișează, beat.

— Când am să mor, vila aceasta a mea, va fi a ta — mese, tacîmuri, frize, totul. Nu aş putea-o lăsa în mâini mai bune.

Într-adevăr, bietul Modestus muri curînd după acestea şi cuvîntul său se dovedi la fel de bun ca el însuşi. Proprietatea era foarte valoroasă.

Puţine au mai rămas de însemnat despre urmarea banchetului, care dură pînă la ceas tîrziu. Toată lumea se îmbătă zdravăn, afară de stăpîna mea şi de Belizarie — pînă şi Malthus — iar tînărul Uliaris deveni violent, puse mîna pe un cuţit şi trebui dezarmat. Modestus îşi reîncepu dizertaţiile dezlîinate şi izbuti să se încurce în asemenea noduri, încît obţinu aproape tot atîtea aplauze ca şi stăpîna mea, cu ultimul ei dans, cînd se răsuci într-atît, încît picioarele ei păzură braţe, şi bîrta, fese. Fiind complet îmbibat de vin, Modestus uită cu desăvîrşire că este creştin şi se angajă în cele mai scandaloase injurii şi blasfemii la adresa Fiului (de o singură, de dublă sau de mai multe naturi) - - dar nu şi a Tatălui, pe care, generos, îl identifica mereu cu Jupiter, zeitatea supremă a seminţiei sale. Continuă prin a spune că Roma a fost ruînată din pricina părăsirii vechilor zei şi acceptării impostorului galilean, a cărui filozofie blajină, nerăzboinică, a putrezit pe de-a întregul imperiul ; aşa că acum trebuiau năimiţi barbari neştiutori de carte pentru a apăra imperiul, nu numai în rangurile inferioare ale armatei, dar şi în calitate de colonei şi de generali şi chiar de comandanţi de armate.

Acum, cît timp zăbovesc asupra acestui subiect, să copiez din cartea de poczii a lui Modestus un exemplu al endecasilabelor sale latine — metrul pe care îl prefera tuturor. El va indica atît slăbiciunea, cît şi tăria ocazională a versului său. Slă-

biciunea pricinuită de calambururile și jocurile de cuvinte permanente : *cuneus*, coloană militară sau falangă și *cuniculus*, iepure ; *rupibus*, stînci și *rupis*, sfărîmat ; *late*, pe larg, și *latet*, ascuns. Tăria intervine, pe alocurea, cînd contrastul antitetic (triumful iepurilor, adică al creștinilor, datorită blîndeții lor nerăzboinice) este resimțit cu un dezgust nobil și sincer. Chorazin este, cred, un sat în Galilea pe care Isus l-a blestemat, dar este folosit în loc de „Galilea“, adică partea pentru tot, conform convenției poetice.

DE CUNICULOPOLITANIS

Reputis rupibus in Chorazinanis
Servili cuneo cuniculorum
Late qui latet, allocutus isto
Adridens BASILEUS inermis ipse...¹

DESPRE LOCUITORII DIN IEPUROPOLIS

În Galilea, printre stînci, din iepuri se prăsi
Un neam spăimos, cu-n firav DOMN ce surîzînd grăi
„În lașitate fiți fruntași, și-oricînd, în chip zorit,
Zbughiți de lîngă inamic pîn-nu s-a dumirit“.

Sfatul urmînd, firavii iepuri prea puioși
În Urbea cea eternă se-aciuiră
Și-n catacombe înmulțindu-se, zeceși,
Curînd, întreaga țară năpădiră.

Neghina învrăjbirii, vizuini iepurești
Luară loc rodniciei, pe lanuri, la lietare,
De nu puteau romanii, cu săbii vitejești
Să-și mai spintece drum prin heardele barbare

¹ În traducere literală :

„Acestei slugarnice falange de iepuri, care stă ascunsă în stîncile sfărîmate de la Chorazin, deasupra unei țări întinse, REGELE ei, el însuși fără de apărare, îi grăi zîmbind...” (n.a.)

Neam iepuresc cuprinse deci țara-n lung și-n lat,
Și Constantin, din iepuri, și-alese o mircasă ;
La mantia-i de purpur o coadă și-a legat
Și lungi urechi drept lauri, și-a prins podoab-aleasă.

De-amar de timp, iepuropolitani, cufundați în rușine
Pentru ca-n numele Romei s-aveți culcuș păzit,
Ați tocmii vulpi, nevăstuici și ermine
Și-acum singe cald vă țîșnește din grumazu-mblănit.

A doua zi de dimineată, stăpîna mea era gînditoare și tăcută, așa că pînă la urmă am întrebat-o ce-i apasă cugetul.

Îmi răspunse :

— L-ai băgat de seamă pe băiatul acela. Belizarie ? Noaptea trecută, după banchet, mi-a spus că mă iubește.

— Nu-i nimic rău în asta, nu-i așa, stăpîna ? am întrebat-o eu.

— O declarație atît de ciudată ! Închipuiește-ți, Eugeniu, a spus că vrea să mă ia de nevastă, dacă aş avea răbdare să-l aştept ; și între timp el nu s-ar uita la nici o altă femeie. Un băiat de patrusprezece ani, zău ! Și totuși, într-un fel, nu-mi venea să rîd.

— Ce i-ai răspuns ?

— L-am întrebat dacă-și dă seama cine sînt — o femeie care înveselește pe alții, o fiică de conducător de care, un sfînx din Megara — și răspunsul său a fost acesta : „Da, o perlă dintr-o scoică mînjită de noroi“. Evident, nu-și dădea seama că între un bărbat de rangul său și o femeie de meseria mea căsătoria este interzisă de lege. Nu am știut ce să-i răspund bietului băiat. Nici măcar nu l-am putut săruta. Prostească situație !

— Și acuma plîngi, stăpînă. Asta-i și mai prostesc.

— Oh, Eugeniu, cîteodată aș dori să mor !

Totuși, criza de melancolie trecu repede, curînd după ce ne întoarserăm la Constantinopol.

Și iată și povestea cum am ajuns să o îngrijesc pe fata-dansatoare Antonina, stăpîna mea.

A fost un negustor sirian din Acra, Barak pe nume, care făcea negoț cu relicvele creștine. Dacă vreuna din relicve era autentică, asta se nimerea cu totul întîmplător, deoarece nu-mi aduc aminte să fi mînuit vreodată un obiect pentru care el să fi plătit un preț mai ridicat. Talentul său principal consta din investirea unui obiect fără nici o valoare cu un nimb de falsă sfințenie. De exemplu, într-o călătorie făcută în Irlanda, a purtat cu el o relicvă pe care, fără rușine, o atribui Sfîntului Sebastian, martirizat sub Dioclețian. Era un bocanc militar vechi și ponosit (se potrivea, pentru că Sebastian fusese căpitan în armată), cules de pe marginea drumului, într-o mahala a Alexandriei. Barak își dăduse osteneala să scoată cuiele ruginite din tocul bocancului, înlocuindu-le cu altele, de aur, să-i lege șireturi purpurii, de mătase, și să găsească o casetă din lemn de cedru, căptușită cu pînză purpurie, pentru a păstra această relicvă frumoasă. Aduse cu el, de asemenea, șorțul aspru, greu, al Sfîntului Ioan Botezătorul, închis într-o casetă de argint și de cristal. Nu era croit din pînză ci din asbest, o substanță care poate fi toarsă și țesută, dînd un material aspru, rezistent la foc. Pentru irlandezii neștiutori era un miracol de ne-tăgăduit că acest șorț putea fi trecut printr-un foc încins, fără să-și piardă culoarea sau să se prefacă în cenușă. Mai avea la el și fluierul piciorului, încrustat cu pietre prețioase, al Sfîntului Ștefan,

martirul ; și șira spinării unui rechin, cu vertebre legate cu sîrmă de aur, despre care spunea că este șira spinării lui Goliat, pe care îl ucisese David ; și o bucată rotunjită dintr-un bulgăre de sare, montată în argint, care se presupunea că era antebrațul nevestei lui Lot ; și multe alte asemenea minunății. Opulența prezentării părea să dovedească autenticitatea obiectelor și apoi Barak avea la el scrisori pe pergament, care conțineau mărturii ale unor episcopi răsăriteni și relatau pe larg miracolele de tămăduire înfăptuite anterior de aceste relicve. Scrisorile erau, toate, falsificate. Suveranii micilor regate irlandeze plătiră sume enorme pentru a dobîndi aceste comori și în curînd din bisericile în care se păstrau fură raportate adevărate miracole.

Barak se întoarse prin Cornwall, capătul extrem, de apus, al Britaniei și atinse insulele din Canal, unde mă cumpără de la un căpitan de pirăți saxoni pe mine, pe atunci un băiat de șase ani. Numele meu fusese Goronwy, fiul lui Garaint, nobil britanic. Saxonii m-au răpit, împreună cu tînăra mea dădacă, cu prilejul unei debarcări neașteptate în estuarul rîului Severn. Îmi aduc aminte de donjonul cenușiu, acoperit cu licheni galbeni, al castelului tatălui meu și de însuși tatăl meu, un bărbat grav, cu barbă neagră, îmbrăcat în postav pestriț, cu un tartan larg, vopsit cu șofran și purtînd, aninat de gît, un colan de aur și de chihlimbar ; și-mi aduc aminte de harpiștii din sala așternută cu papură și chiar de unele frînturi din baladele pe care le cîntau.

Stăpînul meu Barak mă lăsă să flămînzesc, mă trată cu multă cruzime și mă duse cu el în Palestina, unde îmi schimbă numele în „Eugeniu“ și mă castră. Apoi, cu banii pe care îi cîștigase în Irlanda,

mitui episcopii care cîrmuiau Locurile Sfinte, ca să-l numească supraveghetor general al monumentelor și ghid principal al pelerinilor. Cu îngăduința episcopilor, spori mult podoabele raclelor și deveni foarte bogat. El a fost cel care a așezat cele două ulcioare de piatră în camera de nuntă din Cana Galileii. Erau astfel construite, încît dacă cineva le turna apă pe gură, curgea din ele vin. Căci în fiecare ulcior era o despărțitură, chiar sub gît, și apa turnată printr-o țeavă nu se amesteca cu vinul care se afla dinainte, în partea cealaltă. Barak mai înzestră Cîmpul Olarilor, numit Acel dama, cu lanțul de fier „original“ cu care se spînzurase Iuda : și pentru că pelerinii care veneau la biserica lui Constantin, pe muntele Golgota, întrebau adeseori de buretele de isop cu care i se dăduse lui Isus să bea, în timpul crucificării, vin oțetit, Barak redescoperi acest burete — pelerinii puteau bea apă din el, dacă îl plăteau bine pe îngrijitor. În sinagoga de la Nazaret mai depozită abecedarul „autentic“ din care copilul Isus fusese trimis să învețe alfabetul și banca pe care stătuse El, împreună cu alți copii. Stăpînul meu Barak obișnuia să spună pelerinilor :

— Banca aceasta poate fi ușor urnită sau ridicată de creștini, dar nici un evreu nu o poate urni.

Avea întotdeauna un evreu sau doi la îndemînă, pentru a dovedi jumătate din adevărul afirmației sale ; pelerinii înșiși puteau dovedi cealaltă jumătate, dacă plăteau pentru acest privilegiu.

Bisericii Sfîntului Mormînt, stăpînul meu Barak nu a trebuit să-i mai aducă alte adăugiri pioase, deoarece lampa de alamă care fusese odinioară așezată la capul lui Isus era acolo, arzînd zi și noapte ; lespedeaua cu care fusese închis mormîntul, zăcea și ea acolo, la intrare. Era mare cît o piatră

de moară și încrustată cu aur și cu pietre prețioase. De pe barele de fier, prinse în pereții sanctuarului, atârnavu brasarde, brățări, lanțuri, colane, centuri, centiroane, coroane din aur curat și juvaere din India, lăsate prin testament de împărați, și un mare număr de podcabe de cap, la fel de bogate, lăsate de împărătese. Întreg mormîntul (care amintea de potoul de pe Hipodrom, în ziua de Anul Nou, cu premiile atîrnate pentru pariurile inițiale) — adică pereții, podeaua, tavanul — era căptușit cu argint solid. Un altar se găsea în fața mormîntului, iar deasupra lui atârnavu lămpi de aur de forma soarelui.

Într-o vară, Barak vizită Constantinopolul (sezonul de pelerinaj fiind primăvara și toamna), ca să vîndă relicve călugărilor de acolo. Falsificase un document, care se arăta a fi o mărturie a patriarhului de Alexandria, anume că un oarecare jilț era chiar cel pe care șezuse Isus la Cina cea de taină. Cerea pentru el zece mii de monezi de aur. Întîmplător, secretarul particular al patriarhului sosi chiar atunci în oraș ; auzind de afacere, denunță mărturia ca un fals. Dar stăpînul meu Barak, nedorind să fie biciuit și mutilat precum cerea legea, fugi repede, se îmbarcă și nu mai fu zărit vreme de mulți ani în partea de răsărit a imperiului nostru. Apoi fu depusă împotriva lui o plîngere, sub jurămînt, din partea proprietarului de la care închiriasc o casă mobilată. Acest proprietar era un conducător de care de pe Hipodrom, tatăl copilei Antonina. I se datora o sumă considerabilă de bani ; și judecătorul îi îngădui să se despăgubească din toate bunurile pe care Barak le lăsase în urmă-i. Dar Barak reușise să ia cu el tot ce avea, în afară de mine ; căci eu fusesem trimis la

cumpărături și mă rătăcisem pe străzile orașului. Când, în sfârșit, m-am întors acasă, foarte târziu, așteptându-mă la o bătaie zdravănă, l-am găsit pe stăpînul meu Barak plecat. În felul acesta s-a întîmplat să trec în stăpînirea conducătorului de care ; el m-a predat soției sale, ca să ajut la bucătărie, iar aceasta m-a cedat mai târziu fiicei ei Antonina, pe care am slujit-o cu credință mai bine de cincizeci de ani.

SFINCȘI DIN MEGARA

Poate că v-a intrigat termenul de „sfinx din Megara“ : așa a poreclit unul sau altul dintre epigramiști, nu mai știu care, pe prostituatele din Constantinopol. Sfinxul este un monstru lacom, care-și păstrează tainele, iar Constantinopolul fusese colonizat dintîi de orașul grecesc Megara. Povestea spune că viitorii coloniști fuseseră instruiți de un oracol să navigheze spre nord-est, pînă vor da peste pămîntul așezat față-n față cu „orașul oamenilor orbi“ ; să-și întemeieze acolo propriul lor oraș, care va deveni cel mai frumos din lume. Așa că navigară spre nord-est, străbătură Marea Egee și, în sus, Hellespontul, pînă ce ajunseră la Bosfor, unde își întemeiară orașul pe malul european — față-n față cu Hieronul, care fusese colonizat. Părea evident că acesta fusese locul indicat, întrucît oamenii din Hieron își clădiseră orașul pe malul nefavorabil, unde curenții sînt stingheritori, peștele rar și pămîntul nerodnic, deși le-ar fi fost ușor să-și aleagă malul opus, cu portul său natural, Cornul de Aur — atît de orbi fuseseră ! Acum, după atîtea veacuri, Hieronul con-

tinuă să fie o localitate mică, dar colonia megarenă a devenit o așezare cu un milion de locuitori, cu clădiri superbe, împrejmuite de un zid triplu. Este orașul cu multe nume — grecii îl numesc, oficial, „Constantinopol“, familiar „Bizanț“, italienii literați „Noua Romă“, goții și ceilalți barbari germani „Miklegart“, bulgarii „Caesarorda“, slavii „Țari-grad“ — minunea lumii, pe care eu o consider patria mea.

Stăpînul meu, părintele fetei Antonina, fusese precum am mai spus, conducător de care al facțiunii Verzi, la Constantinopol. Îl chema Damocles și mă trată cu bunăvoință. A cîștigat multe curse pentru culoarea sa, înainte de a muri foarte tînăr, în împrejurări care-mi cer să relatez povestea în amănunt. Damocles era trac din Salonic, fiu al unui conducător de care de pe Hipodromul din acel oraș, în care de altminteri nivelul curselor este foarte ridicat — deși, recunosc, nu atît de ridicat ca la Constantinopol. Într-o bună zi, a fost descoperit de un sprijinitor bogat al Verzilor, care venise la Salonic în căutare de talente; și, în schimbul unei considerabile sume de bani, vărsată fondului facțiunii locale, serviciile sale au fost transferate în capitală. Aici conducea în cursele mai importante cel de al doilea car, avînd de obicei misiunea să țină pasul și să ciocnească cele două care Albastre, scoțîndu-le de pe pistă, pentru a da primului car Verde, la care erau înhămați caii mai iuți, șansa unei curse deschise, nestingherite. Era foarte îndemînic la această treabă și cîteodată cîștiga în ultima clipă cursa cu propriul său car, mîmînd numai ciocnirea, ceea ce îi îngăduia să se strecoare și să țîșnească el însuși în față. Avea mare talent în a scoate maximum posibil din caii încăpățînați și leneși. Era, de ase-

menea, cel mai îndemnat minuator al biciului din toată breasla : de la distanța de aproape cinci metri, omora fără greș, cu biciul, o albină pe o floare sau o viespe pe un perete.

Acest Damocles avea un prieten, Acacios din Cipru, căruia îi era foarte devotat și acceptase să vină la Constantinopol cu condiția, printre altele, ca lui Acacios să i se dea o funcție de seamă pe Hipodrom : să poată trăi înlesnit, căci era căsătorit și avea trei copii, numai fete. Condiția a fost respectată întocmai, Acacios fiind numit ajutor de maestru al urșilor, la Verzi. Mai târziu i se dădu funcția de maestru șef al urșilor, o funcție de răspundere, mănoasă. În punctul acesta trebuie să mă întorc în vremuri mai vechi, pentru a lămurii toate de mai sus.

Ei bine, anul 404 al Domnului, exact o sută de ani înainte de povestea pe care vreau să vi-o spun, a rămas însemnat prin două inovații foarte stupide. În primul rând, cărțile profetice Sibiline, consultate de Senat în toate cazurile de ananghie și primejdie națională, păstrate cu grijă în Biblioteca Palatină din Roma, neîntrerupt de la domnia împăratului August încoace — aceste comori prețioase, de neînlocuit, au fost arse cu sălbăticie, din motive religioase, de un creștin neștiutor de carte, un general german, în slujba lui Honoriu, împărat al Apusului. Tîmpenia fusese prezisă de înseși acele cărți ; căci se spune că ultimii hexametri sunau astfel :

Oprind vărsări de sînge pe Hipodrom la el,
Cel ce va fi mai vîrstnic (din mai tînăra parte),
Oprind vărsări de sînge pe Hippodrom la el,

Va îndoi măcelul, iar cel mai tinere
În Roma mai bătrână, unor barbari cedînd,
Sfetnicul prea destoinic îşi va vedea arzînd.

Arcadius, împăratul romanilor de Răsărit („cea mai tînără parte“) împlini misiunea ce-i revenea din profeţie încă în acelaşi an. Într-o zi pe Hipodromul din Constantinopol, un călugăr ţîşni între doi gladiatori înarmaţi, tocmai cînd aceştia ajunseseră la faza cea mai pasionantă a luptei. Le ceru, cu glas impresionat, să se abţină de la omor, în numele prea sfînt al lui Isus. Gladiatorii s-au sfiit întra-adevăr să-l ucidă pe călugăr, deoarece considerau că asta le-ar fi adus ghinion — gladiatorii fiind, în mod firesc, superstiţioşi. Se despărţiră şi îl întrebă prin semne pe împărat, care îndeplinea funcţia de preşedinte, ce să facă mai departe. Spectatorii se simţiră jigniţi de acest amestec — de prost gust — al călugărului, în distracţia lor ; imbulzindu-se peste bariere şi aducînd bucăţi de mortar şi cărămizi smulse de pe locurile lor, îl lapidară pe călugăr pînă la moarte. La rîndul său, Arcadius se simţi jignit de uzurparea de către public a autorităţii sale prezidenţiale. Luă o măsură foarte severă : interzise pe termen nedefinit orice spectacol de gladiatori. Decretul provocă proteste violente şi răzmeriţă ; pentru a le reprima, el dizolvă toată breasla gladiatorilor şi permise ca Telemachus, aşa se chema călugărul, să fie declarat martir şi să fie înscris, spre cinstire, în diptihuri. Consecinţele acestor măsuri nu fură prea fericite.

În primul rînd, precum Sibila pare să fi prevăzut, populaţia, lipsită de obişnuita ei plăcere de a vedea oameni ucigîndu-se în public şi în mod profesional, îşi căută satisfacţie în lupte neoficiale, cu

săbii, ce se dădura pe străzi și în piețe, între tinerii filfizoni ai facțiunilor Albastră și Verde. În al doilea rînd, dispariția spectacolului cu gladiatori din jocurile de pe Hipodrom sîltă luptele cu urșii dintr-o poziție inferioară, într-una foarte suspusă. Trebuie să menționez că dulăii care se luptau cu urșii nu erau proprietate comună a facțiunii, ca urșii și caii, ci erau antrenați în particular, de către unii sportivi bogați. Se înscenau și lupte ocazionale între leu și tigru (tigrul cîștiga întotdeauna), sau lup și taur (cînd erau sănătoși, lupii cîștigau întotdeauna, atacînd genitalele taurului) sau taur și leu (șansele erau egale, dacă era un taur puternic) sau mistreț cu mistreț. Dar luptele cu urșii furnizau cel mai agreat spectacol sportiv și deveniră mai populare chiar decît unele spectacole — tolerate încă pe anumite Hipodromuri — în care criminali înarmați încercau, mai mult sau mai puțin stîngaci, să se apere de atacurile unor jivine.

Creștinii mai credincioși tie își părăseau locurile, fie închideau ochii în timp ce se desfășurau asemenea lupte ; și chiar o enciclică interzise proprietarilor de urși, proprietarilor de lei, conducătorilor de care și altor profesioniști ai Hipodromului, să se declare creștini. Sau mai degrabă le interzise participarea la eucaristie, deoarece exercitarea profesiei lor era considerată, în sine, păcat : așita mintea și sustrăgea oamenii de la contemplarea calmă a Cetății Celeste. Din acest motiv, profesioniștii Hipodromului erau adversari ai religiei creștine, considerînd că aceasta disprețuiește vocația lor tradițională, pentru care nu le era însă nicidecum rușine. Puneau cu mare plăcere în circulație diverse povești, pentru a discredită creștinismul, îndeosebi purtarea ipocrită a creștinilor zeloși. Printre înalții demnitari ai Bi-

sericii, se găseau unii, și nu erau puțini, care obișnuiau să trimită în taină daruri în bani maestrului de dansuri Verde sau Albastru, cerîndu-i să aleagă o femeie deșteaptă, care să învioreze cîte o societate, cu prilejul vreunui ospăț : totuși, dacă aceiași oameni întâlneau în stradă, bunăoară, o actriță, își strîngeau straiele pe trup, cu oroare, de parcă s-ar fi temut de întinare.

În privința aceasta, eram de partea profesioniștilor industriei de distracții : experiența pe care am dobîndit-o în timp ce mă aflam în slujba fostului meu stăpîn, Barak, mi-a inspirat profundă neîncredere față de Biserică, neîncredere care continuă să dăinuie în mine. S-a înrădăcinat ceva în sufletul meu, și nu poate să dispară ; la fel cum se înrădăcinase culoarea Verde în sufletul stăpînului meu Damocles. Dar am întîlnit cîteva oameni onorabili printre creștini, de aceea nu pot scrie în toată onestitatea cugetului ceva împotriva creștinismului însuși — ci numai împotriva celor care l-au folosit în scopurile lor proprii și au făcut din credința lor creștină o paradă de sfințenie, folosind-o ca un mijloc pentru a parveni. Dar, oricum, dușmănia față de Biserică stăruia în mintea oamenilor de pe Hipodrom (inclusiv în termenul acesta și comedienii de la teatru, care era strîns legat de Hipodrom) ; iar camerele și birourile acestora erau sanctuare pentru puținii preoți ai vechilor zei care mai supraviețuiseră, ca și pentru vrăjitorii egipteni și sirieni, care se îndeletniceau cu interpretarea viselor. Numai maeștrii de dansuri, care acționau ca intermediarii noștri pe lîngă conducerea facțiunii, și deci și pe lîngă Curte și Biserică erau, prin tradiție, creștini, dar, neîndoielnic, aceștia din urmă erau un mănunchi de oameni șireți, prea puțin demni de dragoste.

Prietenul lui Damocles, maestrul urșilor, Acacios, a fost ucis în exercițiul funcțiunii. Urșii erau excitați din cauza prezenței unei ursoaice în grajdul învecinat. Deveniră refractari. Unul dintre ei izbuti să-și rupă lanțul și apoi, furios, să spargă ușa grajdului, dornic să ajungă la ursoaică. Acacios îi oferă, în capătul unui băț, un fagure de miere și încercă să-l convingă să se întoarcă pașnic în cușcă. Dar jivina părea a se simți insultată că i se oferea un soi de acadă, cînd ea își pusese mintea la altceva și-l lovi cu iritare pe Acacios — deși fără intenția de a-l vătăma serios — și-i sfîșie brațul. Hana se învenină și Acacios muri în aceeași seară, spre marea tristețe a colegilor săi din facțiunea Verde și îndeosebi a stăpînului meu Damocles ; și spre marea tristețe a ursului, mi se spuse, care îl plînsese asemenea unei ființe omenești.

Ajutorul maestrului urșilor, Petru, era un soi de văr al lui Damocles — cei mai mulți oameni de pe Hipodrom sînt înrudiți între ei, prin alianță — și luă hotărîrea să se căsătorească cu văduva lui Acacios și să ceară conducerii facțiunii să fie numit maestru al urșilor, în locul lui Acacios. Ceea ce se și făcu ; și, deși căsătoria putea să pară cam lipsită de cuviință, fiind celebrată atît de curînd după moartea maestrului urșilor, ea a fost dictată de împrejurări. Nici unul dintre Verzi nu o luă în nume de rău, față de nici una din părțile contractante.

Dar perioada cît decedatul maestru al urșilor își deținuse funcția fusese atît de plină de succes — sporise puterea de apărare a urșilor, antrenîndu-i în mod regulat și servindu-le un regim alimentar potrivit, în loc de a-i ține mereu închiși în întuneric, cum fusese obiceiul — încît direcțiunea votase nu de mult să-i dubleze salariul, care

se ridica acum la cinci sute de monezi de aur pe an, afară de bacșișuri. Această mărinimie era justificată de sporirea considerabilă a pariurilor de lângă ring, la spectacolele de lupte cu urși, iar trei procente din câștig se vărsau la fondurile facțiunii. Cinci sute pe an erau o sumă ispititoare și maestrul de dansuri, un reprezentant tipic al tagmei din care făcea parte, nu era dispus să o dea fără nimic în schimb. Când Ioan de Capadocia, care se întâmpla să fie un Verde de frunte, oferi pentru această slujbă o mie, în favoarea unui om de-al său, maestrul de dansuri nu rămase surd. Chestiunea fu ușor aranjată, Ioan de Capadocia fiind președintele comitetului pentru numiri. Maestrul de dansuri comunică la întrunire că singurul contracandidat era Petru, ajutorul maestrului urșilor, căruia nu numai că trebuie să i se refuze avansarea, dar care nu merită nici actualul său post. Insinuă în fața comitetului că Petru ar putea să aibă un amestec oarecare în scăparea din cușcă a ursului care-l ucisese pe Acacios ; și prezintă în asemenea chip căsătoria grabnică a lui Petru cu văduva maestrului decedat, încît apăru ca indecentă. Comitetul nu numai că respinse cererea lui Petru, dar îl scoase pe acesta și din slujba lui. Când Damocles auzi hotărîrea, se simți, pe drept cuvînt, scîrbit. Se duse la camarazii săi, conducători de care, să se plîngă. Îi rugă să semneze o petiție adresată guvernatorilor Hipodromului, ce constituiau o autoritate superioară conducerii facțiunii Verzi, și în care se plîngea de dubla nedreptate comisă : față de văduva maestrului urșilor și de cei trei copii, cît și față de ajutorul maestrului urșilor.

Conducătorii de care nu erau totuși prea zeloși să întreprindă ceva în această chestiune, deși noul

maestru al urşilor, capadocianul, se fălise făţiş că funcţia îi fusese cumpărată, el fiind un venetic, fără legături anterioare cu Hipodromul ; aveau mai multe motive pentru a se purta astfel : ei înşişi nu erau interesaţi în luptele de urşi, fiind conducători de care ; Ioan de Capadocia era un bărbat puternic şi influent la Curte şi în facţiune ; şi socoteau aducerea unui caz, care privea onoarea Verzilor, în faţa guvernatorilor, printre care se aflau şi Albaştri, ca un act de trădare.

Damocles refuză să lase cazul baltă. Avu întrevederi cu alţi Verzi de frunte, încercînd să-i convingă să se intereseze, dar nici unul nu voi să-i dea ascultare.

Albaştrii aflu curînd de toată povestea şi trimiseră pe doi dintre conducătorii lor de care să-l iscodească în secret pe Damocles. Îl întrebară în cel fel î-ar putea ajuta, ca să se facă dreptate. Damocles era atît de tulburat, încît răspunse cu amărăciune :

— Da, într-adevăr ! Aş accepta ajutorul oricui, chiar şi al Albaştrilor, ba chiar şi al blestemaţilor de călugări creştini, dacă ar putea să provoace demascarea acestui maestru de dansuri şi a acestui capadocian.

Conducătorii de care ziseră :

— Propune femeii şi copiilor ei să-şi pună cununi pe creştet, să ia buchete de flori în mîină şi să iasă, escortaţi de Petru, ca jălbaşi la potoul de jos, chiar înainte de a începe luptele de urşi. Verzii mai de bun simţ vor interveni în favoarea lor ; şi noi îţi putem promite că Albaştrii vor susţine apelul, vociferînd zgomotos.

Damocles acceptă acest plan, care, fireşte, fusese conceput de Albaştri exclusiv în scopul de a discredită conducerea Verde ; căci ei nu nutreau în

fapt vreo părere de rău, nici pentru femeie, nici pentru copii. Dar acum începură să se petreacă niște lucruri stranii. În primul rînd, datorită unei coincidențe remarcabile, maestrul urșilor al facțiunii Albastre căzu mort, în aceeași după amiază, în vreme ce traversa piața lui August. În al doilea rînd, Torra, vistiernicul Albaștrilor, visă în noaptea aceea că un urs negru, mare, purtînd a cocardă Verde și călărit de o fetiță mică, cu o cunună pe cap, pătrunse tîrșindu-și picioarele în sala de comitet a Albaștrilor, își smulse cocarda, o călcă de mai multe ori și apoi începu să împartă coroane și cununi de izbîndă și labe pline cu monezi proaspăt bătute.

A doua zi, îndată ce jălbașii se prezentară la potou, precum propuseseră conducătorii de care Albaștri, Ioan de Capadocia trimise o echipă de Verzi ca să-i îndepărteze. Albaștrii înălțară un răcnet înspăimîntător, iar majoritatea publicului Verde nu înțelese de care parte este dreptatea și de care nedreptatea, în cazul respectiv : departe de a vădi simpatie, fluierară bietele făpturi, în timp ce erau îmbrîncite spre ieșire, printre băncile Verzi. Damocles se înfurie mai rău decît ori-cînd.

Ultima cursă din această după-amiază se anunța deosebit de importantă. Era aniversarea urcării pe tron a împăratului și el promisese să ofere o lucrare de artă, un echipaj de car în plin avînt (caii executați în argint, carul și conducătorul în aur), conducerii facțiunii cîștigătoare. Urma să fie o cursă strînsă, judecînd după pariuri. Damocles era hotărît să obțină aplauzele publicului, conducînd cum nu mai condusesese niciodată. Știa că atunci cînd va fi dus de conducătorii facțiunii,

încununat și cu o cruce de flori în mână, ca să se prosterne, în chip de omagiu, și să primească din mâinile împăratului premiul (cum se va întâmpla, dacă va contribui la câștigarea cursei), va avea prilejul de a-i adresa un apel. Împăratul Anastasie era un om binevoitor, gata oricând să facă dreptate în asemenea cazuri.

Ar fi nepotrivit să dau aici o relatare completă a cursei, dar îngăduiți-mi să descriu cel puțin al șaptelea și ultimul tur al ei. Întii condusesse una din culori, apoi cealaltă, apoi iarăși prima. La capătul celui de al cincilea tur, când concurenții străbătuseră o milă întreagă, situația era următoarea : primul car Verde se afla pe pista interioară, aproape de bariera centrală ; cel de al doilea car Albastru, care ținuse minunat pasul, se afla cu foarte puțin în urma lui, pe pista următoare. Urma apoi carul lui Damocles, cel de al doilea car Verde, pe pista exterioară, urmărit de aproape de primul car Albastru, pe pista vecină lui, pe latura interioară. Victoria părea acum asigurată pentru Verzi, și băncile Albastre priveau posomorît, când se ajunse la ultimul tur al cursei. Dar atunci, dintr-o dată, Damocles își dădu seama : caii săi erau epuizați ; nici biciul îndemînatic, nici îndemnul cu glasul nu mai putea stoarce din ei vreun efort de viteză. Distanța dintre cele două care din interior, primul Verde și al doilea Albastru și cele două exterioare, primul Albastru și al doilea Verde se micșora simțitor, deși pozițiile relative se mențineau aceleași. Primul Albastru se avîntă acum tare și ar fi fost în stare să sufle victoria nu numai din fața lui Damocles, al doilea Verde, dar și din fața celor doi care se aflau în frunte. Așa că la curbă, Damocles luă o hotărîre rapidă : încălecă ușor traiectul primului

Albastru și apoi trase brusc de hățuri. Intenția lui fusese, bineînțeles, să ciocnească axa roții carului rival și să-l scoată astfel din cursă, lăsînd pe seama camaradului său de pe pista interioară, să asigure victoria. Manevra aceasta era permisă dar încercată rareori, din cauza primejdiei pe care o reprezintă pentru viața celui ce o efectuează : sînt șanse mari să i se răstoarne carul și conducătorul să-și frîngă un mădular sau să fie strivit sub copite sau să se încurce în hățurile strîns legate de mijlocul lui, înainte de a izbuti să le taie cu cîrligul său tăios. Dar Damocles riscă, și era atît de concentrat să nu-și greșească ținta, și se stîr-nise atîta praf și atîta țipete, încît nu băgă de seamă ce se petrece pe cele două piste interioare. Partenerul său, primul Verde, fusese îmbrîncit de cel de al doilea Albastru, se ciocnise de stîlpul de marcă și ieșise din cursă ; dar calul de tracțiune învecinat, al celui de al doilea Albastru, își întinsese un tendon în cursul manevrei, ceea ce obligă echipajul să se oprească. În consecință, primul Albastru fu în stare să evite amenințarea roții lui Damocles, fapt care nu i-ar fi fost cu putință dacă partenerul său și-ar fi continuat cursa chiar în fața lui : execută un viraj superb, spre interior, și țîșni în față, ca să cîștige apoi confortabil în fața lui Damocles, pe care-l lăsase pironit.

Era evident un caz de ghinion, fapt de care și-ar fi dat seama oricine cu judecată limpede ; dar Verzii erau atît de dezamăgiți, încît se simțiră obligați să caute un țap ispășitor. Nu conducătorul primului car Verde, care zăcea fără cunoștință printre rămășițele carului său, deveni țapul ispășitor, ci stăpînul meu, Damocles. Căci Damocles, după ciocnirea partenerului său, rămăsese în pozi-

ție conducătoare, avînd numai cîteva sute de metri de parcurs pentru a cîștiga, dar el trăsesese, inexplicabil, de hățuri. Este lesne de închipuit că Ioan de Capadocia dădu purtării sale interpretarea cea mai dușmănoasă cu putință, acuzîndu-l că a vîndut Albaștrilor cursa. Dovada pe care o oferi în sprijinul acestei acuzații era că în dimineața anterioară, doi conducători de care Albaștri fuseseră văzuți vorbindu-i lui Damocles, într-o vinărie din centru, și că Damocles nutrea resentimente față de conducerea facțiunii, datorită cazului cu maestrul urșilor. Așa că la o reunire de comitet care avu loc imediat după cursă, Damocles fu suspendat de la conducerea carelor pe un an de zile ; în aceeași noapte el se sinucise, după ce mai întîi îl atacă pe maestrul de dansuri Verde, căruia îi scoase un ochi cu șfichiul biciului, țintind de-a curmezișul, prin toată lungimea cabinei în care se îmbrăcau conducătorii de care.

Sorții noștri păreau a fi ajuns acum la un punct critic, deoarece stăpînul meu Damocles fusese întotdeauna generos cu veniturile sale și, practic, nu economisise nimic ; iar soția și fiica sa Antonina, fură renegate de facțiune, fiind considerate urmașe ale unui conducător de care ce dezonorase culoarea lui. În ce mă privește, mă aflam din nou în primejdia de a fi vîndut unui alt stăpîn. Dar totul se isprăvi cu bine, deoarece, două zile mai tîrziu, la o adunare a conducerii Albastre, Toma vistiernicul își povesti visul despre urs. Asigură comitetul că fetița care călărise în visul său pe spinarea ursului fusese una dintre copilele decedatului maestru Verde al urșilor, care stătuseră, încununate ca jălbașe, la potou. Îi îndemnă să ofere lui Petru postul vacant de maestru

Albastru al urșilor, căci acesta era acum tatăl vitreg al acelor fetițe : era limpede că dacă vor proceda astfel, norocul va surîde celor Albaștri.

Se ivi o oarecare opoziție față de propunere, dar Toma arată că Petru fusese foarte bine instruit în grajdurile de urși ale Verzilor și că ei, Albaștrii, își fac singuri un bun serviciu și, totodată, alogîndu-l, îi fac de rușine pe Verzi. Petru fu numit maestru Albastru al urșilor și cît deținu această funcție obținu succese de seamă și întreaga familie își schimbă culoarea, de la Verde la Albastru ; ceea ce se întîmplă foarte rar printre familiile de pe Hipodrom. Ca să-și arate gratitudinea față de familia lui Damocles, el ne oferi adăpost și masă în propria lui casă ; iar nevastă-sa și fiicele sale, urmînd exemplul său, jurară pe zeul Poseidon (jurămîntul cel mai respectat de oamenii de pe Hipodrom), că vor face tot ce le stă în putință pentru a ne ajuta. Așa că necazurile noastre furî alinate și văduva lui Damocles nu a mai fost nevoită să mă vîndă. Dar pentru a nu cădea în povara lui Petru, îi convinse pe maestrul de dansuri Albastru să o angajeze pe ea ca actriță la teatru — nu ca actriță dramatică, pe scenă, pentru că nu avea suficientă pregătire pentru așa ceva, ci ca actriță de varieteu, în cadrul orchestrei. Știa să danseze puțin, să zdrăngăne din lăută și să bată destul de iscusit tamburina, așa că o angajă. La o instrui pe fiica ei, Antonina, încă din anii cei mai fragezi ai copilăriei, ca muziciană, jongleră, dansatoare și acrobată, și Antonina creșcu în sentimente tot atît de Albastre, pe cît fuseseră de Verzi sentimentele tatălui ei, Damocles. Curînd, Antonina avu mare căutare la seratele cele mai selecte, ca aceea a lui Modestus, la Adrianopol, și la oaspețele comune ale tîne-

rilor filfizoni ale facțiunii Albastre, unde fiecare membru aducea o contribuție oarecare, fie mîncare, fie băutură.

Antonina rămase în raporturi de strînsă prietenie cu cele trei fiice ale lui Acacios. Numele lor era Comito, Teodora și Anastasia. Dar dintre acestea, doresc să scriu în primul rînd despre Teodora, cea mijlocie, mai mare cu vreo doi ani decît Antonina, care deveni prietena ei intimă. Pe măsură ce crescură, cele trei fete fură aduse, pe rînd, pe scenă. Comito era o făptură felină, superb clădită, care avea un succes enorm la bărbați, deși era actriță slabă. Începu să le trateze cu dispreț pe Teodora și pe Antonina, pentru că nici una nu arăta atît de bine ca dînsa, dar muri destul de curînd, de boala meseriei ei. Și Anastasia se îmbolnăvi, și-si pierdu majoritatea dinților într-o încăierare, la un banchet al comunității. Dar Teodora era de nevătămat. Îndeobște se răspîndise ideea că sălășluiește într-însa un diavol -- un diavol implacabil și insațiabil. De cîte ori, mai tîrziu, avu Antonina prilejul să mulțumească zeilor că Teodora era aliata ei, și nu o dușmancă !

Prima mea amintire despre Teodora este aceea despre o copilă de șase ani, îmbrăcată într-o rochiță fără mîneci, de felul celor pe care le poartă copiii de sclavi, cărînd scaunul pliant al maică-si spre fosa de orchestră, înainte de începutul unui spectacol. Se încrunta și plesnea orice alt copil ce i se ivea în cale ; mama ei obișnuia să spună că ar trebui să i se agațe de gît o tăbliță, asemenea aceleia din grajdul de urși, care previne vizitatorul : „Acest animal este primejdios !“ Teodora se înrăise deoarece fusese

necăjită de fostele ei prietene Verzi pentru istoria nefericită a morții tatălui și a recăsătoririi mamei sale.

Și Antonina suferi însuște, ca fiica unui conducător ce vînduse Albaștrilor o cursă. Dar ea nu era o luptătoare în sensul fizic al cuvîntului, asemenea Teodorei, care se repezea cu dinții și cu ghearele la cei ce o chinuiau. Ea se răzbuna pe altă cale, îndeosebi cînd deveni ceva mai mare, sperîndu-și dușmanii pînă ce aceștia își închipuiră că sînt victime ale puterilor ei magice. Treptat, ajunse ea însăși să creadă în magie. Neîndoiește, avu în această direcție unul sau două succese remarcabile. Într-o bună zi fu lovită rău, din spate, de Asterius, maestrul de dansuri al Verzilor, ale cărui mașinațiuni fuseseră cauza inițială a întregii încurcături și nenorociri. Antonina modelă un chip al său din seu — borșos, năsos, clivor — și bolborosi cîteva rugăciuni către Hecate, vechea zeiță care stăpînește tărîmurile magice, și-apoi îi scoase cu un ac ochiul rămas. Înainte ca luna să fi ajuns în al treilea pătrar, ticălosul fu orbit : un fus, azvîrlit de o femeie furioasă spre bărbatul ei care venea beat acasă, îl nimeri întîmplător, în locul vinovatului, pe maestrul de dansuri, cînd trecea pe stradă, în dreptul ușii acelei perechi. Teodora o admiră nespus pe Antonina pentru această faptă și încercară împreună să-l nimicească și pe Ioan de Capadocia. Dar presupun că numeroasele rugăciuni ale acestuia la biserică o împiedică pe Hecate în acțiunea ei ; pentru că Ioan continuă să prospereze. Apoi jurară pe Sfînta Creastă a Cocoșului — un jurămint cum nu se poate mai înfricoșător — că nu vor avea odihnă pînă ce

una din ele nu-l va aduce pe Ioan la starea de sărăcie și cerșetorie pe care o merita. Urmarea jurământului se va povesti înainte de sfârșitul acestei cărți.

Un bătrîn vrăjitor siriano-fenician, de la care stăpîna mea Antonina învățase magia — stăpînul meu Damocles se împrietenise cu el — întocmi într-o zi horoscopul celor două fete, care, prin strălucirea sa, îl ului și-l îngrozi. Spuse Teodorei că era predestinată să se mărite cu Regele Demonilor și să domnească mai glorios decît orice femeie, de la regina Semiamida încoace, și că nu va duce niciodată lipsă de aur. În ce o privește pe Antonina, ea se va căsători cu un patrician, singurul om bun dintr-o lume pe de-a întregul rea ; și în vreme ce partea de nenoroc a Teodorei se va consuma în jumătatea timpurie a vieții ei, Antonina nu va avea parte de nefericire pînă la o vîrstă foarte înaintată, cînd se va curma repede.

Teodora își încruntă sprîncenele și-i zise :

— Bătrîne, încerci să ne măgulești și pe noi cu vechile tale viclenii ? Nu-ți dai seama, de la bun început, că oameni de obîrșie înaltă nu au voie, prin lege, să se căsătorească cu femei de profesiunea noastră ? Mărturisește că minți !

El tremură, dar nu voi să retragă nici un cuvînt, poftind-o să arate datele horoscopului oricărui alt astrolog de renume. Așa și procedă Teodora, iar cel de-al doilea astrolog, un grec din Alexandria, făcu preziceri foarte asemănătoare cu cele ale primului.

Atunci ea îi spuse, rîzînd, stăpînei mele Antonina :

— Scumpa mea, ceea ce soțul tău nu va fi în stare să înfăptuiască pentru noi prin bunătate, am să-l fac pe soțul meu să înfăptuiască prin demonie.

Îmi mai aduc aminte cum se ducea Teodora la Teatru, fără să poarte nimic altceva în afară de șorțul obligatoriu și de o pălărie largă. Asta se petrecea într-o vreme când trupul ei arăta aproape împlinit. Era jocul ei, să i se dezlege mereu șorțul : obișnuia să meargă la omul de ordine al facțiunii care, foarte ocupat, îi conducea pe spectatori spre locurile lor și să se plîngă că „anumiți bărbați ai lui Belial“ i l-au smuls brutal. Îi cerea apoi s-o escorteze pînă undeva, într-un colț ascuns, și s-o ajute să și-l pună la loc. Între timp, sfioasă, își acoperea pulpele cu pălăria. Gravitatea, deznădejdea prefăcută, persistența ei îl aduceau de obicei la exasperare pe omul de ordine respectiv, spre deliciul stalurilor.

Teodora era mică și avea o față gălbuie. Nu era prea grozavă ca dansatoare sau instrumentistă sau acrobată ; în fapt, se afla mai degrabă sub media de iscusință în îndeletnicirile acestea. Dar avea un spirit neobișnuit de vioi și-i lipsea cu desăvîrșire orice fel de rușine sexuală : pare într-adevăr să fi fost în carnalitatea ei de o inventivitate unică, așa că, „Asta am învățat-o de la Teodora“ deveni o glumă curentă sub statuia Venerei, principalul loc de întîlnire din cartierul bordelurilor. Dar tot timpul cît, în aparență, fusese preocupată numai de cîștigul de bani și căutarea plăcerilor, Teodora studiase cu înverșunare Omul ; și nu se află cale mai potrivită pentru studierea acestui subiect, decît aceea a unui sfinx din Megara, în fața căruia oamenii tineri și bătrîni

deopotrivă își dezvăluie ființa lăuntrică, mult mai sincer decît în fața castelor mame, surori sau soții. Stăpîna mea Antonina era și ea o cercetătoare a Omului și amîndouă, ea și Teodora, învățară curînd să-i disprețuiască pînă și pe cei mai serioși dintre clienții lor, pentru îngîmfarea ireductibilă, credulitatea, ignoranța și egoismul lor, și să se folosească de aceste trăsături spre propriul lor profit. Prin farmece și leacuri izbutiră să evite a rămîne gravide, însă Teodora a trebuit să-și provoace în mai multe împrejurări avorturi, dar nu suferi nici o urmare nefastă.

Aveau numai două prietene apropiate, Indaro și Chrysomallo, două fete asemenea lor; împreună cu care, cam la șase luni după vizita Antoninei la Adrianopol, plănuiră să părăsească scena, dacă puteau obține aprobarea, pentru a-și duce viața pe cont propriu. Permisiunea era extrem de greu de obținut, dar Chrysomallo și Teodora avură norocul de a dobîndi favorurile Democratului Albastru, care controla aripa politică a facțiunii, în vreme ce Indaro și Antonina îl asediară cu succes pe Demarh, care se afla în fruntea aripei militare. Regula obișnuită era ca logodnicul unei actrițe care părăsește scena pentru a se căsători, să verse o contribuție considerabilă la fondul facțiunii. Nu se admiteau alte scuze, în afara penitenței; dar nici una dintre fetele care făceau penitență nu se mai putea întoarce la vechea meserie, amenințată fiind să fie închisă într-o casă de corecție pe tot restul zilelor ei. Și totuși, aceste patru fete primiră îngăduința de a părăsi scena, pe baza unei înțelegeri că vor rămîne, în continuare, membre devotate ale facțiunii Albastre. Cu economiile lor și cu bani împru-

mutați de la cei ce le susțineau, se asociază pentru a folosi un număr de încăperi bine mobilate, într-o casă elegantă, aproape de statuia Venerei, unde deschiseră apoi un local de distracție : bucurându-se de sprijinul fățiș al facțiunii, localul deveni în curînd cel mai la modă din tot Constantinopolul. La vremea aceasta, mama stăpînei mele murise ; Antonina mă moștenise de la ea. Avui ca sarcină aprovizionarea clubului. Lucrînd acum pe cont propriu, cele patru asociate nu mai erau obligate să verse mare parte din cîștigurile lor particulare maestrului de dansuri ; în schimb deveniră membre ale facțiunii, plătindu-și regulat cotizațiile la Fond. Indaro și Chrysomallo erau, amîndouă, foarte instruite, una ca dansatoare acrobatică și jongleră, cealaltă ca instrumentistă și cîntăreață ; și stăpîna mea Antonina le egala în toate aceste domenii. Teodora era și administra-toarea, și comicul lor. Cele patru asociate avură astfel o perioadă de viață foarte fericită, veselă și, mai ales, fără de rușine, iar eu sînt bucuros să pot consemna că au rămas prietene bune, atît atunci, cît și în viața lor de mai tîrziu ; și eu, care le-am supraviețuit tuturor, le regret pe toate.

Într-o zi, Teodora ne spuse — eu eram tratat mai degrabă ca prieten decît ca sclav, și toate aveau încredere în mine — că a fost invitată să însoțească un patrician, numit Hecebolos, la Pentapolis, unde fusese numit guvernator, și că i se oferea un prilej prea lesnicios de a vedea lumea după placul ei, pentru a-și îngădui să-l piardă. O imploraram cu toții să nu ne părăsească și Chrysemallo o preveni că Hecebolos este un om în care nu se poate avea încredere — oare nu era născut la Tyr și, ca atare, un pungaș din naștere ? Teodora răspunse că e în stare să-și

poarte de grijă, și că singura ei preocupare era că ne lasă singuri și că va trebui să ne descurcăm fără dînsa. Și plecă; după vreo două scrisori amuzante, scrise din drum spre Pentapolis, o foarte lungă vreme nu mai auzirăm nimic de la ea sau despre ea. Apoi, un ofițer de stat major veni în concediu de la Pentapolis și ne povesti că, într-o seară, Teodora își pierduse răbdarea cu Hecebolos, care încercase să o țină într-un soi de cușcă, exclusiv la dispoziția lui; răsturnase o găleată că lături peste el, peste tunica lui brodată și peste toate cele, în vreme ce Hecebolos se îmbrăca pentru cină. El o izgonise imediat din reședință, neîngăduindu-i nici măcar să-și ia hainele și bijuteriile. Ofițerul de stat major credea a ști că după aceea Teodora izbutise să convingă pe un căpitan de navă să o ia la Alexandria, în Egipt; dar mai departe nu ne mai putea spune nimic.

Multe luni mai tîrziu se întoarse la noi, la Constantinopol, schiopătînd, o Teodoră schimbată. Nenorocirile, prorocite de astrologul siriano-fenician, se concentraseră toate într-un singur an, și fuseseră foarte amarnice. Teodora noastră cea veselă, increzătoare în propriile ei puteri, care niciodată nu se dăduse în lături să ne relateze cele mai caraghioase și penibile aventuri ale ei, păstră tăcere în privința experiențelor trăite în Egipt și în umilitoarea ei călătorie îndărat, prin Cesarea și Antiohia, și prin interiorul Asiei Mici. O îngrijirăm, pînă ce, încetul cu încetul, își recîștigă sănătatea, dar chiar cînd, după toate aparențele, își redobîndise puterile într-o măsură suficientă, nu se simți în stare să-și reia lucrul la club. „Mai degrabă torc toată ziua lînă, decît

să reîncep această viață“, plîngea ea. Spre marea noastră surpriză, chiar împrumută o roată de tors și începu să învețe mînuirea acestei scule, pe cît de melancolică, pe atît de utilă, în singurătatea odăii sale. Celelalte asociate nu rîseră pe seama ei, deoarece era evident că prietena lor suferise peste puterile omenești. Așa că sunetul neîntrerupt al roții de tors se auzea acum în casa clubului la orice oră din zi și din noapte ; și cînd clienții întrebau : „Nu mai contenește o dată zgomotul ăsta blestemat ?“ doamnele răspundeau : „Asta-i de la biata Teodora, care-și cîștigă viața cîstit“. Dar ei o luară ca o glumă. Și nu dădură niciodată ochii cu ea.

Unul dintre clienții noștri era un ins straniu, cu fața rotundă, zîmbitor, dezmiățat, numit Justinian, nepot al bătrînului comandant barbar al Gărzii Imperiale, Justin, care era neștiutor de carte. Justin trimisese după Justinian, cînd acesta era încă un tinerel oarecare, și-l adusesese dintr-un sat de munte din Iliria, unde el însuși fusese odinioară cioban ; îi dădu nepotului educația de care, spre părerea lui de rău, el nu se putuse bucura. Justinian — al cărui nume de botez era Uprauda, „cel drept“ — mai vorbea și acum grecește cu un puternic accent străin și prefera de departe latina, limba oficială a provinciei sale de baștină. Nici una dintre asociate nu știa ce se întîmplă cu Justinian și cum să se poarte cu el, și cu toate că era politicos și amuzant și părea a fi hărăzit să devină om însemnat, le inspira o anumită stinghereală, într-un fel ciudat, de parcă nu ar fi fost pe de-a întregul om. Nici uneia nu îi făcea plăcere să-l ia în odaia ei. Stăpîna mea Antonina, cel puțin, izbuti să-l evite de fiecare

dată, și încă fără a-i stîrni dușmănia. Îndaro relată o poveste ciudată : cum, într-o seară, adormise în vreme ce Justinian se afla în pat cu ea și cum, trezindu-se brusc și descoperindu-se singură, văzu un șobolan mare țîșnind de sub pătură și sărind afară, pe fereastră.

Am văzut cu ochii mei ceva și mai straniu. Într-o seară, în vreme ce stătea de vorbă cu doamnele, Justinian zise :

— Auz niște zgomote la ușa din față.

Dar lor le era lene să vadă ce-i acolo, iar eu eram ocupat cu nu știu ce treabă, la tejgheaua cu vinuri. Am văzut atunci o emanație desprinzîndu-se de umerii lui Justinian și plutind prin văzduh, un cap de fantomă care se repezi afară, pe ușă, și apoi se întoarse. Justinian zise :

— Nu a fost nimic, hai să continuăm discuția.

Doamnele nu văzură ceea ce văzusem eu ; dar una din caracteristicile acestor fenomene era că întotdeauna le vedea numai o singură persoană, așa că fiecare se îndoia de propriile sale simțuri, și nu se putea aduce nici un argument în favoarea autenticității uneia sau alteia din acele viziuni.

Era creștin și-și petrecea timpul cu discuții teologice, chiar în mai mare măsură decît cu bîrfeli de facțiuni, sau glume și povești deșăchecale ; și obișnuia să postească regulat. Întotdeauna venea la casa clubului după terminarea zilelor de post, și mîncea și bea nemăsurat. Cîteodată postise, zicea el, trei zile, și pofta lui de mîncare i-ar fi justificat lăudăroșeniile, chiar de-ar fi spus că nu mîncase vreme de trei săptămîni. Dar rumeneala din obraji nu-i pieri niciodată, pînă în ziua morții, care veni la o vîrstă foarte înaintată. Stăpîna

mea, Antonina, îi spunea, obișnuit, Phagon, după vestitul găman bătrîn care, o dată, făcînd o demonstrație în fața împăratului Aurelian, înfulecase într-o singură ședință : un porc, o oaie, un mistreț și o sută de pîini obișnuite.

Și Justinian se plînsese că-l stingherește șuiera-tul roții de tors și luă în rîs explicațiile noastre. Dar într-o dimineață, cînd se întîmplase să fi sosit în vizită, Teodora veni în salonul clubului, ca să-și încălzească mîinile la foc, neașteptîndu-se să dea peste oaspeți la ora aceea. Cînd îl observă pe Justinian, șezînd pe o canapea, după ușa, dădu să plece ; dar el o trase de rochie și o rugă să stea. Așa că Teodora rămase și-și încălzi mîinile. Justinian începu o discuție religioasă cu Chrysomallo, căreia îi plăceau subiectele de felul acesta, și o birui ca de obicei, cînd deodată Teodora interveni cu un comentariu liniștit, dovedind că era foarte temeinic informată în privința doctrinei despre încarnațiunea lui Hristos. care era subiectul dezbătut. Justinian exclamă cu admirație :

— Asta-i foarte ingenios, dar totodată și foarte neortodox, și-și întoarse atacurile împotriva ei.

Își continuară disputa la nesfîrșite, uitînd chiar și de ora prînzului, pînă ce Justinian se ridică și plecă în grabă cînd auzi toaca bătînd surd — obișnuita chemare la rugăciune publică, în oraș. Ortodoxia lui Justinian se datora și unor călătorii pe alte meleaguri : trăise cîțiva ani în centrul ortodoxiei, la Roma, ca ostatec al regelui Teodoric al goților. Teodora îl strînse cu ușa într-un fel care ne surprinse ; se părea că profitase de șederea ei la Alexandria pentru a învăța de la dascălii de acolo anumite subtilități ale doctrinei. Astfel începu intimitatea dintre aceștia doi, iar Justi-

nian era fascinat de dînsa, ca de o Magdalenă pocăită — căci nu fusese oare și sfînta Maria Magdalena o prostituată ? De acum încolo, ori de cîte ori venea Justinian la casa clubului, se îndrepta direct spre odaia Teodorei. Ce se petrecea între cei doi, afară de discutarea naturii Trinității și al destinului sufletului copiilor nebotezați și a altor subiecte asemănătoare, nu știu ; în orice caz, cît durau aceste întrevederi, roata ci de tors era foarte tăcută. Celelalte asociate erau încîntate de a fi scăpat de societatea lui și de sfîrșitul roții.

O CAVALERIE ÎMBUNĂTĂȚITĂ

Anii aceștia de la începutul secolului al șaselea al erei creștine au fost ani răi pentru imperiu. Mama lui Belizarie poate fi scuzată pentru credința ei superstițioasă că diavolul se afla în această vreme la culmea puterii sale. Împăratul care domnea era bătrînul Anastasie, cunoscut ca „Anastasie Ceacîrul“, pentru că avea un ochi căprui și unul albastru (o ciudățenie, consemnată cîteodată la pisici domestice, dar, după cîte știu, niciodată, pînă atunci, la ființe omenești) sau „Anastasie Ușierul“, deoarece fusese cîndva ofițer al Gentilomilor Ușieri, la Curtea predecesorului său. Era un domnitor energic și capabil, în ciuda vîrstei sale și, pentru majoritatea nenorocirilor petrecute sub domnia lui, nu i se poate aduce, personal, nici o învinuire ca, bunăoară, cutremurele care au pricinuit pagube mari unora dintre orașele cele mai bogate de pe domeniile sale, or prima apariție în Bosfor a lui Porfiriu, balena albă, sau ciurma care s-a răspîndit, venind din Asia, sau o mare scădere a recoltelor, sau o îngrîncenare a

rivalității dintre Albaștri și Verzi, ceea ce a dus la răzmerițe și răzvrătiri. Toate acestea s-au petrecut în jurul anului nașterii lui Belizarie, concomitent cu războaiele complicate cu sarazinii, desfășurate pe teritoriile ce se întindeau la răsărit de Palestina, și cu raidurile peste Dunăre ale hunilor bulgari, sălbatici. Creștinii ortodocși¹ atribuiau toate nenorocirile acestea unor cauze religioase, și anume apariției simultane a doi papi rivali, socotind existența concomitentă a doi vicari ai lui Hristos, drept o blasfemie. Alegerea unui papă, la Constantinopol, avu loc în aceeași zi cu cea a celuiilalt, la Roma, încetineala comunicațiilor dintre cele două orașe-capitală pricinuind această nemaipomenită confuzie. Dar, o dată ce i s-au încredințat cheile Cerului, nici unul dintre rivali nu voia să-și cedeze celuiilalt legătura : papa de la Roma apăra punctul de vedere rigid-ortodox în disputa fantezistă (după părerea mea) despre natura unitară sau dublă a Fiului, în timp ce celălalt, cel numit de Anastasie, era pentru un compromis amabil. Fiecare arunca asupra celuiilalt anatema de anti-papă, iar noi, păgînii de pe Hipodrom, eram foarte amuzați de acest spectacol și mai ascuțeam conflictul, cei Verzi dintre noi luînd partea unui papă, cei Albaștri partea celuiilalt.

De parcă toate necazurile acestea nu ar fi fost suficiente, Anastasie se încurcă și într-un război cu Kobad, regele persanilor, care distruse în întregime una dintre armatele noastre, și apoi puse în grozitor Mesopotamia romană. Anastasie fu nevoit să răscumpere pacea cu prețul a opt sute

¹ Noțiunea de „ortodoxie“ este folosită etimologic, în sensul de credință dreaptă conformă cu doctrina bisericii creștine și nu în sensul istoric în care s-a impus pentru biserica răsăriteană după marca schismă din 1054.

de mii de monezi de aur, și asta într-o vreme în care aurul devenise mai rar decît oricînd, datorită epuizării principalelor mine europene și asiaticе. În anul în care Belizarie se duse la școală, la Adrianopol, hunii bulgari pustiiră din nou Tracia de răsărit, caii lor păscînd de-a dreptul în grădinile de zarzavat și parcurile Constantinopolului suburban. Anastasie se apucă de treabă și clădi un mare zid de apărare, la distanță de treizeci și două de mile de oraș, tăind drept de-a curmezișul istmului. De atunci încolo, zidul acesta a constituit o permanentă consolare, deși a fost lăsat în paragină și este ușor de ocolit la ambele capete.

În ce privește disputele religioase : Anastasie, cu toate că personal înclina spre teoria monofizită, găsisе, precum am mai explicat, că e politic să numească un papă care prefera un compromis între acest punct de vedere și cel ortodox, adică cel al dublei naturi. Albaștrii erau ortodocși, din considerente politice ; Verzii erau fie pentru un compromis cu monofizitismul, fie pentru monofizitismul explicit. Într-o bună zi izbucni pe Hipodrom o asemenea răzmeriță, stîrnită de aceste deosebiri religioase, încît bătrînul împărat fu nevoit să stea în chip de petiționar în dreptul potoului (precum făcuse Teodora și familia ei, cam cu nouă ani în urmă) și să-și ofere abdicarea de pe tron. Albaștrii azvîrliră cu pietre în el, dar Verzii i se alăturară, deoarece, fiind facțiunea cea mai puternică, le repartizase locurile cele mai bune de pe Hipodrom. Drept răsplată, el dădu cauzei monofizite tot sprijinul posibil. Dar nu după multă vreme, Albaștrii masacrară un grup de călugări trufași, monofiziți ; și pentru că Anastasie nu îndrăzni să le răzbune moartea, puterea Albaștrilor deveni dominantă în oraș și în Senat. Dar

Vitalian, un Verde de rang patrician, organizează o armată de patruzeci de mii de traci monofiziți și-i conduse împotriva Albaștrilor, asediind orașul. Temându-se pentru viața lui, Anastasie promise să convoace un Conciliu Bisericesc General, pentru a rezolva toată încurcătura religioasă ; la care Vitalian își lăsă armata la vatră, înainte de să fi avut loc vreo luptă. Dar Anastasie nu se ținu de cuvânt.

Asemenea chestiuni privesc povestirea mea mai de aproape decît s-ar părea la prima vedere, deoarece acel ins ciudat, Justinian, a jucat un rol de frunte în negocierile dintre împărat, Albaștri și Vitalian, în numele Verzilor. Justinian reprezenta facțiunea Albastră și-i dădu lui Vitalian asigurări că situația poate fi calmată, spre satisfacția ambelor culori și a ambelor dogme și a împăratului însuși. Justinian se împărtăși chiar alături de Vitalian, ca o dovadă în plus a bunelor intenții ale facțiunii Albastre și depuse un jurământ de frăție pe „Pîine și Vin“. Pentru serviciile aduse i se oferî lui Justinian rang de patrician, dar el nu dori să accepte aceste onoruri înainte de a se căsători cu Teodora noastră, de care era în continuare teribil de îndrăgostit. Însă mătușa lui, soția lui Justin, o femeie bătrînă și virtuoasă, de la țară, care nu știa să vorbească grecește, se opuse căsătoriei îngrozită de ideea că nepotul ei își va uni sorții cu o femeie care a fost cîndva prostituată. Justinian ajunse astfel să înfrunte o dilemă : o dată ce accepta rangul de patrician nu se mai putea căsători cu Teodora, dar a respinge această onoare părea un act de neloialitate ; și îi era teamă și de mătușa lui. Se consultă cu Teodora, care zîmbi și zise :

— Primește rangul, eu nu pot să stau în calea ascensiunii tale.

Apoi Teodora se duse la mătușa respectivă, ca să-i comunice același lucru : ceea ce o încântă atît de mult pe bătrîna doamnă, încît își retrase opoziția față de prietenia lui Justinian cu Teodora, cu condiția ca ea să-și părăsească locuința din casa clubului — precum ar fi trebuit încă mai de mult să procedeze o Marie Magdalenă cuviincios pocăită. Așa că Teodora ne părăsi în schimbul unei case frumoase, bine mobilată și dotată cu personal de serviciu, pe care i-o dăruî Justinian ; umbla prin oraș cu o trăsură trasă de o pereche de catîri albi. Justinian însuși se folosea de un car cu roți și șasiu de argint și un echipaj de patru cai negri, înhămați într-un singur rînd.

Nu mult după acestea, Belizarie veni la Constantinopol, ca să studieze la școala de cadeți, dar stăpîna mea Antonina nu dădu ochii cu el. Împreună cu doamnele celelalte, renunțase la clubul care se dovedi a fi fost foarte rentabil. Chrysomallo se mărită cu un negustor bogat de vinuri, iar Indaro se duse să trăiască alături de Teodora, în calitate de doamnă de companie. Stăpîna mea ajunse la concluzia că s-ar putea mărita, la rîndul ei. Găsi un negustor sirian masiv, de vîrstă mijlocie, despre care putea presupune că o va trata cu îngăduință, că nu va trăi prea multă vreme și că, murind, o va lăsa cu bunăstare. Îl întîlnise întîmplător : venise într-o vizită de afaceri, la Constantinopol, și închiriasse în vecinătatea docurilor o casă mobilată, de felul celor pe care proprietarii le închiriază, cu nevastă cu tot, în vreme ce ei o duc din chef în chef, într-una sau alta din vinării. În cazul de față, nevasta închiriată muri pe neașteptate și negustorul rămase

fără tovarășă de pat și totodată fără menajeră. Stăpîna mea acceptă să-i îngrijească o vreme gospodăria ; și-l încîntă atît de mult, încît după numai cîteva zile se căsătoriră legal. În povestea aceasta el nu deține nici un rol mai deosebit, deoarece (pentru a fi sincer) nu fusese nici măcar tatăl celor doi copii ai stăpînei mele, care supraviețuiră — fiul ei Fotius și fiica ei Marta — ci numai al unuia dintre cei doi care muriră. Dar negustorul făcu exact ceea ce se aștepta de la el, atît în viață cît și la moarte, și se pare că stăpîna mea l-a satisfăcut pe deplin, ca cea mai bună dintre soții, deoarece astfel o descrie în testamentul său.

Casa lor se afla la Antiohia, unde el era vistiernicul Albaștrilor pe Hipodromul local și președintele breslei negustorilor de mătase. Pînă la urmă se dovedî a fi fost un om mult mai bogat decît bănuisem noi. Pace memoriei sale ! Pentru a-i face plăcere, stăpîna mea trecu la creștinism, împreună cu alte trei femei. A fost o ceremonie memorabilă, în manieră siriană, sinceră, slujba fiind oficiată de un preot lînăr și un diacon tînăr. Femeile fură cufundate goale ; dar de dragul cuviinței, în afara preoților nu se îngădui nici unui bărbat să fie de față. Eu nu fusesem exclus, fiind cunuc. Ei bine, oficierea botezului a constat din multe glume, băuturi, săruturi și din mai puțină ceremonie creștină. Toți șase o isprăvirăm în apă.

În cel de al doilea an al vieții noastre la Antiohia, care este un oraș la care țin foarte mult (îndeosebi dacă cineva poate scăpa de arșița de vară, precum făceam noi, retrăgîndu-ne pe o moșie din Liban, printre flori și cedri), ne sosi vestea morții bătrînului împărat Anastasie. Curînd după

aceea ne parveni știrea surprinzătoare că urmașul său nu era unul dintre cei trei nepoți netrebnici ai lui, ciurucuri ale facțiunii Verzi, ci Justin, comandantul veteran al Gărzii Imperiale. Șambelanul de Curte al lui Anastasie îi dăduse lui Justin o sumă de bani considerabilă, pentru a mitui Gărzile ca să-l susțină pe propriul său candidat la tron. Justin, destul de cinstit, dădu acești bani gărzilor, dar îl înșelă pe șambelan : el însuși îmbracă toga purpurie căptușită cu postav aurit, ciorapii purpurii, sandalele roșii bătute în nestemate, tunica de mătase albă, eșarfa roșie ca focul, și diadema de perle, cu cele patru mărgăritare mari legănându-se în spate. Gărzile îl ovaționară cu entuziasm. Numele de botez al lui Justin fusese Istok, și alt nume nu avea, dar se aranjase să fie înfiat de străvechea și nobila familie a Anicieiilor. Însă bătrîna lui soție zise că toată pompa aceasta era ridicolă pentru o femeie ca dînsa : refuză să-și poarte veșmintele imperiale sau să se mute în Sacrul Apartament Imperial, pînă ce Justin nu-i dădu un nume nou, în locul celui vechi. Așa că din Lupchin (ceea ce înseamnă „iubită“) deveni Eufemia, și fu prilej de mare haz în oraș, datorită manierelor ei de la țară. Era un adevărat spectacol să o vezi împărțind pomeni săracilor, duminica, la catedrala Sfîntei Sofia, urmată de suita ei elegantă, alcătuită din doamne și eunuci. Lupchin cunoștea foarte bine puterea de cumpărare a banilor, dar nu se putea obișnui cu ideea că acum era stăpîna a sute de mii de monezi de aur. Așa că, în fața șirului lung de cerșetori admiși, împărțea cu solemnitate cîte un ban de argint și dacă, întîmplător, o bătrîna, după ce-și primea banul, se așeza din nou la capătul cozii, Lupchin o recunoștea fără greș și o trăgea zdravăn de

urechi ; cum mai obișnuia și acum să-l tragă de urechi pe Justinian, dacă vorbea cînd nu se cuvenea sau dacă o supăra cu ceva.

Justin era ortodox și înclina spre Albaștri. Găsi necesar să se descotorosească de unul sau doi Verzi primejdioși ; printre aceștia se număra Vitalian. Justinian puse la cale uciderea lui Vitalian la un banchet, la care atît el cît și imperialul său unchi luară parte. Justifică încălcarea jurămîntului său pe Eucaristie prin niște subterfugii teologice, cum că un legămînt făcut unui eretic nu te leagă. Justinian se vădi a fi de neprețuit ca ministru al lui Justin, care nu știa nici să citească, nici să scrie și era nevoit să semneze toate documentele cu un sigiliu de aur ce lăsa în urmă literele LEGI, însemnînd „Am citit și aprobat“. Justin îl înfie, acordîndu-i demnitatea de consul și numindu-l Comandant al Armatelor din Răsărit ; dar Justinian nu era soldat și prefera să stea la Constantinopol, cu Teodora. Verzii puseră mîna pe arme, ca să răzbune moartea lui Vitalian, dar Justinian era mereu ținut la curent cu secretele lor de către Ioan de Capadocia și înăbuși fără milă răscoala ; și puteți fi siguri că Teodora l-a încurajat în această acțiune. Ioan de Capadocia, deși Verde, se întîmplă să aibă vederi ortodoxe și-și scuză astfel trădarea ; căci își dădea limpede seama în ce direcție bătea acum vîntul. Justinian îl răsplăti cu daruri mari de bani, și o poziție însemnată la Curte. Teodora își putea îngădui să aștepte cu răzbunarea ei.

Între timp, ruptura cu papa fu reparată, deoarece Justin era mai neînduplecat decît însuși papa, cum obișnuia să se și laude, cam copilărește de altminteri ; și toți episcopii și preoții monofiziți fură îndepărtați din funcții. O împrejurare

ciudată era că Teodora, deși o Albastră atît de loială sau, mai degrabă, o adversară atît de înversunată a Verzilor, era, pe plan intelectual, monofizită, cum la rîndul său Ioan de Capadocia, deși Verde, era pe plan intelectual ortodox. Teodora nutrea convingerea — care mie mi se pare judicioasă — că dacă Fiul ar fi fost caracterizat prin ceva atît de singular, ca o natură dublă, cel puțin unul dintre evangheliști sau apostoli, dacă nu chiar Fiul însuși, ar fi pomenit această singularitate ; dar n-o pomenise nimeni. Invers, părerea lui Justinian era că o natură dublă este o realitate destul de comună, deși la oamenii obișnuiți ea se manifestă, îndeobște, ca fiind în parte umană, în parte demonică. (Ceea ce era adevărat de-a binelea în privința lui.) Teodora răspundea la acest argument :

— Demonii sînt numeroși și trupul unui om poate cuprinde concomitent chiar și șapte, admit. Dar Dumnezeu este, pe veșnicie, Unul, prin axiomă teologică, de aceea dacă Isus a fost într-adevăr Dumnezeu, atunci a fost și Unul.

Belizarie — care era ortodox, deși nu fanatic — absolvi școala de cadeți, cu distincție, și se dovedi un excelent ofițer de gădă. Purta acum uniforma alcătuită din tunică verde, căptușită cu roșu, guler de aur, scut roșu, încadrat albastru, cu o stea neagră. Nu se amestecă în politica de facțiuni, nici nu-și irosi timpul cu deșertăciuni, așa că Justin îl notă ca meritînd avansare rapidă și-l încurajă să întocmească pentru oamenii de sub comanda lui un nou sistem de instrucție de cavalerie. Belizarie elaboră planul pe care-l enunțase atît de limpede în timpul banchetului de la Adrianopol, și anume de a înarma cavaleria grea atît cu arc cît și cu lance, făcînd-o astfel utili-

zabilă și ca forță de hărțuială, și ca trupă de șoc. Justin era un soldat bătrîn și părerile lui Belizarie îi erau pe plac ; admiră, de ascendență, unitatea perfectă pe care o descopri stăruind între Belizarie și frații săi ofițeri — Rufinus, Ioan Armeanul și Uliaris. Cînd deveni împărat, le îngădui să instruiască în acest stil nou o companie de recruți și să o ducă într-un raid, peste Dunăre.

Cu acest prilej, Belizarie își înarmă toți oamenii cu lance și un arc rigid, care avea o cadență de tragere înceată, dar ale cărui săgeți puteau străpunge orice armură de corp. La fel, înzestră pe fiecare cu un scut mic, ușor de mînuit, legat de braț, care era în același timp și un fel de tolă pentru o jumătate de duzină de sulii scurte, ascuțite. Aceste sulii puteau fi folosite la distanță mică. Erau apucate de capătul în care stăteau înfipte penele, se țineau în sus, asemenea unor torțe și se azvîrleau cu o mișcare a brațului, concomitent înainte și în jos ; capetele erau grele, dar penele le mențineau pe traiectorie. Ca armă de folosit în ultimă instanță, în cazul în care dădea greș pîna și lancea, purtau cîte o sabie grea, lată, într-o teacă, pe pulpa stîngă. Pentru a stăpîni toate aceste arme și în același timp și calul, era nevoie de multe luni de exerciții. Arcul, bunăoară, este o armă a cărei mînuire necesită ambele mîini ; așa că Belizarie își antrenă oamenii în a-și conduce caii fără căpăstru, prin presiunea genunchiului și a călcîiului. Dar mai introdusesse și un dispozitiv nou : scări de șa metalice, care atîrnau de curele, ca un ajutor pentru încălecare și pentru călărirea cailor foarte înalți, pe care îi prefera. Scările fac acum parte, din dotarea generală a armatei, deși la început fuseseră disprețuite, ca fiind potrivite numai pentru femeile care înca-

lecă. În sfîrșit, le asigură oamenilor săi șei late, bine căptușite, în fața cărora se legau, cînd nu erau folosite, mantalele de lînă pentru vreme rece sau ploioasă. Purtau cămăși de zale, fără mînci, pînă la coapse, cizme înalte, din piele netăbăcită. Cînd nu era folosit, arcul se ținea pe spate; săgețile se păstrau într-o tolbă, alături de sabia lată; lancea era purtată în dreapta, într-un toc de piele.

Recrutul era instruit să facă totul metodic, așa că fiecare acțiune devenea obișnuită: de exemplu, întinderea corzii arcului se executa întîi în timp ce mergea la pas, apoi în trap, apoi în galop. Mîna dreaptă se întinde în spate, după arc, îl trage în față, așază pe piciorul drept capătul de care este legată coarda și îndoaie arcul, apăsîndu-l în jos. Mîna stîngă, care între timp a tras repede o săgeată din tolbă, deschide o copcă de care este prinsă coarda și petrece lațul peste opritor; apoi mîna stîngă coboară spre mijlocul arcului, trece săgeata în mîna dreaptă și, într-o clipă, arcul e în acțiune. Belizarie își însușise metoda aceasta de la huni. De la goți învățase mînuirea potrivită a lancei și scutului și-și puse oamenii să se antreneze în a para lovituri, luptîndu-se unul cu altul, cu sulii ușoare, fără vîrf metalic. Ultimul exercițiu al cuirasierului aproape gata instruit consta din a galopa de-a curmezișul unui cîmp, la marginea căruia se apropia „Omul spînzurat“. Acesta era o momie împăiată, care se legăna pe o spînzurătoare, așezată pe un cărucior cu roți mici; căruciorul venea, coborînd încet pe o pantă blîndă. Călărețul trebuia să-și armeze arcul din goana calului, să țintească trei săgeți în figura care se balansa și apoi să fie gata să o atace cu lancea sau cu sulii scurte. Rangul, solda și rația erau

acordate după îndemînarea vădită la exercițiul acesta și la altele asemănătoare. Belizarie pretindea ofițerilor săi facultăți excepționale : exploatarea iscusită, în manevre, a terenului, promptitudine și precizie în raportarea către cartierul general, apreciere rapidă a greutateților și avantajelor tactice, dar, mai presus de toate, însușirea de a-și stăpîni oamenii, fie că erau într-un singur corp, fie că erau dispersați. La unii oameni această însușire e oarecum mai firească decît la alții ; dar nimeni nu se poate bucura de ea dacă nu izbuște să dobîndească, prin vitejie fizică, respectul oamenilor săi. De aceea, Belizarie insistă ca fiecare ofițer să fie cel puțin tot atît de îndemînat cu arcul, lancea, sulița scută, sabia, și să fie tot atît de bun călăreț ca și cei mai buni dintre soldații de sub comanda lui.

Justin îl întrebă pe Belizarie :

— Ce fel de recruți vrei ? Ai vreo preferință pentru vreo clasă, trib sau rasă ?

Răspunsul lui Belizarie :

— Dă-mi oameni care știu să bea apă stătută și să mănînce stîrvuri. Să fie o forță amestecată : munteni, oameni de la mare și oameni de pe cîmpia largă. Nu-mi da contingente de pălmași, ci lasă-mă să-i aleg unul cîte unul, și nici membri de facțiuni să nu fie și nici din cei care au mai slujit ca soldați în alte unități.

Justin încuviință acest răspuns. În unele campanii, mai mulți ostași mureau de boli decît de răni, și victimele erau în cea mai mare parte oameni neobișnuiți cu hrana și apa proastă. Muntenii erau îndeobște îndrăzneți, viguroși, independenți, cu vederea și auzul bine dezvoltate ; în regiuni accidentate erau de neprețuit ca iscoade și ghizi. Oamenii de la șes știau să umble cu caii

și se pricepeau la arta războiului purtat pe spații întinse. Cei de la mare erau îndemînateci și le venea ușor să se simtă ca la ei acasă în locurile necunoscute și să se înțeleagă cu străinii. Fiecare dintre aceste categorii putea învăța de la celelalte ; cu cît mai diversă va fi compoziția, cu atît mai puternică va fi disciplina în orice escadron, și cu atît mai ușor se va înțelege un escadron cu celălalt. Căci legăturile rasiale sau religioase strînse, unind oamenii sub un singur stindard, pricinuiesc adeseori răzmeriță, nemulțumire și certuri cu alte unități. A te înrola în armată trebuie să însemne a dobîndi cetățenia într-o lume complet nouă, și nu să semene cu mutatul cuiva din centrul orașului său de baștină, undeva la mahala. Acestea erau atît părerile lui Justin, cît și ale lui Belizarie.

Belizarie nu voia să aibă contingente recrutate de pe moșii — cu alte cuvinte nu voia sclavi vărșați de moșieri, în chip de impozit, armatei — pentru că îndeobște moșierii trimiteau oamenii cei mai slabi și nefolositori ; adăugase însă cererea de a-i alege unul cîte unul, știind că în aceste contingente se trimitea cîteodată un om numai și numai pentru că era prea activ și prea de sine stătător în cuget ca să-i fie pe plac moșierului său — și acesta, tratat în mod corespunzător, putea deveni un bun soldat. În sfîrșit, nu voia membri ai facțiunilor, pentru că aceștia deveneau elemente turbulente, oriunde nimereau ; și nu voia nici oameni cu serviciul militar efectuat anterior, în vreo altă unitate, deoarece aceștia considerau în orice împrejurare că le știu pe toate mai bine decît ofițerii și sergenții escadronului sau companiei în care se aflau acum, și-i învățau pe recruți șmecherii tra-

diționale, pentru a se eschiva de la datorie, pentru a fura și pentru a-și îmbunătăți situația în dauna altora.

Justin îi permise lui Belizarie să-și aleagă oameni dintre recruții care se încorporau anul acela din Tracia, Iliria și Asia Mică ; iar el îi alese, conform precizărilor făcute.

Cu un escadron bine instruit, Belizarie întreprinse un raid peste Dunărea Superioară, în vara anului Domnului 520. Îi atacă pe gepizi, o rasă germanică turbulentă, care se așezase cam de o sută de ani prin părțile acelea. Gepizii luptau călare, folosindu-se de paloșe lungi, vorbeau cu glas tare și-și ungeau părul galben cu unt rînced. Erau organizați, ca cele mai multe triburi germanice, în *gau*-uri, comunități de cinci mii sau mai multe suflete, fiecare condusă de un nobil, asigurînd cam cîte o mie de luptători pentru armata națională. Miile *gau*-urilor erau subdivizate în „sute“, trupe de călăreți liberi, care depuseseră jurămint personal, de loialitate, față de un nobil de rang mai mic și care, membri ai unui singur clan sau ai unui grup de familii, făceau un schimb regulat de femei, pentru căsătorie.

Misiunea lui Belizarie a fost de a ataca unele forțe mai mici ale gepizilor, de a lua prizonieri, de a nu pierde el însuși oameni, de a insufla acestei națiuni un respect nou față de numele imperial. Îndeplini toate aceste sarcini. Pînă și cei mai nobili dintre gepizi purtau foarte puțină armură, bizuindu-se pe pieptare de piele, coifuri și scuturi de răchită, acoperite cu piei ; și numai infanteria lor, alcătuită din sclavi sau iobagi, folosea arcul. Tactica lui Belizarie era de a atrage cavaleria gepizilor cît mai departe de infanteria lor și de a o

ține în raza de acțiune a săgeților ; de a nu-i lăsa să se apropie cu securile lor de luptă și cu sulitele scurte, pînă ce nu se demoralizau din pricina pierderilor suferite ; de a descăleca, în primul rînd cît mai mulți cu putință, prin săgetarea cailor. Atunci șarja, dar nu continua urmărirea, prinzînd doar pe cei descălecați și pe toți acei care încercau să se mențină pe poziție. În decursul acestei campanii de vară, despre care nu pot da amănunte geografice deoarece pe aceste meleaguri nu există orașe așezate sau alte locuri mai bine cunoscute care să indice perimetrul unde s-a desfășurat lupta, efectua incursiuni pînă la patru sute de mile. Hrana pe care oamenii săi o purtau asupra-le era alcătuită din făină de orz și pastramă de capră, fiecare purtînd o rație pentru zece zile. Menținu pe rîu o corabie de aprovizionare, cu depozite de săgeți și un atelier de reparații la bord ; aceasta era baza lui. La sfîrșitul campaniei, trei dintre oamenii săi fuseseră răniți și unul se înecase într-o mlaștină ; dar prinsese nu mai puțin de patruzeci de gepizi, care, preferînd cu toții viața de soldat vînzării ca sclavi pentru muncă manuală, cerură permisiunea de a se înrola în cavalerie, sub comanda personală a lui Belizarie. Aceștia au fost primii recruți barbari ai Regimentului de casă al lui Belizarie, căci Justin, plin de gratitudine, a rebotezat în felul acesta unitatea, îngăduindu-le ostașilor să depună jurămînt de credință față de comandantul lor.

Gepizii duceau lipsă de metale, atît de fier cît și de aur, și bijuteriile lor aveau o valoare neînsemnată.

Mulți dintre ofițerii care s-au distins mai tîrziu, în decursul celor patru războaie ale lui Belizarie, au fost antrenați în decursul acestei campanii ; sau

în cursul expediției represive, pe care o întreprinse în vara următoare, împotriva hunilor bulgari de pe Dunărea inferioară, care în ultima vreme deveniseră iarăși activi pe malul nostru al râului. Cu acest prilej duse cu el șase sute de cavaleriști grei, în loc de două sute. Problema pe care o avea de înfruntat cu bulgarii, care sînt arcași călare, era cum să ajungă aproape de ei, nu cum să-i țină departe. Metoda lui consta din a folosi ca momeală vie o unitate mică, pe cai repezi; îi atrăgea pe bulgarii lacomi într-o poziție nefavorabilă, în care li se putea tăia retragerea. Asemenea gopizilor, ori de cîte ori se opreau din marșuri, bulgarii își apărau comunitățile cu baricade construite din căruțe. Belizarie se apropia de ele din direcția vîntului, și le dădea foc, cu săgeți aprinse. Pricinui bulgarilor pierderi însemnate și captură numeroși prizonieri, dar taberele ocupate ofereau prea puțină pradă.

Pentru aceste fapte de arme, Belizarie fu înaintat de la titlul de „Patrician Distins” la cel de „Patrician Ilustru”. Justinian era acum Comandan-tul Gărzilor Imperiale, sub tatăl său adoptiv, împăratul Justin. Totuși, el nu era soldat și problemele privind armata erau de fapt și acum rezolvate tot de Justin. Pe de altă parte, Justin nu se pricepea la problemele de stat și la afaceri civile și îi lăsă pe funcționarii de stat să facă mai mult sau mai puțin ce doreau, controlați fiind de Justinian.

Belizarie era acum folosit ca supraveghetor general al instruirii militare și petrecu următorii patru ani deplasîndu-se dintr-un oraș de garnizoană în celălalt, prin toată partea de răsărit a

împeriului, scriind rapoarte amănunțite despre starea trupelor pe care le inspecta și despre capacitatea ofițerilor și făcînd recomandări pentru îmbunătățirea instrucției și echipamentului. Dobîndi mulți prieteni printre ofițerii vechi, a căror activitate o lăuda, și printre ofițerii tineri mai activi, pe care îi propunea pentru avansare ; dar și mai mulți dușmani. Refuza de fiecare dată să închidă ochii față de incompetență sau față de lipsuri în echipament și deveni cunoscut drept un om care nu putea fi mituit.

Păstră înaltele favoruri ale Curții, deși ori de cîte ori era îndemnat să se însoare cu una sau cu alta din femeile de obîrșie înaltă, se scuza, spunînd că în prezent era prea mult pe drumuri. Cînd va fi să se așeze, se va căsători. Dar nu avea încurcături cu femei, fie ele căsătorite, fie necăsătorite, și se abținea de la vizitarea marelui bordel pe care-l clădise Constantin, și care devenise locul general de întîlnire a tot ce reprezenta spirit și modă la Constantinopol. Dușmanii săi dădură să se înțeleagă că nu avea amantă pentru că preferă pe cei de același sex ; dar asta era o minciună sfruntată. Cauza pentru care nu s-a căsătorit — evident, după părerea mea personală, deci subiectivă — era că amintirea stăpînei mele Antonina continua să stăruie într-însul ; și se ținea departe de bordel, pentru că vizitarea stabilimentului era potrivnică legii creștine, pe care jurase să o respecte. Afară de asta, activitatea pe care o desfășura ajungea cu prisosință pentru a-i ține cugetul ocupat, și dacă voia să se distreze, se ducea la vînătoare, cu statul său major. Nu-l deranja prea mult dacă era lipsă de căprioare sau de iepuri sau de alt vînat ; era gata să tragă

după șoimul din cer sau în șarpele din tufiș, la fel ca după vînat nobil, și nu trăgea mai puțin precis. Își încurajă ofițerii la același exercițiu ; căci vînătoarea, zicea el, este un soi de instrucție. Recomanda în mod deosebit vînătoarea de mistreț cu lancea.

Îndatoririle sale îl aduseră de două ori la Antiohia, dar prima dată stăpîna mea și soțul ei se aflau întîmplător la vila lor din Liban ; și nici a doua oară Antonina nu-l întîlni, deși jinduia să-l revadă. Soțul ei îl invitase acasă, la cină, dar el refuză, pretextînd obligațiunile oficiale. Totuși, scrisese cu mîna lui o scrisoare, ca o atenție deosebită față de soțul stăpînei mele. Părerea mea, influențată în mod firesc de prejudecăți, este că se simțea tulburat de perspectiva de a o reîntîlni pe Antonina, în postura de soție a unui alt bărbat.

Toate acestea pot părea o istorie cam extravagantă, dar mai tîrziu am mai întîlnit un caz asemănător, în Italia ; un tînăr patrician se îndrăgostise de o femeie căsătorită, la vîrsta fragedă de treisprezece ani. Nu numai că se abținu definitiv de a mai iubi vreo altă femeie, dar se retrase în sălbăticie și trăi acolo, într-o peșteră, unde mai tîrziu întîrzie frăția de călugări sihaștri care acum sînt numiți benedictini, după acest disperat de Benedict. Erau o frăție cumsecade, care avea numai trei îndeletniciri și anume : adorarea lui Dumnezeu, lectura și munca manuală ; se abțineau de la carne de măcelărie, de la politică și de la vicii. Dar membrii frăției, în frunte cu Benedict, ajunseră la părerea că bărbatul și femeia nu trebuie să-și fie numai străini, ci dușmani firești, de neîmpăcat ; ceea ce, pentru mine, e o absurditate. O dată le-am vizitat sihăstria, împrejmuită cu ziduri înalte, pe Muntele Cassino, deasupra Căii Latine, între

Roma și Neapole, și am găsit că totul se conforma unei discipline dintre cele mai severe și mai amănunțit elaborate. Am raportat cele văzute stăpînei mele, căreia regulile mînăstirii nu-i îngăduiau să intre și i-am spus despre Benedict :

— În el s-a pierdut un bun soldat.

Belizarie, care era de față, îmi răspunse, în spirit creștin :

— Nu, Eugeniu, un bun soldat a fost găsit.

Într-o anumită împrejurare, acest Benedict a fost aproape înfrînt : femeia pe care o iubea se îndură pînă la urmă de el, și angajă un grup de femei de la teatru, ca să vină într-o seară cu ea la mînăstire ; cîte o femeie de fiecare călugăr. Bătură la poarta principală ; iar cînd ușierul — un got uriaș — le deschise, fu atacat de niște brațe care-l cuprinseseră drăgăstos, îmbunat cu sărutări parfumate, și luat prizonier. Atacul fu dat cu multă vigoare, și toți călugării sucombară, cu excepția a doi sau trei care se închiseră în chiliile lor și azvîrliră cheile pe fereastră, ca să scape de ispită : precum se immobilizase, în legendă, Ulise în fața ispitelor Sirenelor, poruncindu-le marinarilor lui să-i lege mîinile și picioarele de catarg. Numai Benedict rămase pe poziție. Luă de mîna pe conducătoarea atacului și-i vorbi cu sinceritate plină de dragoste și o făcu să se rușineze amarnic pentru acțiunea ei. Dacă istoria lui este adevărată, atunci Benedict avea un caracter tot atît de neclintit ca și Belizarie. Sau, poate, chipul femeii mai pierduse între timp din frumusețe ; căci era, fără îndoială, mult mai în vîrstă decît el, iar femeile patriciene din Roma sînt mîncăcioase și leneșe, și se îngrașă repede, precum crapul captiv în eleșteu.

În orice caz, Belizarie trăi o viață dreaptă și ordonată și în toți acești ani o singură expediție nu-i reuși : cea îndreptată împotriva lui Porfiriu, celebra balenă, care stingherea, iată, de douăzeci și cinci de ani navigația din Bosfor și Marea Neagră și nu putea fi ucisă sau prinsă cu nici un chip. Acest Porfiriu a fost singura balenă despre care se știe că a intrat vreodată în Marea Mediterană. Balene mult mai mari, numite balene spermatoase, se întâlnesc adeseori în Atlantic și una, de proporții considerabile, eșuase o dată la Cadiz. Negustorii de pe Marea Roșie, care navighează în fiecare an pînă la Ceylon, purtați de vîntul muson, întâlnesc unele și mai mari în Oceanul Indian — acestea furnizează oasele de balenă și adeseori ating o lungime de patru sute de picioare. Porfiriu nu avea mai mult decît a opta parte a acestei lungimi ; dar contrar balenelor indiene, care sînt niște făpturi timide și evită corăbiile, el purta un război de nimicire împotriva imperiului. Balenele nu mănîncă, precum s-ar putea presupune, pești mari, delfini, foci și rechini, ci numai peștii cei mai mici : țîșnesc prin apă cu botul larg deschis și înghit milioane dintr-o dată. Porfiriu obișnuia să întreprindă croaziere prin Marea Neagră, hrănindu-se pe fundul mării, în perimetrele de prăsilă a peștelui și cîtcodată dispărea luni întregi. Dar de fiecare dată revenea și se posta în strîmtorile Bosforului sau ale Helespontului și lăsa curentul să-i care roiuri întregi de pește în gură. La prima apariție a lui Porfiriu, un pescar curajos, plictisit să-și vadă năvoadele mereu rupte, reuși, pe cînd barca lui mică trecea repede pe lîngă namilă, să azvirle o sulită grea, de pescar, în coada balenei. Aceasta a constituit o declarație formală de răz-

boi și Porfiriu, ale cărui intenții fuseseră pînă atunci destul de pașnice, șarjă împotriva bărcii și o sfărîmă cu o lovitură a cozii. Abia atunci se văzu că Porfiriu nu este o balenă tînă, din soiul obișnuit, pașnic, ci o balenă-asasin — cum li se spune — în toată firea, de soiul celor pe care marinarii de pe ruta Indiilor le văzuseră războindu-se cu balenele mari și sfîrtecîndu-le cu lovituri repetate.

Porfiriu stătea la pîndă în adîncurile mării și apărea brusc, aruncînd o trombă de apă printr-o gaură din cap și apoi țîșnea spre orice barcă sau corabie mai mică pe care o zărea, o lovea cu coada și o distrugea. A scufundat, de asemenea, două corăbii de un tonaj considerabil, la răstimpuri diferite, ridicîndu-se brusc sub ele și făcînd să le sară scîndurile, prin izbituri repetate cu capul. Se poate însă ca acestea din urmă să fi fost accidente.

S-au dat tot soiul de explicații pentru ravagiile lui Porfiriu. Ortodocșii susțineau că a fost trimis ca pedeapsă pentru păcatul ereziei monofizitismului, dar monofiziții spuneau că nu poate fi adevărat, deoarece Porfiriu izbea deopotrivă ortodocși și monofiziți. (Și pe vremea despre care vorbesc, se făcuse pace cu Roma.) Alții spuneau că era în căutarea unui Ioan — și mulți marinari nepopulari, fie ortodocși, fie monofiziți, după caz, i-au fost aruncați, în chip de sacrificiu. Episcopi de ambele păreri fuseseră trimiși să-i predice de pe țărm și i se mai trimeteau, plutind pe apele curentului, texte scrise pe fișii de hîrtie, care îl conjurau, în numele Sfintei Treimi, să se întoarcă în oceanul din care venise. Dar Porfiriu era neștiutor de carte și nebotezat și nu lua nimic în seamă.

Belizarie se prezentă voluntar, ca să-l vîneze și să-l răpună pe Porfiriu. Se postă la intrarea în

Marea Neagră, în perioada în care balena era aşteptată să se întoarcă pe obişnuitele ei meleaguri de vânătoare. Belizarie se găsea într-o corabie mai mare decît cele pe care Porfiriu obişnuia să le atace, înarmată cu o catapultă de asediu, de felul celor care nu aruncă obişnuita săgeată scurtă, cu pene de lemn, ci o suliţă lungă, grea. Pentru mînuirea catapultei, Justinian îi puse la dispoziţie un detaşament de miliţie orăşenească a facţiunii Albastre — răspunderea pentru apărarea zidurilor Constantinopolului fiind împărţită între Demarhul Albaştrilor şi Demarhul Verzilor — membrii detaşamentului fiind înaripaţi de dorinţa de a cuceri prin nimicirea lui Porfiriu glorie pentru culoarea lor. Echipajul corăbiei era, de asemenea, Albastru. Vopsiră suliţele catapultei cu albastru şi, la fel, vopsiră coastele corăbiei în albastru, ca şi paletele vîslelor.

În sfîrşit, sosiră rapoarte că Porfiriu fusese zărit de-a lungul coastei nordice, deplasîndu-se încet, în jos, spre oraş, şi că era pus pe rele. Belizarie ordonă o veghe atentă ; şi puse catapulta la încercare, făcînd instrucţie cu miliţienii în mînuirea ei, ca să ajungă la perfecţiune. Le ordonă să ţintească un butoi pe care îl aruncaseră peste bord, pînă ce izbuteau să calculeze cu precizie forţa de propulsie a frînghiilor, cînd acestea erau întinse cu un vinciu. Omul de veghe îl zări pe Porfiriu aruncîndu-şi trîmba de apă, la o jumătate de milă distanţă. Porfiriu se apropie, înotînd la suprafaţă, şi se îndreptă chiar spre vas, de parcă ar fi vrut să-l izbească. Era un animal inteligent, cu haz, şi ştia ce teribilă reputaţie dobîndise : cînd îl zăreau, corăbiile obişnuiau să-şi ridice toate pînzele şi să fugă ca vîntul, deviînd cîteodată cinci-

zeci de mile, și chiar mai mult, de la cursul lor. Dar această corabie nu se clintî.

Bestia veni mai aproape. tot mai aproape, și acum Belizarie dădu ordinul de tragere. Sulița țîșni prin aer — și străpunse butoiul, spre care milițienii prudenți, speriați de mînia lui Porfiriu, preferară să țintescă în continuare. Porfiriu se mulțumi cu o mîngîiere blajină a cozii — care rupse două duzini de palete de vîsle — și apoi se scufundă și dus a fost. Dar înainte de a izbuti să dispară, Belizarie trase în el o săgeată grea, dintr-un arc rigid, de metal, de felul celor folosite în războiul de asediu, împotriva inamicului care încearcă să forțeze intrarea în oraș, sub protecția unor scuturi foarte groase. Ținti în locul unde presupunea că trebuie să fie creierul ; dar anatomia balenei este ciudată și săgeata se cufundă, pierzîndu-se din vedere, în stratul protector de grăsime.

Aceasta a fost ultima întîlnire a vînătorilor cu Porfiriu ; după ce mai patrulară cîteva zile, se întoarseră. Echipajul ținu sfat și conveni asupra unei povești care îi satisfăcu mîndria. După ei, Belizarie trăsese cu arcul dar nu nimerise, iar după aceea ei trăsaseră cu catapulta. Sulița s-a dus drept între falcile deschise ; Porfiriu mușcase coada suliței și plecase, urlînd, cu vîrful de metal adînc îngropat în gît.

— Curînd va muri de rănile sale, se lăudară ei, și veți recunoaște capul suliței noastre, datorită culorii.

Verzii refuzară să accepte aceste pretenții, îndeosebi pentru că Belizarie nu le susținu, ci se mărgini la a spune :

— Milițienii și-au mînuit catapulta cu energie și s-au dovedit a fi țintași de precizie. Am înaintat

un raport oficial către Luminăția-sa, împăratul. Neîndoielnic, îl va publica la timpul potrivit.

Dar, pentru a cruța onoarea Albaștrilor, Justin reținu de la publicare raportul.

Porfiriu continuă să distrugă năvoade și ambarcațiuni, mulți ani de aici încolo. Verzii, deși convinși că Albaștrii fuseseră lași, nu se grăbiră să se facă de rîs prezentîndu-se voluntar pentru a pune capăt zilelor lui Porfiriu.

RAZBOI CU PERSIA

Impăratul romanilor și Marele Rege al persanilor sînt dușmani străvechi ; totuși, amîndoi cugetă despre ei înșiși ca despre ochii gemeni ai lumii, farurile unite ale civilizației. Fiecare găsește în existența celuilalt o alinare în solitudinea funcției sacre pe care o deține și există o nuanță de camaraderie care revine mereu în scrisorile regale pe care le schimbă între ei — în vreme de război nu mai puțin decît în vreme de pace. Se salută ca doi veterani jucători de table, care zi de zi joacă unul cu celălalt, în vinărie, pentru costul băuturii din ziua respectivă. Unul din ochi sau unul din faruri strălucește peste o mare parte a Europei și peste Asia Mică și o parte a Africii ; celălalt, peste imense teritorii din Asia Mare. Este adevărat că, în ambele cazuri, suveranitatea exercitată peste multe regiuni este numai nominală. Persanii nu pot controla satrapiile depărtate ca Bactria și Sogdiana și Arachosia ; și, în vremea în care scriu, romanii au pierdut în toate privințele, afară de titlu, Britania, în favoarea pictilor și saxonilor,

Galia, în favoarea francilor și burgunzilor, Africa, în cea a vandalilor și maurilor, Spania, în favoarea unuia dintre neamurile de goți, iar Italia cu Roma însăși, în favoarea celuiilalt. Totuși, controlul efectiv al unei mari părți a lumii a rămas și rămîne în puterea unuia sau a celuiilalt, precum și controlul nominal al unei alte mari părți.

Spre norocul păcii lumii, deșerturi de nisip și platouri înalte, întinse și stîncoase, se află între cele două imperii, practic pe toată lungimea frontierei lor comune — care începe la capătul de răsărit al Mării Negre, străbate Armenia, coboară în spatele Siriei și Palestinei, pînă la capătul nordic al Mării Roșii. Rarori în istoria lumii au reușit armate apusene să cucerească părți din Asia, dincolo de aceste hotare, sau armate răsăritene să năpădească Europa sau Africa. Și chiar cînd asemenea evenimente s-au petrecut, invazia respectivă n-a durat mult. Xerxes Persanul a eșuat în cucerirea Greciei, în ciuda faptului că adusesese dincoace, în Europa, peste podul de vase pe care-l construise peste Helespont, armate imense; Alexandru Grecul cucerise Persia, dar împărăția lui umflată nu a supraviețuit morții sale. De obicei însă, invadatorul, fie de o parte fie de cealaltă, era învins în apropierea frontierei; sau, dacă izbutea, nu reținea teritoriile ocupate, ci se retrăgea acasă, după storcerea unui tribut, într-o formă sau alta. Conflicte de felul acesta s-au desfășurat aproape întotdeauna în Mesopotamia, în regiunea dintre cursurile superioare ale Eufratului și Tigrlui. Acesta este terenul cel mai potrivit pentru campanii militare — care, totuși, este mai avantajos pentru persani, din cauza accesului mai ușor la silozurile de merinde și la orașele de garnizoană.

Vreme de mai multe veacuri după Alexandru, imperiul persan era cunoscut ca cel al parților, datorită Arsacizilor, dinastia domnitoare, care era de origine partă ; dar cam o sută de ani înainte de botezul lui Constantin și transferarea capitalei imperiului de la Roma la Constantinopol, un descendent al străvechilor regi persani, pe numele Artaxerxes, s-a răsculat și i-a răsturnat pe Arsacizi. Noua dinastie, Sassanizii, a redat imperiului numele de persan, i-a reinstaurat tradițiile și de atunci încolo s-a menținut neîntrerupt la putere. (În vremea despre care scriu, diadema regală era deținută de Kobad, cel de al nouăsprezecelea descendent al liniei.) Sassanizii purificară și întăriră străvechea religie a persanilor, care este cultul focului, după revelațiile profetului și magului Zoroastru. Această religie fusese mult alterată de filosofia greacă — după cum fuseseră și străvechile religii romane și iudee, ca și religia creștină. (Comparați povestea simplă, frumoasă, relatată de cele patru Evanghelii — izvorită evident printre țărani și pescari neștiutori de carte, care n-au studiat niciodată gramatica sau retorica — cu plictisitorul creștinism filozofic al vremii noastre !) Dar regele Artaxerxes a izgonit toți filozofii din regatul său. Aceștia s-au întors la noi cu noțiuni persane și au adus peste creștinism năpasta unei noi erezii, cea a manicheenilor. Manicheenii au plăsmuit o teorie cu desăvârșire originală despre natura lui Hristos. Și anume, susțineau că această natură e dublă, și nu numai dublă, dar și contradictorie : Isus, omul istoric, a fost imperfect și păcătos, în vreme ce Hristos, contrapartea lui spirituală, a fost un Mîntuitor Divin. Manicheenii sînt detestați deopotrivă în Persia și în Creștinătate, și personal nu am nici un cuvînt de rostit în apărarea lor. Persanii

i-au încurajat numai în Armenia persană, pentru a slăbi legăturile de simpatie religioasă dintre această țară, care este creștină, și Armenia romană, care este de asemenea creștină, dar rigid ortodoxă.

Înterzicînd vorbăria inutilă — cel puțin astfel îi apare filozofia unui om cu minte practică, așa cum sînt eu — și ordonînd întoarcerea la simplitatea primitivă în acțiune, vorbă și cugetare, Artaxerxes a restaurat puterea originală a persanilor, atît sub aspectul guvernării civile, cît și al celei militare. S-au purtat războaie mari între urmașii săi și împărații romani ce s-au succedat, războaie din care, una peste alta, persanii au ieșit avantajați. Dar cel de al patrusprezecelea, pe linie descendentă sassanidă, a fost Bahram Vînătorul, numit astfel pentru că nutrea o pasiune deosebită pentru vînatul măgarului sălbatic din deșert. Acesta a intrat într-un război cu noi, pentru că persecutase creștinii aproape tot atît de fanatic precum îi persecutăm noi pe semenii noștri creștini; și a fost biruit în bătălie și obligat să facă legămînt, pe onoarea lui regală, de a respecta pacea vreme de o sută de ani. Fiii și nepoții lui, de teamă să nu stîrnească mînia duhului său, au păstrat într-adevăr pacea cu strictețe și cei o sută de ani au expirat abia în vremurile noastre. Atunci, precum am mai menționat, războiul a izbucnit din nou și armata lui Anastasie, condusă în mod rușinos, a fost tot atît de rușinos înfrîntă. Aceasta a fost campania la care fusese martor cetățeanul Simion.

Cearța avusese mai multe cauze, dar principala a constituit-o prețul cu ridicata al mătăsii. Mătasea este un material pentru veșminte, cu mult mai răcoros, mai ușor și mai atrăgător la vedere decît orice alt material cunoscut. A fost descoperită de

o regină chineză, primitivă, și veacuri de-a rîndul a fost importată din China, pe mare și pe uscat, pentru folosința celor bogați și cu gusturi subțiri, și pentru dansatoare și prostituate și altele asemenea ; și, dintr-un lux rar, a devenit o marfă cu care se fudulea oricine. Mătasea se vopsește ușor, îndeosebi cu vopseaua purpurie, extrasă dintr-o moluscă. Bumbacul este o altă marfă folosită, importată din Răsărit, îndeosebi din India ; este floarea fibroasă a unui arbust de mlaștină și se țese din ea un material ușor, dens, mai răcoros decît lîna și ușor de spălat. Totuși, bumbacul nu are luciul și finețea mătăsii. Niciodată nu a existat vreun mister în jurul bumbacului ; dar nimeni, afară de chinezi, nu știa care este natura și originea mătăsii, iar ei nu voiau niciodată să-i dezvăluie secretul, dorind să-și păstreze prețiosul monopol. Mătasea crudă ne parvenea în jurubițe gălbui, răsucite pe smocuri de iarbă, fiecare jurubiță conținînd o anumită greutate de fire. Naturaliștii presupuneau că era firul unui uriaș păianjen chinez, dar alții credeau că era fibră obținută din scoarța unui anumit palmier și iarăși alții gîndeau că era făcută din ceea ce se răzuiește de pe partea inferioară, păroasă, a frunzei de dud. Totuși, nimeni nu izbuti să dovedească justetea părerii sale, deoarece raporturile noastre cu China au fost întotdeauna întreținute prin niște mijlocitori — cu excepția unei perioade de acum patru sute de ani, cînd corăbiile noastre ajunseseră direct în porturile Chinei de Sud. Noi tratăm fie cu colonia de negustori persani din Ceylon, pe ruta maritimă, fie cu Persia însăși, pe ruta de uscat. Caravanele cu mătase din China au nevoie de o sută cincizeci de zile pentru a ajunge la granița persană, pe drumul ce trece prin Buchara

și Samarkand, și de alte optzeci de zile pentru a ajunge la granița noastră, pe drumul prin Nisibis pe Eufratul Superior ; de acolo, o călătorie de douăzeci de zile aduce mătasea la Constantinopol. Călătoria pe mare este poate mai puțin riscantă, dar mătasea trebuie atunci să treacă prin mâinile negustorilor abisinieni din Marea Roșie și, astfel, s-ar plăti o vamă dublă.

Pe măsură ce spori cererea, negustorii chinezi urcară prețul mătăsii brute ; și persanii, neacceptând ca singurii profitori să rămână chinezii, sporiră prețul de revânzare mai mult decât ar fi fost echitabil. Atunci negustorii noștri, puși în situația de a nu mai putea realiza nici un profit cumpărând la prețul acesta, se hotărîră să trateze, pe cît cu putință, nemijlocit cu chinezii, redeschizînd un vechi drum de negoț, la nord de teritoriile persane, dincolo de Marea Caspică ; acest drum, lung dar practic, intra în teritoriul nostru printr-o strîmtoare îngustă a munților Caucaz, la răsărit de Marea Neagră și la granița dinspre Colchida, o țară bogată, prietenă cu noi. Către Colchida se îndreptase, în vremuri de demult, Jason, însoțit de argonauți, ca să readucă Lîna de aur, care era, cred eu, o parabolă pentru bogățiile răsăritene, aduse pe această cale nordică. Hotărîndu-se să redeschidă vechiul drum, negustorii noștri își dădură seama că trebuie să plătească o cotă triburilor de huni sălbatici, prin teritoriile cărora urma să treacă, dar sperau că aceștia se vor mulțumi cu mai puțin decât persanii. Cel mai apropiat și cel mai puternic dintre aceste triburi erau hunii albi, numiți astfel pentru că aveau o înfățișare europeană, nu ca ceilalți huni, care par niște animale răufăcătoare, galbene la culoare. Trăiau între Marea Caspică și cea Neagră și erau dușmanii dintotdeauna ai

persaniilor. Nu o dată un dar trimis la vreme potrivit acestor huni albi, pentru a-i convinge să atace Persia dinspre nord, a salvat granița noastră de amenințarea unei invazii serioase.

Dar planul negustorilor eșuă. Persanii prinseră de veste și-i convinseră pe chinezi să trateze numai cu ei. Apoi regele Kobad scrisese, sarcastic, împăratului Anastasie, că hunii albi îl trag acum la răspundere pentru cota pe care romanii promisese că le-o vor plăti în schimbul folosirii drumului de nord. Dacă Anastasie dorește să mai cumpere mătase, trebuie întâi să împrumute guvernământului persan banii cu care acesta să-i îmbuneze pe hunii dezamăgiți. Bineînțeles că Anastasie refuză cu indignare această cerere, după care Kobad invadează Armenia romană cu o armată mică dar bine instruită, asediind importantul oraș Amida de pe cursul superior al Tigrului. Anastasie trimise în ajutor o armată de cincizeci și două de mii de oameni, însă nu încredință comanda, ca de obicei, unui singur general incapabil, ci mai multor generali incapabili, de același rang — care tot timpul se opuseră reciproc unii față de planurile celorlalți, și nu reușiră să cadă de acord nici măcar într-o singură privință. De aceea, această mare forță fu bătută, divizie după divizie, în mai multe întâlniri crâncene; și unele unități fugiră, fără să îndrăznească să se angajeze măcar în bătălie. În felul acesta, renumele nostru fu atât de discreditat în Răsărit, încât dacă atenția lui Kobad nu ar fi fost atrasă de o invazie dinspre nord a hunilor — Anastasie cumpărase serviciile hunilor albi, plătindu-le de două ori cota promisă — ar fi încercat, neîndoielnic, să năvălească peste Siria și Asia Mică și, tot atât de neîndoielnic, invazia aceasta ar fi izbutit. Amida căzuse, după un asediu

îndelungat, datorită neglijenței unor călugări armeni, care erau de strajă la unul din turnuri, dar care mîncaseră și băuseră prea din belșug, după un post îndelungat, și adormiseră : persanii se strecurară în acest turn, printr-un vechi tunel subteran pe care-l descoperiseră și-i măcelăriră pe călugări pînă la ultimul. În timpul asaltului, Kobad însuși vădi mare energie pentru un om de șaizeci de ani. Cățărîndu-se pe o scară de asalt, cu sabia în mînă, amenință să străpungă orice persan care dă îndărăt. Se spune că magii persani, luîndu-se după un semn, l-au convins pe Kobad să nu ridice asediul, cum intenționase să facă, cînd acesta devenise obositor ; iată semnul : cîteva prostituate îi batjocoriseră, de pe ziduri, pe persani, ridicîndu-și fustele înspre ei și strigîndu-le : „Veniți înăuntru și desfățați-vă!“ Magii interpretară aceasta ca un semn că în curînd orașul își va dezvălui tainele în fața persanilor ; și descoperirea trecerii subterane, secrete, le dădu dreptate. Kobad, întorcîndu-se ca să-i combată pe hunii albi, lăsă la Amida o garnizoană de o mie de oameni, care izbuti să mențină orașul, în pofida forței trimise de romani spre despresurare și acceptă să evacueze orașul, la doi ani după cucerirea lui, numai după ce i se plătiră șaptezeci de mii de monede de aur.

Pacea între Anastasie și Kobad se încheie pe șapte ani, dar dură mult mai mult, deoarece Anastasie era prea slab și Kobad prea ocupat, ca să mai continue înfruntarea. Dar două acte ostile fură săvîrșite, de fiecare parte cîte unul. Kobad ocupă Porțile Caspiene, trecătoare în Caucaz prin care caravanele noastre urmau să plece în căutarea mătășii ; și Anastasie întări orașul deschis Daras,

aproape de frontiera persană, oraș care domină drumul principal dintre cele două țări.

Să dau o explicație ce înseamnă, în fapt, fiecare dintre aceste acte. Porțile Caspiene sînt de mare însemnătate strategică. Constituie singura trecătoare care poate fi folosită prin lanțul semeț și teribil al Caucazului, și care, la rîndul său, înseamnă o barieră de multe sute de mile între întinsele stepe asiaticе, pe care le cutreieră în voie hunii nomazi, și lumea noastră civilizată. Alexandru cel Mare a fost primul în măsură să aprecieze cum se cuvine importanța strategică a acestei trecători, care are o lungime de șapte mile, și începe la capătul dinspre noi cu o poartă naturală, așezată printre stînci prăpăstioase, și care poate fi apărată de o garnizoană mică. A clădit acolo un fort, care în ultimii opt sau nouă sute de ani a fost stăpînit de mulți principii. Actualul conetabil era un hun creștinat, ale cărui pășuni se întindeau de această parte a muntelui și erau păzite de fort, împotriva hunilor păgîni aflați de partea cealaltă.

Acest conetabil simți că i se apropie moartea și, neavînd prea multă încredere în mintea și curajul fiilor săi, îi scrisе lui Anastasie, oferindu-i să-i vîndă fortul și trecătoarea, pentru cîteva mii de monezi de aur. Anastasie își convocă principalii senatori și le ceru părerea în această chestiune ; pe care ei o dădură, precum urmează : „Porțile Caspiene ar fi avut mare însemnătate comercială pentru Maiestatea-voastră Sacră, dacă ați fi putut folosi drumul de nord al caravanelor pentru negoț nemijlocit cu China ; cum însă această intenție a fost zădărnicită, datorită intrigilor persane, nu se poate trage nici un folos de pe urma lor. Maiestatea-voastră își va da seama că actualul conetabil sau fiii săi vor continua să apere fortăreața, fără

nici un simulent din partea voastră, doar pentru a-i ține departe pe năvălitorii din stepă, care ar putea încerca să vină peste țara lor. Mai mult, a posta acolo o garnizoană romană ar fi primejdios și costisitor totodată, deoarece Porțile Caspiene sînt așezate la două sute de mile dincolo de capătul de răsărit al Mării Negre și chiar și mai departe de dioceza din Pontus, care este cel mai apropiat dintre domeniile Clemenței-voastre, pe malurile sudice ale acestei mări ; satrapia persană a Iberiei este așezată la mijloc. De aceea sfătuim pe Măria-ta să-i mulțumească foarte politicos acestui hun și să-i trimită un dar prețios, dar să nu azvîrle bani buni după bani răi ; granița de răsărit a costat și pînă acum prea mult imperiul.”

Anastasia, neînțelept, le urmă sfatul. Conetabilul muri scurtă vreme după aceea și fiii săi se încăierară pentru succesiune. Atunci cel mai tînăr dintre ei, care fusese frustrat de moștenire, îi scrisc lui Kobad, propunînd ca o puternică unitate persană să ocupe Porțile și el însuși să fie numit conetabil, cu un mare salariu anual. Kobad trimise unitatea, ocupă Porțile, măcelări pe toți fiii, inclusiv pe cel mai tînăr, și se felicită că acum domeniile sale cele mai apusene erau apărute de huni. Dacă Anastasia ar fi avut curajul să trimită o garnizoană la Porți, ar fi putut, ori de cîte ori ar fi dorit, să dea drumul peste partea persană a Armeniei unor valuri întregi de năvălitori, cu ușurința cu care un grădinar îndepărtează dopul unui rezervor de apă și inundă canalele de irigație.

Atît despre Porțile Caspiene. Și acum cîteva cuvinte despre întărirea Darasului de către Anastasia. Un străvechi tratat interzicea ambelor părți construirea unor întărituri noi, de-a lungul frontierei. Persanii se supărară rău din cauza acestei ac-

țiuni, dar Anastasie mai întâri și satul Erzerum din Armenia romană, prefăcându-l de fapt într-o cetate. Persanii luară și această acțiune în nume de rău, ca și intrigile sale cu călugării manicheeni din Armenia persană, desfășurate sub pretextul că s-ar fi convertit, în taină, la secta lor.

Cînd Anastasie muri și Justin îi urmă, viitorul i se păru lui Kobad îngrijorător. Știa că Justin este un soldat capabil și simțea apropiindu-se propriul său sfîrșit. Asemenea atîtor regi orientali, își ura moștenitorul natural, al cărui nume era Khaous. Miza pe cel mai tînăr fiu al lui, Khosrou, copilul celei de a doua neveste ale sale care, odinioară, i-a înlesnit prin jertfa ei evadarea din așa numitul Castel al uitării, unde fusese închis de un uzurpator, vreme de doi ani. Ea schimbase cu el veșmintele și rămăsese în locul lui, iar cînd înșelăciunea se descoperi, fu omorîtă prin torturi deosebit de crude. Înainte de a scăpa, Kobad îi jurase că de-și va redobîndi vreodată tronul, succesorul îi va fi fiul ei. Pe lîngă Khaous mai exista încă un fiu, Jamaspes, care era cel mai capabil militar din toată Persia și se bucura de încrederea întregii nobilimi; dar el nu putea fi ales la tron, deoarece își pierduse un ochi într-o bătălie cu hunii. În Persia nu poate domni nici un om mutilat sau deformat în vreun fel, și una din ciudățeniile legilor persane este că acestea niciodată nu pot fi schimbate sau anulate. Kobad medită ani de zile cum anume ar putea să scape de Khaous, care era susținut în mod loial de frațele său Jamaspes; dar nu găsi nici o soluție. Numai cînd Anastasie muri și Justin deveni împărat, se hotărî pentru o anumită acțiune. Îi scrisese lui Justin o scrisoare ciudată, însoțind-o cu cîteva

daruri foarte frumoase, bijuterii și lucrări de artă. O citez aici cu câteva omisiuni nesemnificative :

„Kobad din Neamul Sassanizilor, Fratele Soarelui, Mare Rege al Persanilor, Împărat Recunoscut al Mediei, Irakului, Transiordaniei, Cisarabiei, Persarmeniei, Kirmanului, Khorasanului, Mekranului, Omanului, Sindului, Sogdianei și al altor țări, prea numeroase pentru a fi înșirate cum se cuvine în această scurtă scrisoare, către Justin, Împăratul Creștin al Romanilor, cu reședința la Constantinopol, trimite salutări.

Văr Regal, am suferit mari nedreptăți de pe urma lui Anastasie, Tatăl tău, precum tu, în binecunoscuta noblete a sufletului tău, vei fi printre primii să recunoști. Totuși, am găsit de cuviință să lăsăm deoparte toate acuzațiile pe care le-am putea aduce romanilor, încredințați fiind că în timpul vieții regescului tău Tată ai deplîns acțiunile sale necugetate, tot atît de mult ca și noi înșine, deși din respect filial, te-ai abținut de a le domoli urmările. Dar noi sîntem siguri că adevărata victorie este a aceluia care, deși se știe nedreptățit, este totuși gata să se lase înblînzit de dușmanii săi, cînd aceștia îi solicită prietenia. Aceasta este mărinimia propusă de Kobad, și el este gata să se lege de Justin cu cea mai strînsă prietenie cu putință.

Vărul nostru Regal nu poate să nu cunoască o înțelegere demnă de luat aminte, care a avut loc între strămoșul său, Împăratul Arcadius și strămoșul meu, marele Yesdijerd, care și-a zis singur (în marea sa umilință față de Zeul Soare pe care îl adora) «Păcătosul». Acest Arcadiu fiind grav bolnav și neavînd un fiu de vîrstă matură, ci numai un copil, pe nume Teodosie, se temea ca acest copil să nu fie înlăturat de la succesiune, de vreun

general sau de către una din rudele sale ambițioase. Tot așa se temea că supușii săi se vor folosi de nesiguranța politică atât de caracteristică pentru domnia unui Împărat de vîrstă gingașă. De aceea, el a scris curajos strămoșului nostru Yesdijerd, rugîndu-l să acționeze ca tutore al copilului său, pînă ce va deveni major, și să-i păzească tronul împotriva rivalilor. Nobilul nostru strămoș, Păcătos după nume dar virtuos în fapte, a acceptat misiunea și a scris Senatului din Constantinopol o scrisoare, amenințînd cu războiul pe orice uzurpator al tronului lui Teodosie. Și apoi duse față de Roma o politică profund pașnică, pînă la moartea lui.

În amintirea acestei nobile istorii, care îl onorează pe Arcadius nu mai puțin decît pe strămoșul nostru, și cu nădejdea unui alt veac de pace, așa cum mai apoi împăratul Teodosie a jurat strămoșului nostru Bahram Vînătorul, și care a expirat abia de curînd, avem următoarea propunere a-ți face : ca tu, Justin, să faci din iubitul nostru fiu Khosrou, care este urmașul ales de noi pentru tron, fiul tău adoptiv. Fă asta și te vom iubi, și supușii noștri îi vor iubi pe supușii tăi, iar Marele Rege cu Împăratul Romanilor nu vor mai fi veri, ci frați. Rămîi cu bine.“

Vă puteți închipui că atât Justin, cît și Justinian, ca presumptivul său urmaș, ar fi trebuit să fie încîntați de această scrisoare, care oferea o soluție fericită tuturor greutăților pe care le aveau de înfruntat, inclusiv vechea dispută cu privire la prețul mătăsii ; și nu ați greși. Totuși, au socotit recomandabil să adune senatorii principali pentru a le cere sfatul, la fel cum făcuse Anastasie în

chestiunea Porților Caspiene. Este binecunoscut ce se petrece în asemenea împrejurări. Concluzia cea mai simplă și cea mai evidentă este respinsă, nedemnă fiind de asemenea experți întru înțelepciune ca acești bătrâni cu părul alb, și se dezbate cu frenezie o alternativă obscură, care se respinge pînă la urmă, și în sfîrșit se ajunge la o concluzie dintre cele mai întortocheate care, deși minunat de nepotrivită, este acceptată în unanimitate. Există o poveste populară, foarte nimerită în acest context. Odată, la Atena, doi deștepți de polițiști urmăreau un hoț teban, care fugea spre granițele orașului, cînd dădură peste o firmă cu inscripția : „La ciorchine. Tebanii sînt bineveniți.” Unul zise : „Probabil că s-a refugiat aici”. — „Nu, striga celălalt, acesta este locul în care se așteaptă să-l căutăm !” — „Exact, reluă primul, așa că probabil s-a hotărît să ne păcălească, intrînd.” Așa că se apucară să caute meticulos prin local. Între timp, hoțul teban, care nu știa să citească, fugi peste graniță, ajungînd în siguranță. În felul acesta debătea acum Senatul, tot atît de deștept, despre Kobad. Era sincer, sau era viclean, sau era rău intenționat ? Sau ce altceva ?

Se examină tot soiul de păreri și pînă la urmă Cancelarul, ca expert în drept ce se afla, își dădu părerea bine chibzuită, cum că Kobad ascunde eca mai mare viclenie, sub aparența unei depline sincerități : intenționează, de fapt, să-l lase pe Khosrou adoptat ca fiu al lui Justin, ca după moartea lui Justin să revendice legitim imperiul ! Orice persoană de rînd — dar nu era de față nici o persoană de rînd — și-ar fi dat imediat seama de absurditatea acestui argument. În primul rînd, persanii sînt un popor cinstit și Marele Rege nu ar fi în stare să-și terfelească demnitatea regală printr-un

astfel de giumbușluc de două parale; în al doilea rînd, nici un persan nu putea avea o cît de palidă speranță, să fie acceptat de noi în chip de candidat la tronul roman, nici măcar dacă s-ar fi botezat în religia creștină, ceea ce, firește, l-ar fi îndepărtat dintr-o dată de comunitatea fraților săi întru adorarea focului. Adevărul era că oferta lui Kobad era sinceră, de bun vecin (un far semnalînd celuilalt far), la fel cum fusese odinioară cea a lui Arcadius. Dar părerea Cancelarului îl sperie pe Justinian, care nu dorea să aibă rivali la succesiune; și nici măcar Teodora, care judeca scrisoarea ca fiind exact ceea ce intenționa să fie, nu-l mai putu convinge să revină la o judecată sănătoasă în această chestiune. Așa că Justin fu nevoit să-i dea lui Kobad un răspuns stupid, în care se oferi să-l adopte pe Khosrou prin ceremonia armelor, nu prin Cartă Imperială. Această formă de adopțiune era uzuală în primul rînd printre goți. Viitorul tată oferă un cal și o armură completă viitorului fiu și rostește o formă simplă: „Ești fiul meu fără cusur. În ziua aceasta, după obiceiul popoarelor și în chip bărbătesc, te-am conceput. Dușmanii mei să fie dușmanii tăi; prietenii mei, prietenii tăi; rudele mele, rudele tale.“ Deosebirea dintre această formulă și adopțiunea civilă, prin Cartă, este că formula goților nu e recunoscută de Dreptul Roman ca acordînd fiului vreun titlu asupra patrimoniului, ci este socotită un simplu contract de protecție legală pe de o parte și de obediență filială pe de altă parte.

Înainte de a convoca senatul, într-o întrevvedere particulară, Justinian îl asigurase pe ambasadorul persan, că împăratul, după părerea lui, va accepta fără întîrziere misiunea; în consecință, ambasadorul trimisese un mesaj lui Khosrou să stea

pregătit la frontieră, de unde în scurt timp va fi escortat la Constantinopol, pentru ceremonia de adopțiune. Dar acum, bineînțeles, lucrurile apărură schimbate. Khosrou se simți cumplit de insultat cînd un ambasador roman înmîină reprezentantului său la Nisibis, pe frontieră, acest răspuns jalnic. Un simplu „nu“ ar fi fost mult mai puțin jignitor, decît un „nu“ mascat într-un „da“. Oare Justin s-a așteptat într-adevăr ca domnitorul celui mai vechi și celui mai mare regat din lumea civilizată să îngăduie fiului său preferat, urmașului său ales, un prinț cu sîngele lui Artaxerxes și Cyrus în vine, să fie tratat ca un oarecare oștean de profesie, ca un barbar german? Curînd după această întîmplare, războiul reizbucni; în cursul acestuia i se dădu lui Belizaric primul său comandament mai important.

Înainte de a relata isprăvile sale, trebuie să vă mai spun cîte ceva despre cele petrecute cu stăpîna mea și cu mine, la Antiohia. Într-o zi, la amiază — era în cea de a douăzeci și noua zi a lunii mai — în anul izbucnirii acestui nou război persan, stăteam pe veranda dinspre grădina casei, așteptînd să se anunțe prînzul. Era un loc răcoros, foarte frumos căptușit cu faianță albastră, cu o fîntînă care juca neîntrerupt și un bazin alb, plin cu pești de diverse culori, împrejmuit cu ghivece de flori, printre ele unele specii foarte rare, importate din Extremul Orient. Stăpîna mea, somnoroasă, ținea între degete un lucru de mîină, dar era incapabilă să coasă, din pricina apăsării care se lăsase în ziua aceea; iar eu îmi simțeam mădularele și mintea deopotrivă de moleșite. Deodată am început să simt greață. Tot pămîntul părea să se ridice și să se zguduie în jurul meu. Eram îngrozit: să fie holeră? Voi muri în cîteva ceasuri? Holera

bîntuia în cartierele mai sărace ale oraşului, uci-
gînd cinci mii de suflete pe zi. Nu departe de noi
se înălţa un templu superb, în stil corintic, care
odinioară fusese închinat zeiţei Diana (aceeaşi cu
zeiţa siriană Astarte), dar acum, de vreo sută de
ani şi mai bine, devenise cartierul general oficial
al facţiunii Albastre. Uitîndu-mă într-acolo prin
arcul verandei, am încercat să-mi fixeze privirea
asupra peristilului larg al clădirii masive, ale că-
rei coloane în marmură galbenă de Numidia se
înşiruiău în rînduri înalte. Dar şi acestea se clă-
tinău, de parcă ar fi fost bete şi la o smucitură
deosebit de violentă toate părură a se răsturna
lateral — şi peristilul se prăbuşi cu un huruit şi
o bufnitură asurzitoare ! Dintr-o dată mi-am dat
seama că nu eu sînt cel bolnav, ci muma noastră,
Pămîntul ! Ceea ce simţeam, era de fapt un cutre-
mur de o violenţă uriaşă şi teribilă. I-am apucat pe
Fotius, băiatul stăpînei mele, şi pe micuţa Marta,
care se jucaseră pe duşumea alături de mine şi am
fugit în grădină, Antonina împleticindu-se în urma
mea. Era şi timpul : o clătinare şi mai violentă a pămîntului ne azvîrli jos pe toţi şi, cu un huiet cum-
plit, frumoasa, scumpa, confortabilă noastră casă
se prăbuşi, devenind un morman de molozi şi de
scîndură ruptă. Un obiect oarecare, zburînd prin
văzduh, mă izbi în cap şi m-am trezit făcînd auto-
mat mişcări de înot cu braţele, de parcă aş fi fost
azvîrlit în mare de pe o corabie eşuată, iar valuri
care se umflau mereu, mă acopereau. Într-adevăr,
chiar în clipa aceea — deşi eu nu ştiam — multe mii
de concetăţeni ai mei înotau, şi încă de frica morţii.
Căci marele rîu Orontes, umflat de apele de primă-
vară, fusese scos din matcă de convulsiile pămîn-

tului ; și acum se abătea asupra orașului de jos, în valuri înalte de douăzeci de picioare, măturînd totul în cale.

Cînd capul mi se mai limpezi puțin, o apucaî pe stăpîna mea de mîină și dădurăm buzna îndărăt, spre locul unde fusese casa, strigîndu-i nebunește pe servitori. Dar toți erau îngropați sub ruinele din care se ridicau nori de praf, cu excepția a doi grădinari și un slujitor, care cînd simțiseră primul șoc scăpaseră pe ușa din dos, și de o slujnică, rănită grav. Încercarăm să eliberăm dintre ruine pe cineva care gemea rău de tot, aproape de noi — cred că era cumnata stăpînei mele — dar, dintr-o dată, se stîrni vîntul și printre mormanele de darinături se răspîndi fulgerător focul, făcînd imposibilă orice acțiune de salvare. La un moment dat mi se păru că-l aud țipînd pe băiatul mai vîstnic al stăpînei mele ; dar ajuns la locul acela, n-am mai auzit nimic. Apoi șocurile începură să-și piardă, treptat, intensitatea. Cîteva ceasuri mai tîrziu furăm în stare să evaluăm grozăviile acelei zile.

Antiohia, cel de al doilea oraș al Imperiului de Răsărit (deși Alexandria și Corintul și Ierusalimul contestau, cu semeție, acest titlu) zăcea în ruine. Dintre cele trei sferturi de milion de locuitori, cei care supraviețuiseră — poate cu excepția cîtorva mii — rămăseseră cu toții fără adăpost ; căci un incendiu mistuitor distrusese casele de lemn care scăpaseră de cutremur. Nici o biserică sau clădire publică nu rămăsese nevătămată. Fisuri lungi și cumplit de adînci apăruseră pe fața pămîntului, înghițind străzi și rînduri întregi de case. Paguba cea mai fantastică se produsese în cartierele Ostracin și Nimfean, dar cea mai mare pierdere de vieți a fost la Băile publice (numite după Hadrian

și Traian), care în momentul primului șoc erau aglomerate.

Năpastele obișnuite care însoțesc un cutremur de asemenea amploare nu se lăsară așteptate : jaf, răzmeriță, contaminarea apei, răspîndirea molimelor printre locuitori (holera, cu forță sporită) și înrîncenate certuri religioase, în privința cauzelor dezastrului. Spre norocul nostru, aveam un guvernator capabil, care izbuti să rețină încrederea elementelor mai bune dintre supraviețuitori. Organiză grupuri pentru scoaterea celor prinși de vii între dărîmături, pentru combaterea focului, pentru înmormîntarea morților, pentru clădirea unor adăposturi temporare și pentru adunarea și distribuirea merindelor. Dacă nu ar fi fost el, situația noastră ar fi devenit într-adevăr deznădăjduită.

Soțul stăpînei mele fusese surprins de prăbușirea Templului Dianei și trupul său nu fu niciodată identificat ; dar am fost în stare să recuperăm o sumă considerabilă, în aur, din pivnița casei ; testamentul său rămase nevătămat, în cripta unei biserici din Seleucia, în custodia preoților, iar clădirea-magazie în care își ținea baloturile de mătase nici nu se prăbușise, nici nu arsese. Vila din Liban rămăsese, și ea, nevătămată de dezastru. Putea să se fi întîmplat mult mai rău, conchiserăm noi. Dintre cei patru copii, stăpîna mea mai avea și acum doi. Cum era de așteptat, suferi mult pentru cei doi copii pierduți, zicîndu-și că fuseseră preferații ei, cei mai frumoși și cei mai înzestrați dintre cei patru ; dar nu știu dacă într-adevăr era așa. Este adevărat că Fotius nu se vădi a-i fi un fiu bun, dar îl preferam fratelui său care murise.

Cînd Justin află de dezastrul care lovise nu numai Antiohia, ci și marele oraș Edessa, de pe

drumul spre Persia, precum și Anazarba, Pompeiopolis și, în apus, Durazzo și Corintul, tot atâtea orașe principale, îl covârși durerea. Își scoase diadema de pe cap, îmbracă o manta cenușie, de doliu, oferi sacrificii pe un altar de dincolo de zidurile orașului și nu se spală și nu se bărbieri o lună întreagă. De asemenea, închise, prin decret, teatrele și Hipodromul, pe aceeași durată. Contribui cu două milioane de monezi de aur la reclădirea Antiohiei și, proporțional, și la reconstruirea celorlalte orașe ; și le scuti de impozite pentru un număr de ani. Scăderea în consecință a veniturilor imperiale era îngrijorătoare.

În ce o privește pe stăpîna mea Antonina : ea aștepta doi ani la Antiohia, pînă ce condițiile de acolo se îmbunătățiră suficient pentru ca valorile imobiliare să revină la un nivel rezonabil. Atunci își vîndu toate proprietățile moștenite de la soțul ei ; și se întoarse la Constantinopol, cu cei doi copii, însoțită de mine. Cumpără o casă mică, în suburbia Blachernae, cu vedere spre Cornul de Aur și nu o anunță pe Teodora de prezența ei în oraș, nici pe vreuna din fostele ei asociate, preferînd să trăiască în reclusiune.

Curînd după sosirea noastră în oraș, Justinian deveni împărat, urmîndu-l pe Justin. Teodora era soția lui, căci mătușa bătrînă murise, iar el izbutise să-l convingă pe Justin să revoce legea care interzicea patricienilor căsătoria cu femei ce fuseseră actrițe.

Așa că fosta tovarășă de club a stăpînei mele purta acum coroana de împărăteasă, bătută în nestemate, șiraguri de perle peste umeri, o mantie de mătase purpurie, o fustă roșie, cu brocart de aur, papuci de aur și ciorapi verzi. Stăpîna mea socoti că este mai bine s-o lase pe Teodora să o

caute — dacă va dori — decît să se prezinte ea. Pentru că, după cîte ştiam, se putea prea bine ca împărăteasa să dorească să uite sau să nimicească orice dovadă a vieţii ei anterioare.

Stăpîna mea urmări cu pasiune ştirile despre războiul persan, şi ajunse să se mîndrească, în taină, de isprăvile lui Belizarie. El şi un alt comandant tînăr, Sittas pe nume, întreprinseseră o incursiune în Armenia persană şi luaseră un număr de prizonieri. Acesta a fost singurul succes cu care se puteau mîndri romanii în acest război, care pînă acuma se desfăşurase foarte nefavorabil nouă. Supuşii iberieni ai persanilor, care erau creştini, se răsculasera împotriva lui Kobad, pentru că încercase să le impună, cu forţa, obiceiuri persane la înmormîntări. Creştinii sapă gropi şi păgînii recurg la incinerare, dar persanii îşi expun morţii în turnuri, pradă păsărilor răpitoare : ei consideră focul şi pămîntul stihii mult prea sacre, ca să le epurce cu carnea cadavrelor. De la Constantinopol li se trimise iberienilor ajutor : un general distins, bani şi o mică forţă de huni prieteni, aşezaţi pe graniţa spre Colchida ; dar acestea nu ajungeau pentru a împiedica recucerirea Iberiei de către persani.

În lanţurile de munţi dintre Iberia şi Colchida există două trecători, dominate de forturi străvechi. Colchidenii, care apărau aceste forturi, se folosiră de război pentru a trimite un ambasador la Constantinopol, cerînd să fie plătiţi ca să rămînă în continuare cu această sarcină anevoioasă şi neplăcută ; dar, în acelaşi timp, ei transmisera că în cazul în care împăratul preferă să apere fortăreţele cu oamenii săi, este liber să o facă. Asta se petrecuse pe cînd Justin mai era în viaţă, deşi se ramolise de-a binelea. Justinian, care lua acum

personal toate hotărârile mai importante, era hotărît să nu repete greșeala comisă de Anastasie în cazul Porților Caspiene. Fără să convoace Senatul, informă ambasadorul că Justin acceptă cea de a doua alternativă. De aceea, colchidenii își retraseră garnizoanele și trupele imperiale fură trimise ca să le ia locul. Dar, spre deosebire de fortul de la Porțile Caspiene, care, ușor accesibil era așezat într-o regiune relativ rodnică, aceste fortărețe se aflau în împrejurimi sălbătice și pustii, iar proviziile de care aveau nevoie nu puteau fi aduse nici măcar pe cățiri — numai cărăușii puteau să se cațere peste stîncile acelea. Pe o rază de multe mile nu creștea nimic ce se putea mânca, cu excepția unui soi de mei, pe care colchidenii îl puteau consuma, dar oamenii noștri îl considerau hrană potrivită numai pentru păsări. Cărăușii colchideni începură acum să ceară atît de mult pentru a căra pîinea și uleiul și vinul spre garnizoanele imperiale, încît cei doi comandanți își epuizară curînd alocația pentru subzistență și soldații lor, refuzînd să se atingă de pîinea de mei, fură forțați să se retragă la cîmpie. Cînd persanii din Iberia afluă de retragerea imperialilor, ocupară la rîndul lor fortărețele, fiind de părere că merită să-și hrănească garnizoana cu merindele cele mai bune care se puteau procura. Justinian ar fi trebuit să mențină pe loc garnizoanele colchidene, plătindu-le bine pentru serviciile lor.

O altă greșeală din partea noastră a constat într-un raid în teritoriul inamic de lîngă Nisibis, întreprins de un general trac, care comanda trupele din Daras. Obiectul unui raid, obișnuia să spună Belizarie, este de a pătrunde cît se poate de departe în teritoriul dușman, fără a-ți primejdui retragerea, și de a pricinui acolo, adversarilor, cît

se poate de multe pagube din punct de vedere militar ; dar trebuie evitat orice act de cruzime care nu este necesar. O incursiune izbutită pune în alarmă guvernul țării și-l discreditează în ochii locuitorilor : spăima adversarului și discreditarea lui sînt măsura succesului incursiunii. Astfel, în campania din anul precedent, cavaleriștii lui Belizarie și Sittas, care întreprinseseră raidul, pătrunseseră o sută de mile în sus, pe valea rîului Arsanias, trecuseră apa pe un pod pe care apoi îl distruseseră și se retraseră încet pe malul celălalt — jefuind sistematic, pe măsura înaintării lor — pînă să sosească o importantă coloană persană. Nu participaseră mai mult de cîteva sute de oameni, toți bine instruiți. Dar acest trac își înfăptui incursiunea cu numeroase forțe, alcătuite greșit din cavalerie și infanterie, reducînd viteza de deplasare a cailor la cea a pedestrașilor. Nu ajunse în dreptul nici unui loc mai de seamă, săvîrși mai multe acte de sălbăticie lipsite de noimă și, pe baza unui raport inexact și neconfirmat despre niște întăriri persane care ar fi înaintat, chipurile, pe drumul spre Nisibis, veni în goană îndărăt, cu mîinile goale, la Daras, de unde pornise.

Această lașitate și sminteală anulară efectul favorabil al incursiunii anterioare. Din acest motiv, lui Belizarie și lui Sittas li se ordonă să pustiască din nou valea Arsanias ; ceea ce și făcură. De astă dată persanii erau însă în alarmă și, curînd, surprinseră un escadron al oamenilor lui Sittas, care erau nu numai împovărați cu pradă grea, dar mai erau și beți pe deasupra. Ca să le acopere retragerea, Belizarie fû obligat să dea o luptă dificilă de ariergardă și ayu norocul de a-și salva, nevătămate, în cea mai mare parte, forțele, după ce le pricinui pierderi grele persanilor. Dar lăsă în

urmă, în mîinile duşmanului, o mare herghelie capturată şi un număr de notabilităţi persane, prinse anterior. După această incursiune, în care foştii săi camarazi de şcoală se distinseră în mod deosebit, Belizarie institui pentru întîia oară o regulă severă, îndreptată împotriva beţiei în timpul serviciului activ : pedeapsa era moartea, fără drept de apel, şi anume moartea socotită cea mai ruşinoasă la neamul din care cel beat făcea parte — sentinţa urmînd să fie executată de tovarăşii săi.

Unul din primele acte ale lui Justinian, îndată după urcarea lui pe tron, fu demiterea generalului trac din comanda pe care o deţinuse şi numirea lui Belizarie în locul lui, în funcţia de guvernator la Daras. La noi ajunse un zvon care o tulbură mult pe stăpîna mea, şi anume că Belizarie ar fi avansat pentru că s-ar fi căsătorit cu Anastasia, sora Teodorei, în ciuda faptului că îşi pierduse dinţii şi era nesănătoasă ; dar zvonul se dovedi neadevărat. Soţul fericit era Sittas.

Intr-o zi, în vreme ce războiul continua să se desfăşoare, soarta stăpînei mele fu din nou schimbată, datorită faptului că la casa noastră poposiră doi călugări buimaci, jerpeliţi de drum, cel mai vîrstnic cărînd un coş mic. Descoperiseră cu mare greutate reşedinţa ei, parcurgînd pe jos întreg drumul de la Antiohia, unde se aşteptaseră iniţial să o întîlnească. Numai după ce întrebaseră de nenumărate ori, zadarnic, de la un capăt al oraşului la celălalt, şi numai după multe rugăminţi, au dat peste casa noastră. Cînd ne uitarăm prima oară în coş, părea să nu conţină decît nişte frunze de dud, proaspăt culese. Dar între frunzele acelea era depozitată o avere de proporţii colosale. Stăpîna mea duse coşul imediat la Palat şi ceru audienţă la Luminăţia-sa,

împărăteasa Teodora. Îmbrăcase straie învechite și se dădu drept cuvioasa văduvă a cutăruia, răposat vistiernic al Albaștrilor, la Antiohia; nu se dădu drept Antonina de la club. Refuză să indice amănunte despre treaba pe care o avea cu împărăteasa, dar declară că este o importantă chestiune de stat, și că dacă ar spune răspicat despre ce este vorba, nu ar fi crezută. O cunoștea pe Teodora îndeajuns ca să știe că această declarație va fi suficientă.

SECRETUL MĂTĂSII

Partea aceea a palatului spre care se duse stăpîna mea Antonina, era o aripă, numită Casa de alamă. Acoperişul era alcătuit din plăci de alamă şi deasupra porţii se afla o imagine a lui Hristos. Aici erau încartiruite cele patru batalioane ale Gărzii Imperiale ; aici se găseau, de asemenea, sălile tronului şi cele în care aveau loc banchetele de stat, şi temniţa de stat pentru bărbaţii şi femeile acuzaţi de trădare. Celălalte clădiri principale ale palatului sînt Daphne, unde se rezolvă cele mai multe dintre treburile şi lucrările imperiale, şi Sigma, unde împăratul şi împărăteasa îşi au apartamentele pentru dormit şi reşedinţa cunucilor. Există, de asemenea, un mic palat pătrat, cu un acoperiş în formă de piramidă, clădit din marmură cu vine purpurii — celelalte sînt din marmură albă, galbenă, roşie sau verde — în care, datorită unei reguli străvechi, trebuie ca toate împărătesele să-şi nască copiii, despre care se spune apoi că „s-au născut în purpură“. Aici îi născu şi Teodora un copil lui Justinian şi anume o fetiţă ; aceasta muri

însă în copilărie. Palatul, anexele și terenurile din jurul său se întind pe o zecime din perimetrul întregului oraș și acoperă un teren triunghiular, între Bosfor și apele Mării Marmara.

Stăpîna mea fu lăsată să stea ceasuri întregi în sala de așteptare din Casa de alamă, un apartament mic, îmbîcsit, și fu interogată de un număr de personaje mai însemnate și mai puțin însemnate, aproape toți eunuci, fiecare încercînd, la rîndul său, să spargă tăcerea în care ea se învăluisese. Împărăteasa, i se repetă de fiecare dată, refuză să-i primească pe petiționari, pînă ce aceștia nu-și formulează limpede doleanța. Stăpîna mea le răspunse că dacă împărăteasa ar ști că împiedică o petiționară atît de importantă să ajungă pînă la ea, i-ar pedepsi pentru că s-au amestecat. După seriozitatea persoanei ei, și-ar putea neîndoielnic da seama că nu vine fără rost, ca petiționară la împărăteasă, nu-i așa ?

Pînă la urmă izbuti. O admiseră în camera de audiență a Teodorei, drapată cu mătase, la cea de a doua audiență, care începea la orele două. Afară de coș, mai adusesese cu ea și pe cei doi copii, Fotius și Marta ; iar aceștia erau necăjiți și plîngeau, pentru că pierduseră masa, fiind ținuți în sala de așteptare încă de înainte de orele opt. Stăpîna mea recunoscu pe unul sau doi dintre funcționari și pe cîțiva dintre ofițerii de Gardă, aducîndu-și aminte de aceștia din zilele ei de la club, dar avu grijă ca nimeni să nu o recunoască. Crucea frumoasă, de aur, pe care o purta pe piept și doliul de văduvă constituiau suficientă deghizare ; din zilele în care fusese dansatoare acrobatică și pînă

acum, devenise mult mai greoaie. Lipsise zece ani încheiați din această parte a lumii.

Stăpîna mea urmări preliminarile audienței, pe care Teodora o acorda la altă oră decît Justinian, pentru ca principalii funcționari de stat să fie liberi și să o poată asista. Procedura o deschise un preot, printr-o scurtă rugăciune, la care se dădură cîteva răspunsuri cîntate, timp în care Teodora își tăie unghiile cu un cuțitaș, aruncînd priviri disprețuitoare. Apoi, diverși înalți funcționari, pensionari și femei de renume veniră, unul cîte unul, foarte reverențioși, la tronul ei, ca să-i sărute tivul mantiei sau podul piciorului. Ea îi salută cu răceală. După aceea fură anunțați primii petiționari. Pe unii Teodora îi ascultă cu atenție, pe alții cu nerăbdare și cu sprîncenele încruntate. Hotărîrile ei erau scurte și tăioase. „Un dar de aur pentru această femeie.“ „Această cerere trebuie transmisă Clemenței-sale Împăratul“, „Scoateți-l de aici pe obraznicul ăsta și biciuiți-l“. Toată lumea părea să o privească pe Teodora cu spaimă și respect.

Nu se schimbase, totuși, de fel, gîndi stăpîna mea. În sfîrșit, Narses, șambelanul eunuc, o anunță Teodorei, parcă scuizîndu-se :

— Antonina, văduva lui cutare, negustor de mătase, răposat vistiernic al facțiunii Albastre la Antiohia : cu o cerere personală. Refuză cu încăpăținare să declare despre ce este vorba ; insistă, totuși, că este de importanță atît pentru stat, cît și pentru Luminăția-voastră.

Stăpîna mea înaintă și se plecă adînc.

Teodora o privi cu un aer batjocoritor, cu capul ușor plecat într-o parte, într-o atitudine familiară. Stăpîna mea era gata să uite de sine, îi venea să dea buzna ca să o îmbrățișeze pe vechea ei pri-

etenă ; îi dădură lacrimile. Ținea foarte mult la Teodora și acum simțea o mîndrie profundă pentru prietena ei, cînd o vedea șezînd cu atîta grație și siguranță de sine pe un tron de aur.

Teodora se adresă stăpînei mele.

— Ce fetiță frumoasă ! E a ta ?

— Da, Luminăția-voastră.

— Numele ?

— Marta, Luminăția-voastră.

— De ce tocmai Marta ?

— Un nume creștin, Maiestate. Copilul e botezat.

— Dar de ce nu Maria ? Sau Elisabeta ? Sau Dorcas ? Sau Ana ? Sau Zoe ?

Stăpîna mea deveni mai curajoasă :

— Am numit-o Marta după sora lui Lazăr, cel sculat din morți. Marta, mi se spune, prefera discuțiilor religioase, care pot fi eretice, rutina cotidiană a vieții casnice.

Preoții se scandalizară, dar Teodora rîse blajin și-i zise măjordomului :

— Evacuează sala, și încă repede. Doresc să am o întrevvedere particulară cu această văduvă inteligentă și pioasă.

Înainte ca ultimii petiționari și străjeri să se fi retras, împărăteasa coborî de pe tron, alergă spre Antonina și o îmbrățișă cu gingășie, plîngînd de bucurie.

— O, Antonina mea, crezusem că ai murit. Mi se spusese că ai fost omorîtă în cutremurul din Antiohia ! Nu te-am recunoscut, pînă ce n-ai vorbit. De ce nu m-ai căutat ? Ești cea mai bună prietenă pe care am avut-o vreodată, scumpă Antonina.

Stăpîna mea îi ceru iertare, explicîndu-i că nu fusese sigură dacă Teodora este sau nu dornică de

a revedea vechile tovarăşe, acum, când avea o poziţie atât de înaltă.

— Ai fost nedreaptă, zise Teodora, îmbrăţişînd-o din nou. Pipăi crucea de pe pieptul stăpînei mele. Va să zică te-ai creştinat şi tu ? Uite, despre tine nu aş fi crezut-o niciodată — păgîină ce eşti, vrăjitoare ce eşti !

Stăpînei mele îi reveni toată încrederea în sine.

— Am luat învăţătură de la Teodora, glumi ea.

Teodora o plesni uşor şi arboră, în joacă, un aer de dojană. Stăpîna mea, care nu mai simţea nici urmă de teamă sau stinghereală, îşi îngădui să remarcă că de la micul dejun încoace copii ei nu mîncaseră nimic. Teodora chemă din nou major-domul şi-i spuse să-l pedepsească pe cel vinovat de faptul că oaspeţii ei au rămas flămînzi. De asemenea, îi mai spuse că în această după-amiază audienţele nu vor mai fi reluate şi că petiţionarii urmau să revină a doua zi. Apoi îi conduse pe stăpîna mea şi pe copii în odăile ei particulare, dincolo de sala de banchete, unde pe farfurii de aur, încrustate cu ametiste, li se servi o masă minunată. Vorbiră pe îndelete, liniştit, despre zilele de odinioară. Stăpîna mea află că Indaro se căsătorise bine şi plecase la Smirna, dar Chrysomallo se mai afla şi acum aici — va fi chemată neîntîrziat. Şi ce ar zice stăpîna mea, dacă ar deveni Doamnă a Dormitorului, cu rang de patriciană, asemenea prietenei ei Chrysomallo, şi ar trăi la palat ?

Stăpîna mea nu îndrăzni să o întrebe pe Teodora despre raporturile ei cu Justinian, dar Teodora, chiar şi fără a fi întrebată, îi spuse o mulţime de lucruri.

— E un băiat deştept, fricos, nehotărît, poate fi condus. Singura greutate pe care o întîmpin

este că e religios, condamnabil de religios și, mai presus de toate, are grijă să-și păstreze sufletul curat de orice erezie. Avem o înțelegere, el și cu mine, ca în ciuda dezacordului nostru notoriu în problemele teologice, să nu tragem, totuși, în direcții opuse. Asta contribuie la păstrarea păcii generale și-i aduce la noi pe intriganții din ambele tabere, atît pe ortodocși, cît și pe eretici ; ne adunăm și ne confruntăm informațiile.

— Și Ion de Capadocia ? întrebă stăpîna mea.

— Jurămîntul nostru continuă să fie în vigoare.

— Să-l aducem la toiagul de cerșetor ?

— În curînd, în curînd. Antonina, scumpă prietenă, te vei recăsători, nu-i așa ?

— De ce nu ?

— Mă gîndesc la un soț pentru tine.

— O, Teodora, unul potrivit, nădăjduiesc ?

— Un om care, întru totul, este prea pios și prea drept, un om care evită cu tot soiul de pretexte să se căsătorească — speriat, se pare, să nu păcătuiască printr-o alegere greșită. Vreau să vă fac un serviciu amîndurora, și lui și ție.

— Un patrician ?

— Un patrician. Tînăr, frumos, un soldat grozav — cel mai bun comandant de cavalerie pe care îl avem.

Stăpîna mea începu să rîdă.

— O, Teodora, se pare că tu și cu mine ne-am gîndit, amîndouă, la același om. Dar ce facem dacă Belizarie refuză ?

— Nu va refuza. Lucrul îi va fi înfățișat ca un ordin din partea mea, în numele împăratului.

În bucuria ei, stăpîna mea își aduse aminte de coș. Zise :

— Teodora, aceasta este cea mai fericită zi din viața mea. Totuși, îmi stă în putere să vă fac un

dar, și împăratului și ție, care, cred, va răsplăti
însutit bunătatea ta față de mine.

Scoase o creangă de dud și-i arată Teodorei
trei viermi, care se hrăneau dintr-însa.

— Secretul mătăsii, zise ea.

Împărăteasa se uită, vizibil neîncrezătoare. Dar
apoi stăpîna mea îi arată gogoșii de mătase, în
care obișnuiesc să se înfășoare viermii, cînd le
vine vremea să devină fluturi ; și relatează povestea,
cum ajunsese în posesia acestei mărfi prețioase,
precum urmează :

— S-a întîmplat ca răposatul meu soț să fie,
în privința convingerilor religioase, nestorian, de-
oarece se născuse la Antiohia, de unde își trage
obîrșia această erezie.

Nu era nevoie să-i explice Teodorei ce este nes-
torianismul, dar să-mi fie îngăduit să explic ci-
titorilor mei că nu este decît încă una din nu-
meroasele și diversele păreri cu privire la natura
Fiului, și anume o credință mai degrabă logică
decît mistică. Nestorienii cred că Fiul a avut două
naturi, atît umană cît și divină, și că fiecare a fost
completă, deci fiecare personală, personalitatea fi-
ind o parte esențială a naturii complete ; și că, în
consecință, nimeni nu poate concepe aceste două
naturi ca fiind unite (cum este părerea ortodoxă),
ci numai ca fiind alăturate. În ce privește natura
divină a Fiului, acesta a generat din sălășluirea Ta-
tălui într-însul, fapt comparabil cu sălășluirea Ta-
tălui în sfinți ; deși sfinții posedă această natură
într-o măsură mult redusă. Concepția nestoriană a
fost anatemizată, considerată ca o scădere a dem-
nității Fiului și ca fiind primejdios de aproape de

erezia plotiniană, care neagă în mod brutal orice atribut divin al Fiului.

— Într-o zi au venit în taină doi călugări nestorieni la soțul meu și s-au plîns că mînăstirea lor din Liban fusese închisă din ordinul patriarhului de Antiohia și că acum s-au trezit azvîrliți în lumea largă. Își propuseseră să se ducă într-o țară oarecare, depărtată — India sau Abisinia sau China — ca să predice acolo cuvîntul lui Dumnezeu. Dar nu aveau bani și sandalele lor erau rupte și sutanele în zdrențe, iar pomenile rare. Așa că soțul meu i-a alinat și a făcut astfel ca să se poată alătura uneia dintre caravanele sale care băteau drumul Persiei, și le-a dat bani ca să poată călători, dacă doreau, chiar și pînă în China, unde misionarilor li se deschidea un cîmp larg de activitate, și unde se și întemeiasă o comunitate nestoriană. Așa că cei doi îl lăudară pe Dumnezeu și-i mulțumiră, și-l întrebă pe soțul meu cu ce serviciu l-ar putea răsplăti. El răspunse, pe jumătate în glumă : „Rugați-vă pentru mine în fiecare dimineață și în fiecare seară, iar cînd vă întoarceți, aduceți cu voi secretul mătăsii ; căci asta vă va asigura libertatea religioasă, pînă la capătul zilelor voastre“.

Oamenii aceștia simpli s-au dus în China, îndurînd pe drum multe suferințe și stătură acolo un an, predicînd Evanghelia. Avuseseră încredere că va pogorî asupra lor harul limbilor, precum pogorîse asupra Apostolilor, și astfel se vor putea face înțeleși de băștinași. Dar harul acesta nu le fu acordat ; iar limba chineză se învață foarte greu cu mijloace omenești, fiindcă alcătuită din foarte puține cuvinte, care își schimbă mereu înțelesul, după accentul cu care sînt rostite. De aceea,

cei doi călugări nu putură face altceva decât să ofteze și să se încrunte și să arate spre ceruri și să vorbească serios, în propriul lor dialect sirian ; și astfel hălăduiră din sat în sat. Unii locuitori rîseră de ei, altora le fu milă de ei, iară alții îi considerară oameni sfinți și le dădură pomeni.

Într-o zi trecură printr-o livadă de duzi, nepăzită, și văzură într-un șopron alăturat femeii care desfășurau mătase de pe gogoși, și o răsuceau apoi în jurubițe. Furară o gogoasă, o desfășurară și găsiră într-însa un vierme, semănînd de-a binelea cu viermii pe care îi văzuseră mișunînd pe frunzele de dud și ghiciră că ciclul trebuie să fie : larvă, vierme, gogoasă, fluture, ou și iarăși larvă. Așteptară prin împrejurimi, pînă se făcu iarăși vremea fluturilor ; atunci se întoarseră pe plantație și adunară ceea ce bănuiau a fi ouă de viermi de mătase și le ascunseră într-un lujer gol de bambus — cum spune legenda că Prometeu ascunsese odinioară focul, furat din cer, într-un lujer gol de mălură. Pecetluind bine lujerul cu ceară, porniră în lungă călătorie spre casă, întorcîndu-se prin Persia. Sosiră la Antiohia un an și două luni după pecetluirea ouălor, dar acestea se clociră după ce fură așezate la căldură ; larvele se hrăniră cu frunzele de dud, pe care călugării le aveau pregătite pentru ele. Unii gogoși s-au și format, iată !

Vă puteți închipui cu ce încîntare primi Teodora povestea stăpînei mele. Călugării observaseră cu atenție meșteșugul producerii mătăsii și era limpede că avînd la îndemînă aceste începuturi modeste se putea construi o industrie de mătase, care va fi în măsură să ne facă indepen-

denți nu numai de Persia, dar și de China. În multe dintre orașele noastre existau de pe acum fabrici pentru țesutul și vopsitul mătăsii brute. Teodora îi avansă pe călugări în rang, făcându-i stareți ai unor mănăstiri ortodoxe și-i scrisese patriarhului de Antiohia o scrisoare informându-l că cei doi sînt sub protecția ei. Cele două mănăstiri deveniră ferme de mătase, cu păduri de duzi tineri, iar stareții, deși nu-și renegară părerile nestoriene, erau mult prea ocupați, pentru a mai sta să discute subtilități de dogmă cu ceilalți călugări. Scandalurile ereziilor sînt un produs al trîndăviei.

Nu peste mult, Justinian îi făcu regelui Kobad un dar, constînd dintr-o mantie scumpă de mătase, vopsită în purpură de Tir, care, arăta el în scrisoarea de însoțire, fusese produsă de viermi de mătase sirieni ; și-i trimise și gogoși de viermi de mătase, ca dovadă. Darul acesta îi pricinui lui Kobad o mare supărare : la rîndul său, aflase și el de curînd secretul mătăsii ; îi fusese comunicat de unul din vasalii săi, care se însurase cu o prințesă chineză — iar prințesa ascunsese în turbanul ei o mîna de ouă, înainte de a-și părăsi țara. Dar Kobad nu întreprinsese nimic pentru a-și exploata cunoștințele proaspăt dobîndite. Socotise că e mai sigur să lase lucrurile pe vechiul lor făgaș, obținînd profituri de intermediar de pe urma vînzării mătăsii spre Apus și acoperind în felul acesta cheltuielile marelui său consum intern, decît să inaugureze o industrie nouă, cu riscul de a fi observat și imitat de noi. Iată însă că lucrurile lua-seră o întorsătură cum nu se putea mai rea pentru el : monopolul său era înfrînt și, cu cît ar fi cerut un preț mai ridicat pentru mătase, cu atît i-ar fi încurajat mai mult pe fermierii noștri de

mătase, din Siria. De aceea îi informă pe chinezi că atît Persia cît și Constantinopolul cunosc secretul mătăsii și nu sînt dispuși să plătească un preț atît de ridicat în străinătate, pentru ceea ce pot crește ieftin acasă. Prețul scăzu întrucîtva, dar nici acum încă fermele noastre de mătase nu sînt în stare să ne îmbrace, fără ajutor din China și Persia ; căci creșterea viermilor de mătase nu este nicidecum o treabă ușoară. Justinian făcu din vînzarea și manufacturarea mătăsii un monopol de stat.

La două zile după sosirea ei la Curte, stăpîna mea Antonina fu înălțată la rang de patriciană : Ilustra Doamnă Antonina a Dormitorului ; și fu prezentată lui Justinian, care se purtă condescendent cu ea, dar pretinse că nu o cunoaște. Între timp, fusese amestecată într-o aventură alarmantă. În seara zilei în care obținuse acea audiență la Teodora, părăsi palatul și se duse pe jos spre punctul cel mai apropiat al Bosforului, unde putea închiria o barcă, s-o ducă pînă acasă, dincolo de docurile din Cornul de Aur. Dar un îns voinic, cu barbă neagră, purtînd o caschetă de negustor, o opri în stradă. O trase deoparte și o întrebă dacă o cheamă Antonina ; iar dacă e așa, voia să vorbească ceva cu dînsa.

— Sînt o persoană oficială, de la Palat, zise el. Stăpîna mea refuză să-l însoțească, precum îi propusese necunoscutul, într-o casă din apropiere, căci omul putea fi un impostor, care în fapt intenționa să o răpească, atît pe ea cît și pe copiii ei, după ce îi droga, și apoi să îi vîndă ca sclavi unei căpetenii oarecare, din Colchida sau Crimeea sau din cine știe ce altă regiune sălbatică. Există un volum considerabil de trafic de femei și copii

răpiți, spre colțuri îndepărtate ale coastei Mării Negre. Ea răspunse :

— Nu, vino cu mine în această biserică, unde vom putea vorbi între patru ochi.

Omul acceptă și intrară. Stăpîna mea zise :

— Arată-mi acum împuternicirea dumitale. Cum pot fi sigură că ești de la Palat ?

El scoase un document oficial, scris cu cerneala purpurie pe care o folosește numai împăratul. Documentul atesta că loialul și iubitul patrician, distinsul cutare (dar își ținu degetul peste nume) primise însărcinarea de superintendent al poliției secrete, în orașul Constantinopol, prin grația Prea-sacrei-sale Clemențe, Împăratul Justinian.

Stăpîna mea citi documentul la flacăra pîlpîindă a lumînărilor lungi, amirositoare, care ardeau în curentul de aer din fața sanctuarului unui oarecare călugăr martir ; părea a fi autentic.

— Ei bine, ce vrei de la mine ? întreabă ea.

— O relatare a tot ce s-a petrecut între dumneata și împărăteasă, în după amiaza aceasta.

Ea rîse, hotărîtă să nu trădeze nici urmă de frică.

— Negreșit, ar fi mai bine să o întrebați pe împărăteasă. Memoria mea e slabă în privința întrevederilor regale.

— Închisoarea și puțină tortură o va întări, amenință el. Și mai este o chestiune importantă, pe care Clemența-sa dorește să o afle, și pe care dumneata, ca o fostă asociată a împărătesei...

Stăpîna mea interveni :

— Dacă împărăteasa a fost atît de mărinimoasă, încît să-și amintească de anumite servicii neînsemnate, pe care i le făcusem cu mulți ani înainte de a fi înălțată la purpură, este treaba ei. Eu însă nu-mi aduc aminte de nimic.

El își coborî glasul și-i zise :

— Fără eschivări, te rog frumos. Este adevărat că împărăteasa a avut un fiu nelegitim, în perioada activității ei teatrale, de la un negustor de pe Marea Roșie, care vă vizita adeseori la clubul vostru ?

Stăpîna mea începu să țipe și doi călugări, care le dăduseră tîrcoale prin întuneric, veniră în fugă.

— Omul acesta blasfemează pe Hristos, zise ea. Este un idolatru, un manichean, un sodomit scîrnăv și nu mai știu ce. Apărați-mă de el, cucernici călugări !

Superintendentul le flutură în față imputernicirea.

Acastă femeie minte, zise el. O interoghez în numele împăratului. Iată, sînt superintendent de poliție. Plecați, frați sfințiți, și lăsați-mă să o anchetez între patru ochi. Afară mă așteaptă soldați.

Stăpîna mea îi întrebă pe călugări :

— De cine depinde această biserică a Sfintei Maria Magdalena, în privința subvenției ? De Sacra Clementă a Împăratului, sau de Sacra Luminăție a Împărătesei ?

Amîndoi făcură o plecăciune, recunoscînd astfel că sînt îndatorați Teodorei.

— Sînt în serviciul împărătesei, îi preveni ea. Apoi îl întrebă pe superintendent, întinzîndu-i degetul arătător :

— Recunoști inelul acesta ?

Era un mic inel de aur, cu un ochi omenesc albastru, pictat pe email, iar în irisul ochiului se vedea o mică inițială de aur, un *Theta* mare. Teodora i-l dăruise tocmai, ca o dovadă că acum era una dintre persoanele ei de încredere.

Omul încercă să i-l zmulgă de pe deget. Stăpîna mea se bătut cu el, îl lovi în părțile moi și scăpă. Fugi, cu copiii ei, către altarul mare, pentru a se pune la adăpost, și omul nu mai îndrăzni să o urmărească. Apoi îi zise celui mai tînăr dintre călugări :

— Fugi la Palat, frate întru Hristos, și dă imediat de știre împărătesei, că femeia cu frunzele de dud se află în primejdie, aici, în biserica voastră.

Călugărul, îngrozit, se scuză :

— Nu am voie să părăsesc această biserică fără îngăduința superiorului meu, iar el tocmai ia parte la o slujbă, în catedrală.

— De cine te temi mai mult : de împărăteasă sau de superiorul tău ? Pleacă o dată, cu cît o pornești mai repede, cu atît ai să fii mai repede îndărăt.

Călugărul își ridică poalele și o luă la goană. Superintendentul părăsi încruntat biserica și-i zise :

— Ai să-ți atragi mare nemulțumire din partea Clementei-sale.

Stăpîna mea răspunse :

— Sau poate mulțumiri din partea Luminăției-sale.

Curînd apăru o companie întreagă de Gardă, ca să o escorteze pe stăpîna mea îndărăt, în siguranța Palatului ; aici îi povesti Teodorei cîte ceva din cele ce s-au petrecut, dar nu totul : evită, discret, să pomenească de întrebarea cu privire la fiul nelegitim. Totuși, Teodora luă lucrul în serios. Îi ceru o descriere a bărbatului, dar statura voinică și barba neagră și ușorul accent provincial erau singurele semne particulare.

— Nu este nici unul dintre agenții obișnuiți ai împăratului, zise ea. Este fie cineva necunoscut mie, care are o însărcinare secretă, fie un impostor. Voi descoperi cât de curînd.

Dar nu reuși să-i dea de urmă, deși îi cercetă pe călugări și obținu și de la ei o descriere. Unul dintre călugări sugera că necunoscutul vorbise cu un accent cilician, dar în acest punct stăpîna mea nu fu de acord cu el.

Stăpîna mea nu-l mai întîlni niciodată pe acest presupus superintendent de poliție, dar își dădu seama că mișcările ei erau neconținut supravegheate. Înainte de a renunța la casa ei din Blachernae, s-a comis o spargere și cutia cu hîrțile ei particulare a fost prădată ; noroc că nici una din aceste hîrtii nu era compromițătoare, nici din punct de vedere moral, nici politic. Stăpîna mea, trebuie să recunosc, nu trăise în ultima vreme o viață deosebit de castă ; și fiind în conflict cu legea în privința unei proprietăți a soțului ei, a fost nevoită să-și cumpere dreptatea într-un tribunal inferior, de la o persoană oficială a facțiunii Verzi, care controla această instanță. Altminteri, conștiința ei era curată și în scris nu era consemnată nici una dintre escapadele ei. Era o femeie care niciodată nu scria și nu păstra scrisori de dragoste, niciodată nu cerea și nu dădea chitanțe pentru bani, în tranzacții dubioase. Dar își dădu seama foarte curînd că trebuie să se poarte cu și mai multă prudență decît fusese obișnuită, pentru a evita ca dușmanii secreți, care păreau că intenționează să o lovească printr-însa pe Teodora, să-i facă vreun rău.

Simți toată vigoarea atacului lor într-o zi sfîntă. După ce dimineața asistase la audiențele Teodorei,

o urmă de aproape în obișnuita procesiune regală, spre catedrala Sfintei Sofia. (Aceasta era încă biserică veche, o clădire minunată, deși nu comparabilă cu cea așezată pe același loc — recunoscută a fi cea mai frumoasă clădire sacră din toată lumea). Stăpîna mea era îmbrăcată în cele mai frumoase mătăsuri înflorate pe care le avea, cu toate adausurile roșii și purpurii la care o îndreptătea rangul ei nou, de Doamnă Ilustră, și purta giuvăerele cele mai grele și cele mai rafinate — în parte daruri ale Teodorei, care era, în sensul propriu al cuvîntului „tot atît de generoasă, pe cît avea de slobodă gura“. Bineînțeles că purta și o perucă frumos cîrlionțată, de culoare castanie, cu multe bucle, fluturîndu-i, plăcut la vedere, pe gît, ca să sporească propriul ei păr castaniu, frumos dar nu prea îmbelșugat. Procesiunile acestea îi făceau de fiecare dată plăcere stăpînei mele — afară de zilele în care ploua, bineînțeles ; chiar și cele care se îndreptau spre biserici mai depărtate, în zilele onomastice ale sfinților cărora le erau închinete. Căci în asemenea împrejurări, superintendentul străzilor orașului dă ordin să se măture drumurile principale și pavajele ; și toată populația este îmbrăcată de sărbătoare și apare cu fețele și mîinile și picioarele curate și se prosternă cu adorație la trecerea împăratului și a împărătesei ; și de la ferestre atîrnă pînze brodate și peste tot se zăresc decorațiuni ingenioase, din mirt, iederă, rozmarin, cu flori de seră și de cîmp, alcătuiind litere și cuvinte prin care cinstirea împăratului se asociază cu cea a sfîntului. Călugării din procesiune cîntă imnuri vesele, în ritm de marș, și prin tot orașul se aud bătăi ritmice de toacă, chemînd credincioșii la rugăciune ; fiecare

biserică își are ritmul ei deosebit, caracteristic.

Și cu acel prilej, atunci cînd ajunse la Sfînta Sofia, stăpîna mea era bine dispusă. Trecînd prin rîndul penitenților din vestibul, cărora le este interzisă împărtășania și nu au voie să vină mai aproape, urcă scările și se așeză lîngă doamna Chrysomallo, în rîndul din față al galeriilor rezervate pentru femei. Se aplecă peste balustrada sculptată și începu să facă semne vesele spre nava de jos, unde se aflau prieteni ai ei, bărbați ; căci multe informațiuni intime se pot schimba astfel, folosind mîinile și marama. La Sfînta Sofia, ca în cele mai multe dintre bisericiile la modă, caracterul sacru al slujbei nu prea era luat în serios : veșmintele și bîrfeala constituiau interesul major al galeriei, iar jos, în navă, un murmur de discuții politice și religioase înăbușeau regulat lectura Scripturilor. Totuși, cîntecul corului de eunuci era ascultat de obicei cu un anumit respect și aproape toată lumea participa la recitarea Crezului, și a altor rugăciuni ; și dacă predica era ținută de un predicator energic, adeseori era salutată cu aplauze vii și rîsete, sau cu șuierături. Eucaristia se împărțea la urmă, apoi se rostea binecuvîntarea, și iată-ne din nou plecați.

— Ar fi o nebunie să fii pornit împotriva ceremoniilor creștinești ; sînt atît de civilizate și de mondene, obișnuia să spună stăpîna mea. Nu sînt decît o varietate mai calmă a spectacolelor de teatru.

Predicatorul din ziua aceea era un episcop pe care nu-l mai auzisem niciodată, dar despre care se știa că în calitate de teolog, era foarte admirat de Justinian. Deținea o dioceză italiană oarecare și era arătos, deși cam sclivisit. Își alesese ca

text versetele din Prima Epistolă a Apostolului Pavel către Corintieni, în care se statornicește că bărbații trebuie să poarte părul scurt și să nu se roage cu capul acoperit ; dar că femeile trebuie să poarte părul lung și să nu se roage cu capul descoperit. Zăbovi cu multă gravitate asupra versetului : „Căci dacă o femeie nu e acoperită, să fie tunsă“ ceea ce voia să spună că femeia care participă la o slujbă, în biserică, fără să poarte ceva care să-i acopere capul, să fie pedepsită cu tăierea părului, pînă aproape de rădăcină. Asistența se porni la taclalele obișnuite, deși nu fără să se remarce expresii de nervozitate pe multe chipuri, atît de bărbați cît și de femei. Deoarece se aflau în catedrală nu puține femei al căror acoperămînt de cap nu consta decît din cîteva bijuterii, parcă stropite, pe ici, pe colo, și mulți bărbați al căror păr era tuns în stilul hunilor, care era la modă — partea din față, pînă în dreptul tîmplelor, se tunde, iar pe spate este lăsat să crească pînă la umeri. Ce va fi dacă împăratul sau împărăteasa sau amîndoi vor fi convinși de acest episcop să ia într-adevăr măsuri severe împotriva celor ce încalcă legea ? Totuși, nu bărbații constituiau ținta denunțurilor episcopale : predica era îndreptată, foarte illogic, împotriva femeilor care poartă peruci. De parcă o perucă nu ar fi un acoperămînt, și încă unul dintre cele mai complicate și mai eficiente cu putință !

Episcopul începu încet, cu o voce muzicală, făcînd reflecții generale despre părul femeiesc, citîndu-i elogios pe poeții păgîni de ambele limbi — ca să ne lămurească o dată pentru totdeauna că este un om cu educație aleasă, nu un predicator oarecare, ignorant și încuiat, crescut în cine știe ce mînăstire. Îl cită pe Ovidiu cum că spusesese cu-

tare lucru, și Meleager cutare lucru, lăudînd un păr frumos pieptănat. Sublinie că nu găsește laudele acestea potrivnice Scripturilor : căci însuși Apostolul Pavel, chiar în pasajul din care e extras textul, scrisese : „Dacă o femeie are părul lung, aceasta-i o mîndrie pentru dînsa“. Și lăudînd lungimea, Apostolul intenționase neîndoielnic să laude și tăria și luciul, căci nici un păr care nu este tare și nu este lucios, nu poate crește pînă la o lungime lăudabilă. „*Dar*, zise cu emfază colosală pe acest cuvînt, *dar* în timpul oricărei ceremonii religioase și în orice altă împrejurare, cu excepția celor mai intime, acest păr lung, tare, lucios, frumos, trebuie să fie acoperit în mod decent, *din respect față de îngeri*.“

„Căci îngerii creștini — continuă el să explice, de parcă ar fi întreținut cu ei raporturi îndelungate și ostenitoare — sînt toți, fără excepție, eunuci ; ei privesc din Ceruri în jos, spre oamenii care se roagă, și din acest unghi vertical nu prea văd altceva decît capete și umeri. Orice persoană cinstită, care cunoaște cît de cît eunucii — continuă el cu o privire șireată în direcția corului și a aripilor lungi, rezervată pentru eunucii din Administrația de stat și pentru eunucii personali, atașați de anumiți curteni eminente, ca eu însumi, bunăoară — orice asemenea persoană cinstită mă va sprijini, cînd afirm că lipsa obișnuitelor organe bărbătești de procreație nu ferește inima, precum s-ar putea presupune, de dorințe carnale. În nici un chip ! În fapt, arareori am cunoscut vreun eunuc care ar putea mărturisi cu cugetul pe deplin cinstit că nu a nutrit sentimente gingașe față de mîinile și ochii și picioarele și părul femeilor — oh, în mod deosebit față de păr ! Cunosc mulți eunuci înstăriți și învățați, care-și petrec

timpul rezervat distracției în chip nesperios și rușinos, pieptănînd încet și cu voluptate părul unei femei frivole din gospodăria lor ! N-aveți decît să rîdeți, surorilor, dar știți că așa se petrec lucrurile ; și săvîrșiți un mare păcat, ispitind în felul acesta poftetele sterile ale celor castrați. Îngerii sînt expuși ispitei, nu mai puțin decît eunucii : starostele dușmanilor a fost el însuși un înger, care a decăzut din Grație — și oare nu, în parte, din încîntarea pricinuită de părul vreunei fiice a Pămîntului ? Așadar din respect față de acești îngeri binecuvîntați dar iubitori de frumusețe, care nu trebuie sustrași de la misiunile lor religioase, și anume de a cînta necontenit osanale și aleluia, prima îndatorire a oricărei femei creștine cu păr frumos este de a-l păstra bine acoperit. Și este neîndoielnic un mare rău, în sine, să sustragi atenția unor oameni pioși de la închinare, prin desfășurarea, la timp nepotrivit, a gloriei ce încununează femeia, chiar și fără a căuta să tîrăști în colbul pămîntului îngerii din ceruri, sporind astfel seminția diavolilor — și așa destul de numeroși, precum se știe !“

„Dar pînă și poeții păgîni — și aici îi cită pe Marțian, Propertiu și Juvenal — au scris cu cea mai mare repulsie despre femeile care poartă păr ce nu le aparține.“ Astfel, perucile se dovedeau a constitui nu numai încălcări ale legilor Bisericii, dar și ale canoanelor seculare ale frumuseții și bunului gust. „În ce privește părerea ortodoxă a Sfinților Părinți, ea nu putea fi mai categorică și o putem rezuma precum urmează : perucile bărbatești se folosesc îndeosebi pentru a acoperi chealia ; de aceea sînt echivalente cu o tichie pe tîgvă și constituie un acoperămînt și deci sînt anatema. Dar perucile femeiești (deoarece o femeie cheală

constituie o raritate) au ca scop să sporească părul existent, să-i sporească și să-i îmbunătățească efectul : deci nu constituie un acoperământ și în consecință sînt anatema. Aceasta este explicația fulgerelor îndreptățite ale Bisericii care, conciliu după conciliu, au fost îndreptate neconținut împotriva perucilor purtate de ambele sexe : atît împotriva perucii bărbătești, care constituie o lășitate, cît și împotriva perucii femeiești, care este o expresie a lipsei de modestie. Tertulian a spus — dar ce n-a spus Tertulian împotriva acestor monstruoziități încovrigate și încîrlionțate, care sînt perucile ? Printre altele a spus că orice deghizare a proprii ființe constituie adulter în fața lui Dumnezeu. Toate perucile, fardurile, pudrele, măștile, sînii falși sînt în fapt deghizări, și ca atare invenții ale Diavolului.“

„Mai mult decît atît, surori rătăcite — continuă episcopul, arătînd brusc, foarte brutal spre Chrysomallo și spre stăpîna mea ale căror peruci erau în ziua aceea, după cea a Teodorei, cele mai elegante monstruoziități din toată Sfînta Sofia — Tertulian face un apel viguros la mintea voastră și la scrupulele voastre religioase. El scrie : «Dacă veți azvîrli necucernicul vostru păr fals, ca fiind disprețuit în Ceruri, nu vi-l pot face oare nesuferit, ca femei cu discernămint lumesc ce vă aflați, amintindu-vă că buclele acestea lascive, cumpărate de-a gata, pot avea o origină detestabilă ? Se poate prea bine să fi fost tăiate de pe cadavrul vreunei femei moarte de ciumă și să păstreze, în continuare, germenii ciumei ; sau, mai rău, au putut prea bine împodobi un cap care a hulit, osîndit iremediabil de Ceruri și purtînd astfel blesternul greu și ineluctabil al lui Dumnezeu»

Ce spune sfântul Ambrozie, cel înțelept, despre peruci ? «Nu-mi vorbiți de peruci cîrlionțate : sînt codoașe ale pasiunilor, nu dascăli întru virtute.» Ce spune sfântul Ciprian, cel drept ? «Fiți atente la ce vă spun, o voi, femei ! Adulterul este un păcat grav ; dar a purta păr fals este o vină și mai mare.» Ce spune sfântul Ieronim, cel vestit ? Povestește o istorie instructivă, de adevărul căreia își leagă reputația de dascăl creștin ; dacă această poveste este născocită, atunci numele lui Ieronim trebuie șters din diptihuri, ca fiind cel al unui eretic sau al unui falsificator ! Vorbește despre o matroană respectabilă, din rîndurile cunoștințelor sale, numită Praetexta, care a avut nenorocul de a fi căsătorită cu un păgîn. Ei bine, este știut că o femeie trebuie să asculte de bărbatul ei în toate privințele, căci, într-adevăr, următorul text din Corintieni limpezește răspicat lucrurile, cînd spune : «Capul oricărui bărbat este Fiul, dar capul femeii este bărbatul.» Dar în această frază este cuprinsă o rezervă implicită, și anume : cînd bărbatul nu este creștin, atunci în problemele spirituale Fiul, și nu bărbatul, devine capul femeii ; la fel și în cazul văduvelor : Fiul devine singurul lor cap, afară de cazul în care se remărită, ceea ce constituie o lipsă de cuviință față de Fiu.

Acest soț, care se chema Hymetius, îi spuse într-o bună zi Praetextei : «nepoata noastră orfană, Eustochia, pe care am crescut-o în casa noastră, cu gingășie, nu este o fată neatrăgătoare. Ar putea găsi ușor un soț bogat și să ne scutească astfel de cheltuielile de zestre ; o singură scădere în înfățișarea ei o împiedică — părul rar și aspru. De aceea, buna mea soție, repară acest cusur al na-

turii, ducîndu-te în taină la peruchier și comăndîndu-i o perucă frumoasă, cîrlionțată.» Ceea ce Praetexta făcu, sperînd ca printr-o cheltuială de cinci monezi de aur să economisească o mie sau chiar mai multe și uitînd cu desăvîrșire atît de îndatoririle ei față de Dumnezeu, cît și de respectul față de îngeri. În aceeași noapte, stînd întinsă alături de soțul ei și zăbovind în cuget pe îndelete asupra schimbării în bine a Eustochiei, pogorî lîngă acest pat păcătos un înger înalt de stat și vorbe minios, cu glas subțire : «Praetexta, strigă îngerul, l-ai scultat pe soțul tău, necredinciosul, mai degrabă decît pe Domnul tău cel răstignit. Ai acoperit părul unei fecioare cu bucle adăugate, dîndu-i înfățișarea unei tîrfe. Pentru asta am să-ți ofilesc acum mîinile, poruncindu-le să recunoască cu măsura propriei lor suferințe, grozăvia crimei tale. Nu vei mai trăi decît cinci luni, și apoi te va aștepta Iadul ; și dacă te vei încumeta să te mai atingi o dată de capul Eustochiei, soțul tău și copiii tăi vor muri chiar de față cu tine !» O, surori rătăcite, cît de mare fusese păcatul, și cît de binemeritată această chinuitoare pedeapsă trupească !

Nimic mai firesc decît ca stăpîna mea Antonina să înceapă să chicotească la auzul acestei povești. Nu avea nici un interes deosebit ca numele acestui sfînt, în speță Ieronim, să rămîină înscris în dip-tihuri ; era de părere că pentru această poveste revoltătoare merita să fie înlăturat fără nici o altă discuție. Și dacă mîinile Praetextei au fost într-adevăr vestejite, cum ar mai fi putut oare să atingă capul nepoatei sale ? Comunică această remarcă doamnei Chrysomallo, care începu să chicotească la rîndul ei, făcîndu-i semne soțului ei,

aflat în nava de dedesubt și fluturându-și mil-nile dramatic, de parcă ar fi fost și ele veștejite. Această frivolitate îl mînie pe episcop. Începu să ocărască pe stăpîna mea și pe doamna Chryso-mallo, pomenindu-le numele, deși era venetic în oraș : ceea ce ne arată limpede că un dușman de la Curte îl instigase să predice împotriva lor. Le amenință cu excluderea de la împărtășanie și o stigmatiză pe stăpîna mea ca pe o văduvă nerușinată, care trăiește deșăntat, își vopsește fața și duce o viață veselă, precum marea tîrfă din Babilon, în loc să poarte straie cernite și să plîngă pentru păcatele ei și să îngrijească de cei săraci, cum ar trebui să facă o văduvă. Continuă afirmînd că stăpîna mea aduce dezonoare Piosului și Strălucitului Suveran în slujba căruia se află, și asupra întregului oraș Constantinopol ; și dacă va izbucni o molimă neașteptată, împrăștiată de peruca oribilă a stăpînei mele și de zulufii roșii, jegosi, care atîrnă din ea, credincioșii din oraș vor ști cui să mulțumească.

Această lipsă de delicatețe fu prea mult pentru Teodora, care stătuse pe tron, alături de Justinian. Se sculă, se scuză printr-o plecăciune respectuoasă în direcția lui Justinian și porni să plece, în jos, de-a lungul navei, urmată de pajii ei, fără să mai aștepte eucaristia sau binecuvîntarea. Eticheta cerea ca doamnele de la galerie să se scoale, ca să o însoțească. Episcopul cerea în continuare ca stăpîna mea și doamna Chryso-mallo să fie tunse la piele, asemenea unui ou de struț. Teodora îi răspunse indirect ; căci a-i răspunde direct ar fi fost o insultă adusă lui Justinian, care rămăsese tăcut. Se opri din drum, ca să-i strige lui Ioan de Capadocia, deasupra rîndurilor :

— Te rog să-i spui prietenului dumitale elocvent, cu bărbia rasă, că nu este cuviincios ca briciul să predice anatema împotriva pieptenului — și nici înțelept nu e.

Doamnele coborîră, gălăgioase, de la galerie, iar în biserică rămaseră numai bărbații și eunucii, care ascultară predica pînă la capăt. Dar auzind zumzetul discuției indignate și agitate care se iscase, episcopul găsi de cuviință să-și încheie argumentația, scuzîndu-se josnic față de Clemența-sa dacă vorbise cu prea multă sinceritate și ar fi supărat-o pe prea Casta, Grațioasa și Frumoasa Împărăteasă, ale cărei glorii nu puteau fi egaleate nici de cele mai melodioase versuri ale geniului poeților, fie ei creștini, fie păgîni. Episcopul era, într-adevăr, într-o situație primejdioasă : el nu ar fi îndrăznit niciodată să rostească o asemenea predică, dacă în particular nu ar fi primit asigurări din partea unora sau altora, că doamna Chrysomallo și stăpîna mea sînt în dizgrația Curții. În ce privește briciul și pieptenul : aluzia Teodorei urmărea să spună că acest episcop se afla el însuși în culpă față de legea Bisericii, apărînd cu bărbia rasă. Iar părul lui fusese pomădat într-o manieră prea puțin cucernică, fiindcă, de fapt, era un tipic filfizon din Ravena. Înainte de sfîrșitul zilei, el se și trezi reîmbarcat pe o mică navă comercială, în drum spre casă, spre Italia. Teodora îi spuse răsplat lui Justinian că rămîne ferm alături de vechile ei parteneri, cîtă vreme ele sînt loiale tronului, la fel cum își păstrează ferm convingerile despre natura unică a Fiului.

Evenimentele acestea produsă mare impresie la Constantinopol și numele stăpînei mele deveni, în Bazar, subiectul multor povestiri neadevărate, care însă, una peste alta, nu erau compromiță-

toare. Povestea ei era acum binecunoscută și faptul că Teodoră o recunoscuse ca prietenă, prin admonestarea publică a unui episcop, îi întări mult poziția. Totuși, pentru a o apăra de orice act de violență îndreptat împotriva persoanei ei, doi camerieri îi fură atașați ca pază permanentă, ori de câte ori ieșea, fie pe jos, fie cu trăsura ; iar când fu trimisă la granița persană, ca emisară a Teodorei către Belizarie, în împrejurări pe care le va explica următorul capitol, o însoți un întreg detașament de Gardă.

BĂTĂLIA DE LA DARAS

Ajuns în punctul acesta, trebuie să relatez pe scurt evenimentele petrecute în Persia, după numirea lui Belizarie la comanda trupelor din Daras. Inexpugnabilul oraș Nisibis, situat la cincisprezece mile mai la răsărit, fusese odinioară principalul punct de frontieră roman. Rezistase cu succes la trei asedii îndelungate, întreprinse de Sapor, cel de-al unsprezecelea Sassanid ; după care i-a fost predat pașnic, prin rușinosul tratat semnat de împăratul Jovian, care a cedat Persiei cinci districte de frontieră. Pentru a înlocui orașul Nisibis, Anastasie întărise Darasul, care rămăsese în teritoriu roman ; dar era nevoie de un avanpost, pentru a-l asigura împotriva unor atacuri prin surprindere. De aceea, Justinian îi îngădui lui Belizarie, la cererea acestuia, să clădească o fortăreață la Mygdon, situat la o depărtare de trei mile de Daras, dar numai la câteva sute de pași de frontieră.

Belizarie studiasc arta fortificațiilor. Așeză temelia fortăreței într-o poziție puternică și începu să clădească de zor, intenționând să o termine și

să instaleze acolo o garnizoană, înainte ca persanii să poată întrerupe lucrarea. Zidarii, foarte numeroși, clădiră în grabă mare, cu sabia la șold, exact cum se zice că reclădiseră evreii, sub Nehemiah, zidurile Ierusalimului, sub privirile geloase ale vecinilor lor samariteni. Înainte de a începe lucrarea, Belizarie adunase la Daras o mare cantitate de scînduri și piatră fasonată și var ; și zidurile fortăreței, care cuprindeau două pogoane de pămînt, se înălțară curînd de două staturi de om și continuau să se ridice repede.

Comandantul persan de la Nisibis înmîină imediat un protest lui Belizarie și trimise o copie și Comandantului Armatei Romane din Răsărit, cu o scrisoare de însoțire în care se spunea că persanii nu trec cu vederea această nouă încălcare a clauzelor tratatului cu privire la fortificațiile de pe frontieră. Dacă lucrările de construcție nu încetează pe dată, se va vedea nevoit să recurgă la constrîngere.

Acest protest fu trimis neîntîrziat lui Justinian, care răspunse că nu trebuie ținut seama de el și că Belizarie trebuie să primească fără zăbavă întăriri. Întăririle trimise constau dintr-o divizie mixtă, de cavalerie și infanterie, sub comanda a doi frați, tineri nobili traci, numiți Coutzes și Boutzes, care comandaseră împreună trupele staționate în Liban. Ghinionul voi ca ciocnirea cu persanii să aibă loc într-o zi în care Belizarie zăcea bolnav de malarie în ultimul hal, și în consecință nu era bun de nimic. De fiecare parte nu erau angajați mai mult de opt mii de soldați în această bătălie, în cursul căreia Boutzes, cu jumătate din cavalerie, se lăsă atras în urmărirea unei mici unități inamice, descoperind flancul corpului principal, alcătuit din infanterie. Persanii efectuară

un atac concentrat asupra cavaleriei lui Coutzes, pe flancul celălalt, și o puseră pe fugă, capturând un număr de prizonieri, între care și pe Coutzes. Infanteria, protejată în fuga ei de cavaleriștii din Regimentul de casă al lui Belizarie, sub comanda lui Ioan Armeanul, se revărsă îndărăt, în fortăreață. La căderea serii, Boutzes, întorcându-se cu forțele intacte și expunând trufaș prada pe care o aducea, află de soarta fratelui său și se mînie. Ordonă evacuarea fortăreței, socotind-o așezată sub o zodie nefavorabilă ; și întreaga forță romană, infanterie și cavalerie deopotrivă, se retrase spre Daras, purtîndu-l pe Belizarie, bolnav, pe o targă. Două zile mai tîrziu, Belizarie, revenit din delirul febrei, dar încă atît de slab încît abia putea încăleca, îi contraatacă pe persanii care ocupaseră fortăreața și începuseră s-o demoleze. În fruntea cavaleriei sale de casă, care număra o mie de oameni, îi izgoni de pe ziduri ; dar Boutzes, care ar fi trebuit să readucă aici infanteria cu materialele și aprovizionarea necesară pentru a face față unui asediu, nu-i putu convinge pe oameni să-l urmeze ; fortăreața Mygdon fu deci din nou abandonată din lipsă de garnizoană. Persanii o raseră de pe fața pămîntului și se întoarseră, victorioși, la Nisibis.

Citind rapoartele care îi parveniseră, Justinian conchise că Comandantul Armatelor din Răsărit procedase greșit, trimițîndu-i lui Belizarie forțe nepotrivite și rău comandate și că Belizarie este singurul soldat care nu-și pătase reputația. De aceea, îl demise pe Comandantul Armatelor și-l numi în locul său pe Belizarie, care pe vremea aceea avea numai douăzeci și opt de ani. De asemenea, Justinian trimise la frontieră pe Maestrul Oficiilor, unul din miniștrii săi principali, în în-

datoririile căruia intra și supravegherea poștelor, comunicațiilor și arsenalelor din tot Imperiul de Răsărit, precum și a ambasadelor din străinătate. Acest Maestru al Oficiilor era însărcinat să reînceapă negocierile de pace cu persanii, dar să le trăgăneze pe cât se putea de mult, dându-i răgaz lui Belizarie să aducă Darasul, în special, și toată frontiera, în general, într-o stare de apărare eficientă. Belizarie se folosi de acest armistițiu pentru a întreprinde un turneu de inspecție a frontierei, întărind fortificațiile, recrutând și instruind trupe noi, adunând depozite de materiale militare. Există speranța că redeschiderea ostilităților va putea fi evitată, întrucât părea firesc ca, la vârsta de șaptezeci și cinci de ani, Kobad să prefere o bătrânețe liniștită grijilor unui alt război major. Dar nu a fost să fie așa.

Belizarie, care izbutise să adune o armată de douăzeci și cinci de mii de oameni (dintre care, însă, cel mult trei mii puteau fi socotiți că vor vădi curaj, fie în atac, fie în defensivă), află curînd că o armată bine instruită, de patruzeci de mii de oameni, sub comanda generalissimului persan Firouz, se află în marș împotriva lui. Apoi sosi un mesager persan, cu o comunicare arogantă, adresată lui Belizarie : „Firouz cel cu Panglica de aur va petrece noaptea de mîine în orașul Daras. Să i se pregătească o baie.“

La care Belizarie răspunse spiritual și elegant, așa cum i se potrivea atît de bine : „Belizarie cel cu casca de oțel asigură generalissimul persan că atît camera de sudație, cît și dușul rece vor fi pregătite și-l vor aștepta“.

Persoana care s-a simțit cea mai jignită de mesajul lui Firouz nu a fost, în mod ciudat, Belizarie, ci băieșul. Era același Andreas, care odinioară

fusesse sclavul purtător de ghiozdan al lui Belizarie. Cu câțiva ani mai înainte, la Constantinopol, lui Andreas i se dăduse libertatea și fusesse angajat ca instructor la o școală de lupte de pe lângă universitate, pînă ce veni în Răsărit, pentru a fi din nou alături de Belizarie.

Problema tactică a lui Belizarie era acum aceea a hangiului sărac, de la țară, care trebuie să pregătească, în termen scurt, un banchet pentru un număr mare de oaspeți flămînzi : și anume, cum să facă să ajungă puțin pentru mulți. Asemenea hangiului, știa că acest puțin este de calitate inferioară și, tot asemenea hangiului, rezolvă problema printr-o rînduire atentă a mesci, și un zîmbet curajos, așezînd în față mîncarea cea mai bună și vinul cel mai bun, și ținînd în rezervă mîncarea mai proastă și vinul mai prost. Mîncarea și vinul mai prost erau infanteria, din care jumătate era alcătuită din oameni de curînd luați sub arme. Din cauza timpului scurt pe care-l avusesse la dispoziție, hotărîse nici să nu încerce să-i instruiască pe recruii aceștia la mai mult decît o specialitate : de aceea optase să-i facă arcași. Îi echipă cu arcuri lungi, rigide, și le reglementă solda pe măsură ce le creștea iscusința în mînuirea acestei arme ; dar tirul lor se mărginea totuși la ceea ce el numea „a trage la întîmplare“. Nu cerea mai mult decît ca fiecare om să fie în stare să-și trimită toate cele patruzeci de săgeți din tolă la o distanță de cel puțin o sută de metri, într-un unghi de tragere nu mai mare de zece grade. În fața unui dușman în formație de masă, considera că atîta va fi suficient. Confecțioase o cantitate mare de săgeți și continua să-și țină artificierii ocupați cu forjarea altor vîrfuri de săgeată și cu pregătirea altor cozi

de săgeți. Infanteria instruită anterior fu specializată, de asemenea, într-o singură direcție, și anume apărarea unui pod îngust împotriva șarjelor de cavalerie sau de infanterie ; le găsi tuturor armură de inele și lănci de lungimi diferite, instruindu-i să lupte în formația de falangă folosită de Alexandru, al cărei front părea zbîrlit de lănci, asemenea unui porc spinos. Infanteria semi-instruită fu pusă să se antreneze la aruncarea suliței.

Mîncarea și vinul mai bun erau, în această metaforă a hangiului sărac, cavaleria. Temporar își împărți cuirasierii de casă în șase grupuri, pe care le trimise ca unități model la cele șase escadroane de cavalerie grea, ca să le stimuleze prin această pildă de unitate instruită : nu îi prezentă ca pe niște instructori, ci doar ca pe niște adversari de întrecere în arta tragerii și eschivării și manevrării rapide. — totuși, ei deveniră instructori. Avea cu el, de asemenea, două escadroane de cavalerie ușoară, de huni massageți de dincolo de Buchara și Samarkand, vechi dușmani ai Persiei. Și o jumătate de escadron de huni herulieni, a căror tabără de vară se află în Crimeea ; erau arcași deprinși să tragă rapid, iar pentru luptele corp la corp, foloseau lănci și săbii late. Purtau mantii din piele de bivol, pe care erau cusute plăci ușoare de metal, dar nu aveau nici o altă armură de corp. (Cavaleria ușoară este esențială pentru avangposturi, pe frontieră, socotea Belizarie, dar trebuie sprijinită de o puternică forță de șoc, alcătuită din cavaleria grea, așezată în garnizoane nu prea depărtate. Imperiul ducea lipsă de cavalerie ușoară ; precum se poate deduce din faptul că atît hunii he-

rulieni cît și cei massageți locuiesc la multe sute de mile depărtare de granița romană.)

Belizarie se duse în fața Darasului, exact dincolo de terenul de paradă, care este mărginit de șanțul de apărare al orașului. Desenă un sistem întortochiat de tranșee care urma să fie săpat, adînc de șase picioare și lat de douăsprezece, cu cîte un pod îngust la fiecare o sută de pași. Sistemul, văzut de pe crenelurile fortăreței, semăna cu forma unei pălării cu borul lat și calota pătrată, a cărei parte superioară se rezema de marginea depărtată a terenului de paradă. Întrucît urma să aibă loc o bătălie hotărîtă de persani și cum obiectul ei era ocuparea și demolarea Darasului, Belizarie își putea îngădui să rămînă în apărare : și, într-adevăr, a trece la ofensivă cu trupe ca acelea de care dispunea, ar fi fost o inițiativă foarte puțin înțeleaptă.

De jur împrejurul spațiului central sau al intrîndului care stătea deschis, adică în cele trei părți ale sistemului de șanțuri, Belizarie își așează infanteria ; podurile erau apărate de falangele de lăncieri, sprijinite de sulițași ; arcașii fură înșiruiți de-a lungul șanțurilor dintre ele. Șanțurile au fost înzestrate pe toată lungimea lor cu țepi ascuțite și de altfel erau prea late pentru a putea fi sărite de cavalerie. În față, pe laturi, dincolo de șanțurile înaintate (borul pălăriei) postă cavaleria grea. Podurile de peste șanțuri erau aici ceva mai late, pentru a îngădui mișcări mai rapide. Ca o verigă de legătură între centru și aripi, așează șase sute de huni massageți, în fiecare colț al intrîndului, gata să tragă, în cruciș, nori de săgeți asupra dușmanului în cazul în care acesta ar încerca să înainteze împotriva infanteriei, sau gata să pornească în ajutorul oricărei aripi de cavalerie

căre ar da de greutate. Drept rezervă, păstră propria lui cavalerie de casă, regrupată acum din nou într-o singură unitate, și pe hunii herulieni.

Acestea erau dispozițiunile pe care le dăduse. La consiliul de război, unde le expusese și le explicase, fuseseră aprobate în unanimitate. Oamenii erau într-o perfectă stare de sănătate, în ciuda climatului torid, de iulie : epidemia de dizenterie și celelalte boli, caracteristice căldurii, aproape inevitabile la Daras în această parte a anului, nu izbucniseră. Belizarie dăduse ordine foarte stricte de a se amesteca toată apa de băut cu vin acru, ca să o purifice, și de a se păstra curățenia latrinelor și a bucătăriilor de campanie ; și, îndeosebi, de a nu se îngădui muștelor să se aciuiască ; spunea că Beelzebut, împăratul muștelor, este diavolul principal al distrugerilor și acolo unde sînt muște, apar și bolile. Mai mult decît atît : ordonase ca toate exercițiile militare să aibă loc dimineața, foarte devreme, înainte ca soarele să dogorească ; după care oamenii săi dormeau, zi de zi, pînă la ora prînzului. Seara îi trimitea în marșuri de noapte, pentru a-i păstra într-o condiție fizică potrivită, ori îi punca să sape. Belizarie nu le îngăduia niciodată oamenilor săi să trîndăvească. Și, în consecință, acum, în preajma bătăliei, se aflau în starea de spirit cea mai potrivită și nutreau cea mai mare încredere în tînărul lor comandant.

A doua zi după sosirea mesagerului lui Firouz, la răsăritul soarelui, străjile de pe creneluri raportară nori de praf ridicîndu-se de-a lungul drumului dinspre Harmodius, un sat aproape de Mygdon, în direcția orașului Nisibis. Curînd, coloanele persane putură fi zărite cu ochiul liber, cum se așezau în formație strînsă, dincolo de bătaia

arcuri'or romane ; infanteria, ascunsă după scuturi imense, ovale, se afla la mijloc, cavaleria pe ambele flancuri. Armata persanilor era apreciată la patruzeci de mii de oameni. Dar Belizarie comentă :

— Există puțini generali în stare să stăpânească patruzeci de mii de oameni, în toiul unei bătălii. Firouz s-ar simți neîndoielnic mai în largul său, dacă armatele noastre ar fi mai apropiate ca număr.

Persanii încercară, prin strigăte provocatoare și batjocoritoare, să-i determine pe romani să atace, dar aceștia își păstrară locul și tăcerea, și vreme îndelungată nu se petrecu nimic. Romanii nu se retraseră nici pentru a prânzi, așa cum obișnuiau — ci li se împărți la posturile de luptă hrană rece : porc sărat, turtă de grâu și vin. Firouz fusese convins că simpla apariție a forțelor sale imense îi va înspăimînta pe oamenii noștri și îi va scoate din minți, și că ceasul prânzului va constitui pentru comandantii mai lași un pretext pentru a-și retrage forțele. Nici acum încă nu credea că vor avea loc lupte serioase.

— Așteptați, spunea el. Nu-s decît romani. În curînd se vor răzgîndi.

Dar nu se petrecu nimic.

Tîrziu, după amiază, trupele de casă ale unui persan numit Pituazes, care comanda aripa dreaptă, înaintară, călare, împotriva cavaleriei trace a lui Boutzes, care se afla în fața lui. Boutzes îi jurase lui Belizarie că în această zi va lupta într-o cooperare loială cu restul forțelor și că nu se va lăsa atras în nici o aventură personală. După cum se convenise, el se retrase ușor din fața tranșeelor, atunci cînd călăreții lui Pituazes se apropiară. Scopul său era să-i atragă pe persani dincoace, în cursă, și apoi să se întoarcă și să-i șarjeze, în

timp ce continuau să fie înghesuiți pe poduri, nedeșfășurați cum trebuie. Dar pînă la urmă persanii nu îndrăzniră să treacă de șanțuri, așa că Boutzes și oamenii săi se întoarseră la posturi, chiuind în șa. Persanii se retraseră. Călăreții persani au arme și scuturi bogat împodobite, și îndeosebi tolbe foarte frumoase, și poartă mănuși (pentru care oamenii noștri îi batjocoresc), dar nu au coifuri. De asemenea, se folosesc de cravașe ; în bătălie, oamenii noștri nu au ce face cu cravașele.

În această hărțuială căzură șapte persani și Boutzes trimise dincolo de șanțuri o grupă, ca să aducă trupurile. Apoi cele două armate stătură alte cîteva minute, pîndindu-se în tăcere. Se spune că Firouz a remarcat în fața ofițerilor din statul său major, că romanii păstrează o ordine remarcabil de bună, dar că va trimite după garnizoana din Nisibis — alcătuită din încă zece mii de oameni — și, neîndoielnic, sosirea acesteia, în ziua următoare, va avea efectul de a înfrînge încăpățînarea dușmanului. Atunci un tînăr persan, al cărui nume nu-l cunosc dar, după cum îl arătau veșmintele și armele, un aristocrat, ieși în galop pe un cal superb, roib, îndreptîndu-se spre centrul roman. Cunoștea cîteva cuvinte grecești, și după ce trase brusc de hățuri, rosti tare o chemare la înfruntare individuală, angajîndu-se să ciopîrțească orice nobil roman care ar îndrăzni să i se opună.

Nimeni nu acceptă provocarea, căci exista un ordin general ca rîndurile să nu fie descompletate, sub nici un pretext. Tînărul continuă să strige și să-și vînture sulița și să rîdă disprețuitor. Deodată se iscă un murmur dinspre un șanț lăturalnic, pe partea stîngă a poziției romane. Un că-

lăreț veni, aplecat peste gîtul calului, țîșnind peste un pod ; trecu de hunii massageți din unghiul respectiv, îndreptîndu-se fără ocoluri spre persan. Persanul observă șarja prea tîrziu. Încercă să o evite, biciuindu-și brusc calul, dar lancea îl izbi din plin, în partea dreaptă a pieptului și-l azvîrli peste cap. Căzu, amețit. Romanul, descălecînd în grabă, îi tăie gîtul — de parcă ar fi fost un animal de sacrificiu. Un strigăt puternic se înalță dinspre armata romană și de pe zidurile Darasului, ticsite de orășeni. Întîi se crezu că eroul este Boutzes, care îl răzbună pe fratele său Coutzes, prins de persani. Dar cînd învingătorul se întoarce, călare, în pas de voie, peste șanțuri, aducînd după el calul persanului, cu mortul azvîrlit peste șa, se văzu cine este — curajosul Andreas, băieșul !

Căci Andreas, care avusese îndatoriri puține și un caracter energic, luase parte cîtăva vreme, fără știrea lui Belizarie, la exercițiile matinale de cavalerie, sub comanda lui Boutzes, care îndeplinea acum funcția de Maestru al Cailor în armata lui Belizarie ; și datorită antrenamentului său de luptător, devenise un combatant formidabil. Belizarie trimise la el un ofițer de stat major ca să-l felicite și să-i transmită un dăr, care consta dintr-un coif metalic, cu un moț alb, o lance cu un steguleț alb și un colan de aur, dorind să exprime astfel că vrea să-i acorde rangul de sergent în Regimentul său de Cuirasieri de casă. Dar Maestrul Oficiilor, care funcționa ca mareșal al lui Belizarie, deplînsese încălcarea disciplinei — deși era încîntat de succesul lui Andreas. Trimise un mesaj către toți comandantii de escadron în care se spunea că nimeni nu trebuie să mai răspundă vreunei alte provocări la luptă individuală, sub pedeapsa biciuirii grele. Belizarie nu fu de acord

cu Maestrul Oficiilor, deoarece ordinul cuprindea o amenințare ce nu putea fi tradusă în fapt. Un om care ar ieși călare, ca să accepte o provocare, fie ar fi victorios, și atunci opinia generală s-ar împotrivi unanim pedepsirii, fie ar fi înfrînt, și atunci persanul i-ar lua cadavrul, pînă dincolo de raza de acțiune a bicelor romane.

O a doua provocare se produse foarte curînd. Veni din partea unui alt persan, care fusese jignit că primul ieșise din rînduri, încălcînd regulile protocolului. Căci în armata persană există în aceste chestiuni un regulament strict : cel ce provoacă, trebuie să fie întotdeauna din familia cea mai nobilă reprezentată în bătălie. Cel de al doilea ieși deci mai curînd ca să restabilească locul de cinste al familiei sale, decît din dorința arzătoare de luptă. Nu era un tinerel, ci un bărbat în puterea vîrstei ; își mînuia calul și armele cu un aer de hotărîre și experiență. Nici nu strigă agitat, precum făcuse tînărul pe care îl ucisese Andreas, ci pocni numai din bici, cînd și cînd, cu un strigăt aspru, de „ho, ho“, trecînd încet, călare, de-a lungul liniilor romane. La un moment dat, opri calul și strigă ceva în persană — se credea că-l invită pe însuși Belizarie, să iasă să-l înfrunte. Dar cînd cineva din statul major îi raportă aceasta lui Belizarie, îndemnîndu-l totodată să accepte provocarea, gîndindu-se că victoria lui ar îmbărbăta armata, el răspunse cu dispreț :

— Dacă dorește moartea, de ce nu-și pune ștreangul de gît, de unul singur, în loc de a încerca să mă implice ca accesoriu ?

Așa că multă vreme nu ieși nimeni pentru a-l înfrunta pe cel de-al doilea provocator. Acesta se întorcea tocmai spre liniile persane, poate chiar ușurat că-și îndeplinise obligațiunea de onoare

față de familie fără nici o consecință serioasă, când, la fel ca mai înainte, se iscă brusc un murmur; veni din nou un călăreț — purtând de astă dată o cască cu un moț alb și o lance cu steguleț alb — șarjînd peste pod. Persanul se întoarse, își apucă și mai tare lancea, dădu pîteni calului și-l întîmpină pe adversarul său în plină goană. Ambele lănci lunecară de pe pieptarele lustruite, de care se izbiră; dar caii, în loc să treacă unul pe lîngă celălalt, cum se petrece de obicei în asemenea întîlniri în viteză, se ciocniră, frunte în frunte, cu zăngănit de armuri și fură azvîrliți îndărăt, lăsîndu-se pe încheieturile picioarelor din spate. Călăreții fură proiectați înainte și se ciocniră în văzduh, căzînd la pămînt împreună, învălmășiți. Toți spectatorii își reținură răsuflecarea. Romanul își reveni mai repede. Când persanul se ridică în genunchi, îl izbi în față, cu pumnul, apoi îl apucă de picior și-l aruncă peste cap, în stilul binecunoscut al școlilor de lupte; și-l lichidă dintr-o singură izbitură de pumnal. Un răcnet se înalță din rîndurile romanilor de după șanțuri și de pe ziduri, chiar mai puternic decît cel de adineauri, și se văzu că, îmbrăcat cu uniforma de sergent al Regimentului de casă al lui Belizarie, cel ce luase asupra-și onoarea Romei fusese iarăși Andreas. Persanii se retraseră în tabăra lor, socotind ziua de rău augur; iar romanii înălțară cîntecul victoriei și se retraseră după zidurile Darasului.

Dar Andreas demisionă din rangul de sergent al Regimentului de casă. Făptuise în ziua aceea o mare ispravă, în văzul a șaptezeci de mii de oameni, și apoi dovedise, prin repetare, că ea se datorase iscusinței, nu întîmplării: socoti că, oricît ar mai trăi, nu va depăși niciodată această dublă

glorie, care va fi pomenită în veci de veci, la fochurile de tabără și în vinării și în istoriile scrise ale războiului. De aceea se întoarse la prosóapele, bureții și căldările sale, din nou ca simplu băieș, și nimeni nu-l mai zări vreodată în armură — cu excepția unei singure împrejurări, externe, la care mă voi referi la timpul potrivit.

A doua zi, devreme, sosi garnizoana din Nisibis, întărind armata persană pînă la un efectiv de cincizeci de mii de oameni de toate armele, ceea ce constituia dublul forțelor lui Belizarie. Cînd află vestea, acesta comentă :

— Oricît de rari ar fi generalii care știu să stăpînească o armată de patruzeci de mii de oameni, și mai rari sînt cei în stare să conducă cincizeci de mii.

Presupunerea lui că Firouz va fi oarecum încurcat de dimensiunile stingheritoare ale forțelor sale, părea a fi justificată. Căci acum armata persană se reorganiză în două linii de bătălie egale, una sprijinind pe cealaltă. Belizarie comentă :

— Soluție de sergent-instructor. Ar fi putut folosi unitățile din față pentru a masca Darasul și cu restul să lovească în liniile mele de comunicație !

Între timp, el și Maestrul Oficiilor trimiseră împreună o scrisoare lui Firouz, propunîndu-i să retragă armata persană la Nisibis, în loc de a forța o bătălie deznădăjduită și inutilă. Formulara acestei scrisori îi reveni, în cea mai mare parte, lui Belizarie și ni s-a păstrat o frază caracteristică : „Nici un om, dacă are o judecată cît de cît sănătoasă, nu este încîntat să lupte, chiar cînd a lupta este necesar ; și generalul care deschide ostilitățile poartă o mare răspundere, nu numai față de oamenii de sub comanda lui, ci față de toată

națiunea sa, pentru nenorocirile și grozăviile fără de care nu se poate imagina un război“. Maestrul Oficiilor contribui cu un pasaj, în sensul că negocierile de pace sînt pe punctul de a fi reluate de Justinian, al cărui ambasador se află pe drum, venind dinspre Antiohia, dar că o ciocnire la Daras ar pune definitiv capăt tuturor nădejdlor de soluționare pașnică.

Firouz răspunse că Persia a fost de atîtea ori dezamăgită de declarațiile pașnice ale ambasadurilor romani, încît răbdarea ei este epuizată : războiul este singurul leac. Nici un tratat de pace nu mai poate fi luat în serios, și mai ales unul încheiat sub jurămînt de un roman.

Belizarie și Maestrul Oficiilor răspunseră că ei au spus tot ce s-a putut spune în mod onorabil, și că această corespondență va fi prinsă în ziua următoare de drapelul imperial — copiile identice ale propriilor lor scrisori și ale răspunsului persan — ca o mărturie, în fața Dumnezeului creștinilor, că romanii au depus toate eforturile pentru a evita o bătălie inutilă.

Firouz răspunse : „Și persanii au un Dumnezeu, mai străvechi și mai puternic decît al vostru și mîine el ne va conduce nevătămați la Daras“.

Belizarie se adresă acum forțelor sale, care fură adunate la un loc, în formație, îndărătul șanțului din mijloc. Vorbi cu glas puternic, răspicat și în cuvinte simple, așa încît fiecare om îl auzi atît de clar, de parcă ar fi stat de vorbă cu el într-o încăpere ; și vorbi pe un ton familiar, întîi în latina de tabără, apoi în greacă, pentru ca să-l înțeleagă toți. Le arată că motivul pentru care armatele romane nu i-au bătut în trecut, în mod invariabil, pe persani, inferiori deopotrivă în curaj, armament și forță trupească, a fost că disciplina

lor lăsase de dorit ; și aceasta este un cusur, ușor de remediat. Dacă fiecare om își ascultă ofițerul, atît în timpul înaintării, cît și al retragerii, înfrîngerea este exclusă. Bătălia trebuie purtată de soldatul de rînd de parcă s-ar afla la instrucție ; și la instrucție este neîndoiește mai ușor să ascuți decît să rupi rîndurile și să acționezi cum te taie capul. Controlul tactic al bătăliei trebuie să rămîna în mîinile generalului care comandă, în speță, Belizarie, și el a dat ordine clare, alternative, ofițerilor din subordine, cum anume să acționeze în cazul uneia sau alteia din variantele posibile ale bătăliei. Soldatul de rînd să fie atît de ocupat cu propriile sale arme și cu păstrarea formației, încît să nu aibă răgaz să facă speculații neîntemeiate despre evoluția generală a luptelor. Trebuie să aibă toată încrederea în inteligența încercată și în loialitatea ofițerilor. Făcu, de asemenea, o referire ironică la infanteria persană care era numai pe jumătate alcătuită din soldați instruiți.

— Voi, recruții romani, ați învățat într-un răgaz scurt să faceți bine un lucru, și anume să trageți tare și drept ; și recruții lor și-au însușit o artă militară, și anume arta de a se piti pe după scuturile lor enorme. Nu sînt decît o gloată de țărani, aduși numai pentru a face impresie, asemenea armatelor de pe scenă și încă înainte de trecerea zilei îl vor încurca grozav pe generalissimul lor. Au suliți de mîna, e adevărat, dar asta nu-i face sulițași mai curînd decît dacă ar fi înarmați cu fluiere și li s-ar zice îmblînzitori de șerpi !

Din turnul de veghe se dădu semnalul că persanii încep să-și orînduiască forțele ; așa încît, cu urale zgomotoase la adresa lui Belizarie, parada se puse în mișcare. Cavaleria grea se îndreptă spre pos-

tul ei, pe maluri, cavaleria ușoară se așează în cele două unghiuri ale intrîndului, arcașii se aliniază iarăși de-a lungul șanțurilor mai apropiate, falăngile de lăncieri se postară la poduri, cu sulițașii în spate și alături de ei. Pharas, căpetenia hunilor herulieni, un om mic de stat, cu picioarele crăcănate, veni încet la Belizarie și-i zise, în greaca negustorească, aproape de neînțeles, pe care o vorbesc acești sălbatici din Crimeea :

— Eu nu lovesc persani, nu mult, aici, sub ziduri înalte : trimite mine după deal în stînga, departe. Mă ascund după deal. Cînd persani venit, eu grăbesc în spatele lor ; eu șarjat, trag, trag.

Belizarie se uită drept în ochii lui Pharas, care-și coborî privirea. Era evident că Pharas se îndoia de deznodămîntul bătăliei și voia să se mențină într-o poziție în general, neutră ; sarja lui finală se va îndrepta împotriva acelei părți care i se va părea că este pe punctul de a pierde bătălia. Belizarie băgă de seamă că degetul lui Pharas sîngera de la o mică zgîrietură ; de aceea îi apucă repede degetul, deși se aflau încălecați, genunchi lîngă genunchi și, luîndu-l în gură, îl supse. Apoi zise :

— Ți-am mîncat sîngele, Pharas : vei fi *anda* al meu, fratele meu de sînge. Du-te acum, dragă Pharas, *anda* al meu și fă cum spui. Ascunde-te după dealul acela și șarjează-i pe persani, dar nici prea devreme nici prea tîrziu.

Pharas se plînsese, jeluindu-se :

— Mi-ai mîncat sîngele, acum dă-mi-l pe al tău, *anda* !

Căci datorită acestei acțiuni unilaterale, se afla (potrivit superstiției hunilor) sub puterea magică a lui Belizarie. Dar Belizarie răspunse :

— După ce vei fi șarjat, ai să măninci pînă te sature. Dar acum nu am sînge care să-mi prisoască, *anda*.

Așa că Pharas se trezi legat de Belizarie și nevoit să-i fie loial.

Persanii rămaseră pe poziții toată dimineața, pînă ce auziră dinspre întărituri goarneau, dînd semnalul ca distribuitorii de rații să vină și să aducă prînzul la șanțuri. Cînd Firouz socoti că distribuirea mesci este pe punctul de a începe, lansă atacul. Ostașii persani sînt învățați să mănince tîrziu după amiază și în consecință nu sînt flămînzi pînă la ceasul la care soarele coboară pe cer, în vreme ce pofta romanilor se stîrnește o dată cu sunetul goarnei de amiază. Belizarie prevăzuse acest atac de amiază și-si sfătuisse trupele să-si umple pîntecele la masa de dimineață ; așa că luptară nu mai puțin bine. Cavaleria persană înaintă pînă în bătaia arcurilor cavaleriei romane de pe aripi, și începu să tragă; și un mare număr de arcași pedestri pătrunse, de asemenea, în intrînd și începu să tragă nori de săgeți asupra infanteriei romane și asupra cavaleriei ușoare, din unghiurile șanțurilor. Acești arcași pedestri înaintară în linii paralele, cu un singur pas distanță între rînduri. Îndată ce omul din capul unui rînd își slobozea săgeata se trăgea un rînd îndărăt, ajungînd apoi abia treptat din nou în capul rîndului ; în felul acesta se menținea un șuvoi continuu de săgeți. Depășeau de departe numărul propriilor noștri arcași, dar sufereau trei mari dezavantaje. În primul rînd, arcurile rigide pe care le foloseau recruții lui Belizarie aveau o bătaie mai mare decît arcurile ușoare ale lor ; apoi, vîntul bătea dinspre apus, așa că săgețile lor pierdeau din viteză și cădeau prea scurt ; și, în sfîrșit, asupra

lor se trăgea și din față și din ambele părți, iar ei erau destul de îngrămădiți pentru ca tragerea la întâmplare a romanilor să le producă pierderi. Presiunea trupelor proaspete din spate îi forța să înainteze mai adânc decât doreau și, în ciuda faptului că asta îi aducea mai aproape, aveau pierderi mai mari. În același timp, o încercare cam nehotărîtă a sulițașilor persani de a captura două poduri, eșuă ; sulițașii noștri îi izgoniră. Dar, cam după un ceas sau două, ambele părți epuizându-și proiectilele, de-a lungul întregii linii se dezlănțuiră bătălii deznădăjduite în dreptul podurilor, cu lancea și cu sulița, și avură loc încercări de trecere a șanțurilor, peste poduri improvizate din scînduri. Belizarie frînse cu cavaleria descălecată — și anume cu escadronul din dreapta al hunilor massageți, rechemati acum dincoace de șanț — o acțiune primejdioasă a inamicului.

Pînă la urmă, atacatorii obținură, pe partea stîngă, o ușoară superioritate asupra tracilor lui Boutzes. Forțară unul dintre poduri și izbutiră să se desfășoare pe partea cealaltă. Trupele inamice, angajate în acțiunea de aici, erau auxiliari sara-zini, încălecați pe cai foarte buni, ei înșiși foarte sălbatici. Boutzes luptă cu vigoare, dar deznodămîntul rămase incert, pînă ce escadronul din stînga al hunilor massageți care, asemenea escadronului din dreapta, fusese rechemat dincoace de șanț, veni galopînd în ajutorul tracilor. Fuseseră tocmai aprovizionați suplimentar cu săgeți persane, strînse de pretutindeni, în mare grabă, de o mulțime de băieți din oraș, care le legau apoi cîte patruzeci la un loc. Saraziniî fură împinși îndărăt, peste șanț, cu pierderi grele, și nu avură vreme să-și refacă formația, căci acum

Pharas, cu jumătatea de escadron de huni herulieni, îi şarjă pe neaşteptate, din spate, venind de după deal. Se spune că în ziua aceea, în raport cu numărul lor, oamenii lui Pharas făcură mai multe ravagii în rîndurile inamicului, decît oricare altă unitate angajată pe cîmpul de bătălie. Îşi folosiră săbiile late şi, prinsă între ei pe de o parte, tracii lui Boutzes şi hunii massageţi pe de altă parte, cavaleria persană de pe această aripă pierdu trei mii de oameni. Supravieţuitorii se traseră îndărăt, către corpul principal; dar Boutzes nu avea instrucţiuni să-i urmărească şi se întoarse, la şanţul său, respectînd ordinele primite.

Belizarie rechemă imediat hunii massageţi şi oamenii lui Pharas. Îl îmbrăţişă pe Pharas şi completă ceremonialul de frăţie de sînge, îngăduindu-i lui Pharas să sugă o julitură de săgeată, de pe dosul mîinii sale. Acum era nevoie arzătoare de aceşti luptători grozavi pe flancul celălalt, unde Firouz trimisese tocmai „Nemuritorii“ — corpul regal de cavalerie grea, care număra zece mii de oameni — ca să frîngă, cu orice preţ, apărarea. „Nemuritorii“ izbutiră să forţeze două poduri. Cavaleria noastră angajată aici, alcătuită în cea mai mare parte din armeni, se retrase încet, deplasîndu-se în diagonală, spre dreapta, conform instrucţiunilor. Manevra aceasta lăsă un cîmp gol şi curat, potrivit pentru o contra-şarjă romană, dinspre centru. Escadronul din dreapta al hunilor massageţi, acum reîncălecat şi reunit cu ceilalţi massageţi, proaspăt întorşi din bătălia victorioasă de pe aripa stîngă, şi cu herulienii lui Pharas şi cu incomparabilul Regiment de casă al lui Belizarie, porniră în trap şi trecură apoi în galop. Atît de mare fu vigoarea acestei şarje,

care îi prinse pe persani din flanc, încît tăie drept prin coloană, frîngînd-o în două părți inegale.

Pe această aripă comanda generalul persan Baresmanas, cel cu un singur ochi, un văr al regelui Kobad. Călărea liniștit, cu statul său major, în spatele a ceea ce credea a fi o urmărire victorioasă a aripei drepte, frînte, a romanilor, cînd deodată, din partea în care era chior, auzi strigăte sălbatice și țipete, iar hunii massageți năvăliră peste el, cu lăncile lor scurte, groase și cu săbiile late șuierînd. Hunii aveau motive temeinice pentru a-l urî pe Baresmanas, căci el fusese cel ce le luase pășunile din Orientul Îndepărtat. Drept răzbunare, călătoriseră multe sute de mii ca să se înroleze în armata romană. Căpetenia lor, Sunicas, atacă cu lancea pe purtătorul Marelui Drapel, aflat la cîtiva pași în fața lui Baresmanas și-l nimeri în coastă, sub brațul ridicat, așa că drapelul de culoarea carminului cu „Leul și Soarele” brodate pe el, se înclină brusc și căzu. Un strigăt de mînie și de alarmă iscat din spate, îi opri pe „Nemuritorii” din față ; întorcîndu-și privirile, văzură că Marele lor Drapel s-a prăbușit ; năvăliră îndărăt, spre a sări în ajutor. Dar era prea tîrziu. Sunicas, beat de victorie, îl căută el însuși pe Baresmanas și-l ucise, izbindu-l cu lancea în coastă ; văzînd aceasta, persanii din spatele său se întoarseră și o rupseră la fugă. Principalul corp al „Nemuritorilor” era împresurat, căci oamenii își reveniseră și acum luptau iarăși cu dîrzenie ; și, înainte de sfîrșitul zilei, căzură nu mai puțin de cinci mii dintre acești persani nobili.

Curînd, centrul persan, lipsit de apărare, se frînse și porni șuvoi îndărăt, spre Nisibis ; recruții infanteriei persane confirmară opinia negativă a lui Belizarie, azvîrlindu-și scuturile mari și sulitele

în clipa în care principalul corp roman se repezi în urmărirea lor. Recruții romani, deși instruiți numai în mînuirea la întîmplare a arcului, ridicară sulitele căzute și se jucară de-a sulitașii ; rîndurile persane erau într-o asemenea debandadă, încît pînă și acest tir stîngaci le prefăcu retragerea în derută și masacru.

Dar Belizarie nu îngădui ca urmărirea să fie împinsă dincolo de o milă sau așa ceva, căci era un principiu al său, de totdeauna, că un dușman înfrînt nu trebuie urmărit pînă e adus la disperare — ceea ce fusese și una dintre maximele lui Iuliu Caesar. În felul acesta el păstră victoria neîntinată. Pentru prima oară de mai bine de o sută de ani, romanii învinseseră în mod hotărîtor o armată persană ; și se luptaseră în mare inferioritate numerică. Marele Drapel al lui Baresmanas, pătat de sînge, fu ridicat de pe cîmpul de bătălie și Belizarie îl trimise lui Justinian, o dată cu mesajele împodobite cu lauri, vestind victoria.

Vreme îndelungată, armata persană nu-și mai reveni din surpriză și rușine. Pînă la sfîrșitul anului, pe această porțiune a graniței nu mai avură loc decît hărțuieli, deoarece Belizarie nu putea risca un atac împotriva orașului Nisibis, și nici măcar o încercare de a reclădi fortăreața Mygdon. În ce-l privește pe Firouz, Kobad îl acuză de lășitate și-i luă panglica de aur din păr, care fusese însemnul rangului său înalt.

Să vă mai spun cîte ceva despre huni. Sînt mai multe seminții între ei, și ocupă întreg teritoriul sălbatic așezat la nord de imperiile roman și persan, de la munții Carpați și pînă departe, în China. Există huni albi, și huni massageți, huni

herulieni, huni bulgari și tătari și încă mulți alții. Toți au, îndeobște, aceleași obiceiuri, cu excepția celor herulieni, care, de curînd, au trecut la creștinism. Hunii sînt de culoarea grîului, au ochii oblici, adînciți, (mereu înroșiți de vînt și de nisip), nasuri mici, obraji rotofei, păr negru, moale, pe care-l poartă ras în față, împletit la urechi și atîrînd lung pe spate, tigve turtite, brațe puternice, picioare scurte, răsucite spre înăuntru. Navighează prin deșert precum marinarii pe mare, în caravane lungi, alcătuite din căruțe cu coviltire negre. Caii lor pot galopa douăzeci de mile fără a se opri și parcurg într-o singură zi o sută de mile. Pe unele căruțe leagă coșuri mari de răchită, acoperite cu pîslă neagră, în care pun toată avuția lor gospodărească ; și pe altele leagă corturi în formă de clopot, din același material, care constituie de fapt singurul lor cămin. Se mută de la o pășune la alta, pe măsură ce se schimbă anotimpul ; într-un an sînt în stare să străbată o distanță egală cu cea de la Constantinopol la Babilon și îndărăt. Fiecare trib și fiecare clan din fiecare trib își are propriile sale pășuni, moștenite. Cele mai multe dintre războaiele lor izbucnesc datorită unor certuri pentru dreptul la pășunat. Vara își întorc fața spre nord, urmînd cintezoiiul zăpezilor ; iarna se întorc înspre sud. Nu ară pămîntul, dar obțin cereale fie prin schimb, fie ca tribut al vecinilor așezați. Principala lor băutură răcoritoare este laptele de iapă, pe care ei îl numesc *kosmos* și pe care-l beau fie proaspăt, fie ca lapte acrit, fie ca zer, fie ca amestecul *kavasse*. Au oroare de apa curată. Mănîncă orice fel de carne, dar își procură singuri numai vînat sau carne de cal, căci porcul sau boul ar muri în vînturile necruțătoare

ale stepelor prin care hălăduiesc. Conservă carnea uscînd-o la soare și vînt, fără sare. Popoarele civilizate îi detestă, pentru că ei consumă carne de cal.

Hunii poartă bonete din piele de vulpe, iar pentru a păstra căldura, îmbracă iarna două mantale lungi, una cu blana întoarsă în afară, cealaltă cu blana înăuntru. Rangul unui om este indicat de soiul de blană pe care-l poartă : oamenii de rînd poartă pici de cîine sau de lup, dar nobilii, de samur. Nădragii lor sînt din piele de capră. Poartă pe pumn șoimi, cu ajutorul cărora vînează o mare cantitate de gîște bătrîne și de alte sălbăticiuni. Celălalt sport de frunte al lor este lupta de pe cal. Sînt foarte certăreți ; cînd doi bărbați se bat, un al treilea nu îndrăznește niciodată să intervină pentru a-i despărți, nici măcar fratele sau tatăl unuia dintre cei doi. Omorul este pedepsit cu moartea (afară de cazul în care ucigașul era beat în clipa în care a comis fapta), la fel și dezmățul trupesc, adulterul, furtul, urinatul peste focul de tabără și chiar și infracțiuni mai mici, afară de cazul în care sînt făptuite în afara clanului sau a confederației de triburi ; în afară, totul este permis. Veșmintele lor personale sînt foarte jengoase și nici ei nu se spală, în schimb își mînjesc fețele cu seu de cal. Se închină cerului albastru și folosesc vrăjitori ; de teama spiritelor rele, omul bolnav nu poate fi vizitat de nimeni, afară de servitorii săi. Sînt îngroziți de tunet și de fulger, iar în timpul furtunilor se ascund în corturi. La ei, căsătoria se înfăptuiește prin captură sau prin minarea capturii, iar fiul moștenește toate nevestele tatălui, cu excepția mamei sale. Armele lor, precum am mai spus, sînt

arcuri ușoare, săgeți, lănci groase și săbii late, încovoiate. În bătaie, bărbații mai nobili poartă haine de piele, acoperite în față cu plăci de metal ; dar nu și în spate, pentru că asta se consideră lașitate. Vorbesc într-o limbă aproape neînteligibilă, ciripind ca păsările.

În cea mai mare parte a timpului, trăiesc în neînțelegere și harță, trib cu trib și clan cu clan, dar cîtcodată, cîte un nobil de sine stătător se ridică, devenind prinț și avînd multe clanuri în subordinele sale ; este numit Han. Cînd se ridică un asemenea Han, cele două imperii trebuie să se ferească de incursiunile hunilor de peste graniță.

Atîta, deci, despre huni.

BĂTĂLIA INUTILĂ

Această victorie a prilejuit călătoria stăpînei mele, Antonina, la Daras : împărăteasa Teodora o trimise la Belizarie, cu o scrisoare de felicitări personale și cu daruri. Precum era firesc, și împăratul Justinian trimise o scrisoare și daruri, fără a ști însă că Teodora procedează la fel, deoarece ea nu-i făcuse această confidență. Cele două misiuni navigară independent una de alta. Darurile lui Justinian constau dintr-o togă de ceremonie, superb brodată cu fir de aur și perle ; o carte de rugăciuni, ilustrată, legată în fildeș sculptat ; o relicvă valoroasă — strachina autentică, de cerșetor, a Sfîntului Bartimeu cel orb, căruia, după evanghelistul Marcu, Mîntuitorul îi redase vederea. Această strachină, care ajunsese la Justinian din tezaurul unei mînăstiri desființată de curînd pentru imoralitatea ei, era din lemn de măslin, care, din cauza vechimii, dobîndise o culoare argintiu-cenușie. (Nu era împodobită cu metale prețioase și pietre, cum sînt de obicei aceste relicve, ci era o simplă strachină de cerșit,

de felul celor pe care cerșetorii le mai folosesc și acum, stînd sub porticul bisericilor sau în piețe. De jur împrejurul buzei fuseseră încrustate cîndva, nu se știe cînd, cuvintele grecești „Sărăcie și Răbdare“. În epistola scrisă de mîna lui Justinian, se aduceau mari elogii iscusinței lui Belizarie, vădită în bătălie, și loialității lui față de cauza imperială și era încurajat să-și repete faptele glorioase, cu binecuvîntarea lui Dumnezeu, dacă persanul păgîn va îndrăzni vreodată să ne mai violeze frontierele, dar în același timp Justinian îl sfătuia să cruțe, pe cît îi va fi cu putință, numărul de oameni combatanți ; cîtă vreme continua să stăruie lipsa de soldați, îndemnul la răbdare, încrustat pe sfînta relievă, trebuia respectat întocmai.

Justinian încredință această solie lui Narses, șambelanul Curții. În dreptul Lesbosului, corabia în care naviga acesta o depăși pe cea în care ne aflam noi, stăpîna mea și cu mine, și Narses o invită politicos să-și unească forțele cu ale lui. Narses avea o statură de pîtic și era de o slujenie respingătoare : băștinaș din Armenia persană, avea renumele de a fi cel mai deștept om din Constantinopol și era, firește, eunuc. Stăpîna mea, jucăușă, pentru a mai ușura plictisul călătoriei de trei săptămîni, începu să-l necăjească pe Narses, cum că e „trădător al sexului său“. Am auzit-o, fără să vreau, șoptindu-i într-o seară cameristei ei, Macedonia :

— Nu vădește nici una din trăsăturile obișnuite ale eunucilor — înclinație spre lux, sentimentalism, fire fricoasă și religiozitate speculativă. Nu-și exprimă dorința de a pieptăna frumosul meu păr castaniu, sau de a-mi dezmiarda picioarele gîngășe, și nici nu pare să-mi invidieze frumusețea

chipului : ceea ce este, între toate, trăsătura cea mai pregnantă la eunuci. (Am omis să menționez că stăpîna mea era apreciată — și nu numai în virtutea costisitoarelor înfrumusețări, rezultate de pe urma migalei mîinilor peruchierului, pedicuristului, manicuristului și tuturor celorlalți din această branșă, cît mai ales datorită propriilor ei daruri — ca una dintre primele trei frumuseți feminine din Constantinopol ; primul loc fiind, firește, de neatins, căci era rezervat împărătesei.) Narses discută concret despre problemele apărării graniței, despre recrutări și despre intendență ; și cînd se adresa escortei de Gărzi, dădea ordine limpezi, categorice, imitînd foarte bine intonația și vocea militarilor, ceea ce stîrnea un zîmbet ușor al stăpînei mele. Zîmbetul ei îl jigni, ceea ce el îi spuse pe față.

Ei bine, noi, eunucii, constituim o trăsătură de frunte a civilizației romane de Răsărit, și jucăm un rol foarte folositor în viața ei. Istoria vieții mele n-a fost obișnuită — în fapt, cei mai mulți eunuci sînt importați de tineri de pe țărmurile Mării Negre, cam de prin Colchida, și sînt instruiți într-o școală specială a Paîatului, în toate amănuntele Administrației de stat Imperiale, care este aproape în întregime dominată de eunuci. Împărații noștri și-au însușit inițial de la curtea persană principiul că eunucii, nefiind eligibili în funcții supreme și nici în stare de a întemeia familii primejdios de puternice, pot fi onorați fără riscuri cu încrederea regală și folosiți ca un bastion împotriva conspirațiilor de nobili puternici, care ar putea ținti uzurparea tronului. În general, eunucii devin funcționari mai blînzi, mai loiali și mai harnici decît colegii lor cu sîmburele intact, și minuțiozitatea lor în chestiunile cotidiene — nu

contest că sînt minuțioși — este o puternică forță conservatoare. De aceea în familiile de clasă mijlocie, bogate, care au destui feciori pentru a continua stirpea, a devenit de mult obicei să se castraze cîte unul dintre cei mai tineri, deliberat, în vederea pregătirii sale pentru o carieră rodnică în Administrația de stat. De asemenea, fiii bastarzi ai împăraților, sau cei ai fiilor și fiicelor lor, sînt castrați în mod sistematic, pentru a face din ei cetățeni folositori și pentru a preîntîmpina eventualele lor aspirații la tron. Eunucii nu sînt excluși nici de la preoție, cum fusese cazul la toate ordinele preoțești din vremurile păgîne, cu excepția preoților din Attis ai Mamei Cybele. În-suși patriarhul orașului este acum adeseori unul dintre ai noștri.

Astfel, a fi eunuc înseamnă, cel puțin pe plan social, mai degrabă un avantaj decît un dezavantaj, ceea ce reiese și din compararea prețurilor pe piața de sclavi. Prețul unui sclav de casă eunuc este de trei ori cît cel al unui nevătămat ; și este numai cu ceva mai scăzut decît cel al unui medic de casă experimentat sau al unui artist iscusit. Eunucul este însă numai rareori un om fericit, deoarece, îndeobște, operația se efectuează înainte de vîrsta pubertății și, în consecință, el își imaginează, în taină, că a fi un bărbat întreg înseamnă ceva foarte bun ; dacă nu de altceva, măcar pentru că bărbații întregi sînt în situația de a-i batjocori pe eunuci, jurînd că ar prefera să fie orbi sau muți sau surzi, sau chiar toate trei laolaltă, decît să se lipsască de dulcele și sănătosul act al dragostei. Firește eunucul are gata pregătit răspunsul la asemenea lăudăroșenie, și anume că sexul este în fapt o nebunie, care nu aduce nimănui prea mult noroc. Dar în taină,

mărturisesc și eu, eunucul e în stare să-l pizmu-iască pe bărbatul care poate să ducă o femeie la pat și acolo să-i facă mai mult decît să o îmbră-țișeze pur și simplu ca pe o soră și să-i sărute, neprihănit, ochii.

Stăpîna mea Antonina mi-a spus o dată :

— În ce mă privește, dragul meu Eugeniu, dacă nu aș fi femeie, aș vrea să fiu mult mai degrabă eunuc decît bărbat ; căci bărbaților le vine extrem de greu să găsească în materie de sex o cale medie, între dezmăț și ascetism. Faptul că noi, femeile, sîntem privite cu alîta suspiciune de către Biserică și că de pe amvoane se predică atît de caraghios împotriva noastră, înfățișîndu-ne ca pe niște ispititoare și nimicitoare, l-am înțeles întotdeauna ca pe o mărturisire indirectă a invidiei nutrite de bărbați față de echilibrul femeilor. Eunucul se bucură într-o anumită măsură de acest echilibru și s-ar bucura de el din plin, dacă nu i-ar batjocori acei fericiți-nefericiți întregi la trup. În legătură cu asta, Eugeniu, să ții seama de fabula lui Esop despre vîlpea care și-a pierdut coada într-o capcană și care apoi a încercat să-și convingă semenii, adică vulpile celelalte, cît de convenabilă este această mutilare. Ele o batjocoriră, spunîndu-i că a ajuns la această părere numai pentru că ea însăși fusese mutilată. Despre Esop se spune că ar fi fost un sclav eunuc, cum ești și tu. Eu conchid că morala cuprinsă în această fabulă nu este cea luată îndeobște ca atare, și anume că celui nenorocit îi place să-i vadă și pe ceilalți la fel — cum se petrece bunăoară cu călugării care, depunînd jurăminte severe, și-au pierdut libertatea și încearcă să-și convingă prietenii vechi să procedeze la fel. Nu, morala constă mai degrabă din evidențierea imposibilității de a

conchide logic dacă bărbații sînt mai fericiți în sau fără deplinătatea puterilor lor trupești. În ce mă privește, mă simt fericită că sînt femeie și că această discuție nu mă atinge personal, în nici un fel.

Stăpîna mea îi spuse și lui Narses aproximativ aceleași lucruri. El răspunse la tachinările ei cu cumpătare și-i relată povestea vieții sale, din care reieși de ce anume este nemulțumit de starea lui trupească. La unsprezece ani fusese făcut prizonier, într-o bătălie, și la acea vîrstă fragedă ucisese un om cu săbiuța lui — căci se trăgea dintr-o binecunoscută familie de militari din Armenia. Zicea că urăște munca de birou și speră să-l convingă într-o zi pe împărat să-i încredințeze un comandament militar ; toată viața studiasse intens strategia și tactica și, dacă i s-ar acorda o dată prilejul, credea că într-o bună zi i s-ar aduce și lui asemenea daruri regești, ca acelea pe care le duce acum el lui Belizarie, sau poate chiar altele și mai mari !

Este știut că aproape fiecare om de pe lumea asta este nemulțumit cu meseria sau cu profesiunea lui. Fermierul ar vrea să fie împărat, împăratul ar vrea să sădească verze ; costelivul căpitan al navei comerciale îl invidiază pe proprietarul borțos al vinăriei — care, la rîndul său, îi întoarce invidia, nemulțumit de viața sa sedentară. Dar este înțelept să nu rîzi de oamenii aceștia cînd dau glas nemulțumirii lor, în chip de confidență : stăpîna mea învățase de prima dată să se poarte astfel, cu tact, încă din zilele de odinioară, de pe cînd lucra la club. Așa că se prefăcu a-și da seama că greșise atunci cînd îi vorbise lui Narses ca unui oarecare eunuc pașnic de prin Colchida și vădi simpatie față de nemulțumirea lui. Declară că

dacă vreodată va fi răsplătit, prin numirea într-un înalt post militar, pentru marile servicii pe care le adusese statului, ea va fi prima să-l felicite și să-i dorească succes. Cît mai dură călătoria, se împăcară bine ; și Narses deveni un bun prieten al ei. O ceartă și o împăcare sînt un preambul mai favorabil al prieteniei decît multe altele. Dar vă puteți imagina că stăpîna mea nu putea lua ambițiile lui militare prea în serios, chiar și după ce el dovedi, prin discuțiile cu cei doi căpitani de Gardă care comandau escorta lui și a ei, că are mai multe cunoștințe în domeniul teoriei militare decît ei. Căci deși putea fi adevărat că la vîrsta de unsprezece ani ucisese cu săbiuța lui un om, asta se petrecuse cu patruzeci și nouă de ani în urmă, și de atunci încoace abia dacă scosese piciorul din palat unde, vreme îndelungată, pînă ce nu i se desăvîrșise educația, lucrase la un război de țesut, în compania femeilor palatine.

Prima parte a călătoriei o făcurăm pe mare, într-o navă de război cu trei rînduri de vîsle. A fost un drum plăcut, dar fără de evenimente ; trecurăm prin dreptul obișnuitelor dealuri verzi și orașe albe. Cînd, în sfîrșit, debarcarăm la Seleucia și ajunserăm pe uscat la Antiohia, am rămas încîntat, văzînd cît de repede se reparaseră ravigiile cutremurului : era iarăși scumpa, agitata, luxoasă, vechea noastră Antiohie. Narses și stăpîna mea au fost musafiri : Senatului local și ai oficialităților facțiunii Albastre, care se purtară extrem de amabil cu stăpîna mea — și ca cu dînsii. Apoi o luarăm pe drumul pavat, înspre Zeugma, vestit pentru podul său de vase, așezat la distanță de o sută douăzeci de mile ; de unde mai sînt de străbătut două sute de mile, printr-o regiune în cea mai mare parte fertilă, udată de

patru afluenți principali ai Eufratului, pînă la Daras și la frontieră. Călătorirăm în cabriolete de poștă și căldura ni se păru foarte obositoare, în ciuda umbrarelor și a căluților cu pas vioi. De la Edessa, unde ne oprirăm două zile, trimiserăm călăreți repezi, ca să ne vestească apropierea.

Protocolul prescria ca la Daras scrisorile să nu fie înmîinate nemijlocit lui Belizarie (or Maestrului Oficiilor, care era de asemenea onorat printr-o epistolă a împăratului), ci oamenilor lor de casă. Stăpînei mele îi păru foarte rău, deoarece cunoștea conținutul scrisorii Teodorei, care fusese doar scrisă în prezența ei. Ar fi dat mult să poată urmări chipul lui Belizarie, în timp ce o citea. Scrisoarea glăsuia precum urmează :

„Teodora Augusta, soție a lui Justinian, către Ilustrul patrician Belizarie, Comandant al Armatelor victorioase din Răsărit : salut.

Vești au ajuns la regescul meu soț, împăratul, și la mine însămi, despre binemeritul tău succes în fața persanilor. Numele tău este pomenit acum laolaltă cu cel al eroilor din trecut și noi te lăudăm, pentru că ne-ai adus mari foloase, și-ți dorim tot binele. Două dintre darurile împăratului, strachina și cartea de rugăciuni țin seama de firea ta religioasă, iar cel de al treilea, toga, este o anticipare a prețuirii ce ți se va acorda la Curtea noastră, cînd te vei întoarce de la datorie și victorii. Se cuvine deci — căci darurile unei Doamne, către cineva din suita imperială, trebuie să fie complimentare cu cele ale stăpînului ei — să-ți trimit trei alte daruri, pe care le vei primi din mîna Doamnei Dormitorului nostru, care se bucură de deplina noastră încredere, daruri care îți vor pricinui plăceri de cu totul altă natură.

Primul dintre aceste daruri l-am ales pentru că poartă însemnul casei tale și, afară de asta, este cel mai grozav, din soiul său, de pe toate domeniile noastre ; cel de al doilea îl trimit pentru că prada ta te va fi făcut să ai nevoie de el ; în ce-l privește pe al treilea, este un dar mai prețios decât nestematele și vei atrage asupra ta marea noastră nemulțumire dacă, trufaș, îl vei refuza. Căci este o caracteristică a Teodorei să ofere, din gratitudine, întotdeauna ce are mai bun. Rămâi cu bine !“

Belizarie trimise vorbă că reprezentanții Maiestăților-lor sînt bineveniți și chiar îi primi, pe Narses și pe stăpîna mea, în sala de judecată, răcoroasă, boltită, în care împărțea de obicei dreptate și unde acorda zilnic audiențe subalternilor și aliaților săi. Narses fu introdus primul, ca emisar al împăratului. Se pare că Belizarie îl primi amabil, interesîndu-se întîi de sănătatea stăpînului său regesc și a stăpînei sale și a principalilor senatori, și cerîndu-i apoi știri despre evenimentele din oraș și din imperiu. Băură împreună o cupă de vin, pe estrada tribunalului, și Narses îi puse întrebări iscoditoare despre amănuntele bătăliei. Belizarie răspunse, dar nu într-o doară, ca unui oarecare eunuc din Palat, ci atent și în amănunt, cumpănind fiecare cuvînt. Narses voia să știe de ce i-a descălecat Belizarie temporar pe hunii massageți, ca să apere șanțul din mijloc. Belizarie răspunse :

— Pentru că atacul fusese formidabil și pentru că nimic nu-i stimulează înai mult pe pedestrașii aflați la strîmtoare („oamenii de dîrvală“, cum li se zice cîteodată cu dispreț, din pricina îndatoririlor umile care le revin), decât atunci cînd își văd camarazii de pe cai renunțînd, cu noblețe,

la posibilitatea de a fugi, trimițându-și caii ceva mai îndărăt, sub paza unor grăjdari, și luptându-se și ei o dată corp la corp, pe propriile lor picioare.

Apoi i se înmînară lui Belizarie darurile împăratului, pe care le admiră, mulțumi pentru ele și, curînd, Narses se înclină și se retrase.

Între timp, stăpîna mea Antonina ședea în anticamera de la capătul sălii, iar Rufinus, care devenise acum purtătorul de drapel al lui Belizarie, căuta să fie foarte atent cu dînsa. Dar la observațiile lui politicoase ea răspunse confuz, la întîmplare, deoarece pentru prima oară în viață nu se simțea la largul ei. Cînd Teodora și stăpîna mea discutaseră chestiunea la Palat, Antonina păruse firească și sigură ; dar acum, cînd se ridică să dea urmare chemării în sala de judecată, genunchii îi tremurară și limba i se uscă în gură.

Se opri la mijlocul sălii și făcu semn Gărzilor să aducă în față primul dintre cele trei daruri ale Teodorei — un armăsar murg, înalt, focos, de trei ani, cu o pată albă pe frunte și pintenog la toate patru picioarele. La aceste semne se referise Teodora, cînd scrisese că primul ei dar purta însemnul casei lui Belizarie. Un vuiet de aplauze se înălță dinspre cuirasierii de casă, aliniați de-a lungul pereților sălii, cu lăncile drepte, lipite de flanc, și dinspre ofițerii de cavalerie, așezați după rang în jurul estradei. Stăpîna mea îl auzi pe Rufinus, care se oprise aproape, murmurînd în barbă :

— Singur acest dar al împărătesei depășește pe cele trei ale împăratului.

Într-adevăr, era un animal nemaipomenit de frumos, din prăsila vestită a tracilor, pe care o pomeneste poetul Vergiliu în cea de a cincea carte a *Eneidei*.

Armăsarul fu trimis la grajd și stăpîna mea Antonina făcu semn să fie adus cel de al doilea dar. Stăpîna mea fuscse îngrijorată că acesta ar putea să nu ajungă la vreme, deși îl trimisesem înainte, din Antiohia, îndată după debarcare, și îl depăsisem la o zi distanță de Edessa ; dar iată-l sosise — un transport de cinci sute de armuri complete, din zale, pentru cavaleriști, provenit din atelierele de armament de la Adrianopol. Teodora a aflat că Belizarie capturase și un mare număr de cai persani și prevăzuse, fără a greși, că el va înrola în propriile sale forțe pe cei mai robuști dintre cei trei mii de prizonieri și-i va face cuirasieri. Dar armura de cavalerie persană, care îi căzuse în mîină, nu era potrivită, fiind și prea subțire și prea complicată pentru a putea fi folosită pe cîmpul de luptă ; așa că aceste cinci sute de armuri erau un dar dintre cele mai binevenite. Se iscă iarăși un murmur de satisfacție și aplauze, deoarece se văzu că toate coifurile de metal aveau pene albe. Era evident că împărăteasa știa să ofere daruri potrivite.

Stăpîna mea își regăsi în sfîrșit glasul și vorbe :

— Prin ordin al Luminăției-sale, Regeasca mea Stăpîină, cel de al treilea dar, Ilustre Belizarie, trebuie să-ți fie înmînat în particular.

Simțea cu toată certitudinea că Belizarie nu o recunoscuse, deoarece, cînd îi răspunse, vocea lui suna rece și firească :

— Precum dorește Binefăcătoarea mea. Dar voi, domnii mei, nu vă retrageți, vă rog ! Ilustra Doamnă a Dormitorului Imperial va fi poate destul de mărinimoasă să mă întîlnească în anticamera din care tocmai a venit, și să-mi înmîneze acolo cel de al treilea dar, între patru ochi, precum ne cere Glorioasa ei Stăpîină.

Stăpîna mea Antonina se înclină și se retrase în anticameră, iar el veni imediat, intră și închise ușa.

Stătură așa, față în față, fără a vorbi pînă ce, într-un tirziu, ea îi zise, cu glas scăzut :

— Darul sînt eu însămi, Antonina. Îți aduci aminte de mine — fata dansatoare de la banchetul dat de unchiul tău, Modestus, la Adrianopol ?

Fie că el nu uitase niciodată, fie că amintirea îi reveni acum brusc, răspunse :

— Iar eu sînt același, Belizaric.

Îi cuprinse mîinile într-ale lui și cel de al treilea dar fu primit.

Apoi Belizaric zise :

— Spune-i Regeștii tale Stăpîne că niciodată, în tot cursul istoriei, cred eu, nu s-au oferit unui supus daruri atît de binevenite de către o stăpîină imperială ; și că le accept, mișcat și uimit de minunata ei capacitate de a-mi ghici nevoile și dorințele. Dar, o, dulce Antonina, mai spune-i că bucuria pentru cel de al treilea dar al ei, care este de departe și nemăsurat cel mai de preț, trebuie amînată pînă ce voi fi rechemat de la război, deoarece trebuie să respect un legămînt.

— Ce legămînt mai poate fi acesta, dragul meu Belizaric ? întrebă ea.

El răspunse :

— Ofițerii și oamenii mei au făcut legămînt pe Evanghelii, și eu i-am urmat, că nici nu-și vor rade bărbile, nici nu vor cădea în păcatul beției, nici nu se vor căsători sau lua ibovnică, atîta vreme cît rămîn aici, în serviciu activ, împotriva persanilor.

— Nu ai putea apela la patriarh, ca să-ți dea dezlegare de acest jurămînt ? întrebă ea.

— Aș putea s-o fac, dar nu vreau, din pricina celorlalți, care trebuie să rămână pe mai departe legați de el. Ai răbdare și așteaptă, iubita mea Antonina ! Imaginea ta a stăruit în inima mea în toți acești cincisprezece ani ! A ști că la revenirea mea în oraș mă așteaptă cea mai mare răsplată din câte pot exista, va grăbi, neîndoielnic, întrecerea mea victorioasă, precum o dorește împăratul.

Deși stăpîna mea Antonina nu putea exercita presiuni asupra lui, întrucît era vorba de onoare, nu-și putu ascunde nici dezamăgirea. Îl întrebă :

— O, Belizarie, ești sigur că nu cauți scuze pentru a cîștiga timp ?

Dar toate acestea erau spuse de formă : nicio dată pe fața unui om încîntarea nu fusese înscrisă mai limpede.

Belizarie și stăpîna mea se întoarseră în sala de tribunal și amîndoi își reluară înfățișarea și tonul oficial. Belizarie îl chemă din nou pe Narses și-i invită, atît pe el cît și pe stăpîna mea, și pe ofițerii din escorta lor, la un banchet ce urma să aibă loc în seara aceea, cu statul său major. Stăpîna mea nu mai avu alt prilej de a sta de vorbă singură cu Belizarie și amîndoi avură grijă să nu dezvăluie prin vorbe sau priviri marea dragoste pe care o simțeau unul pentru celălalt. Banchetul fu o întîlnire sobră, pe de o parte din cauza legămîntului de a nu bea, depus de aproape toți cei de față, iar pe de alta pentru că la Daras delicatele de masă nu se procură cu ușurință. În dimineața următoare, Narses și Antonina porniră spre casă, purtînd scrisori de umilă grațitudine către Stăpînul și Stăpîna Imperială. Dar Nar-

ses ghicise taina stăpînei mele și-i șopti, îndată ce se aflară singuri în doi, în cabrioletă :

— Să aibă tot atîta noroc în dragostea ta, Ilustră Doamnă, precum tu într-a lui !

Stăpîna mea îi răspunse cu vorbe care îi făcură tot atîta plăcere, cîtă îi făcuseră ei vorbele lui :

— Și fie ca dumneata, Distinse Șambelan, să ai tot atîta succes cînd mantia purpurie de general îți va flutura de pe umeri, precum ai avut în toți anii aceștia, cît ai fost îmbrăcat în mătăsurile scorțoase și roșii ale funcției tale de la Palat.

Cînd sosirăm îndărăt, la Constantinopol, două scrisori ale lui Belizarie o așteptau, deoarece veniseră pe căi mai repezi. Erau scrise într-o limbă atît de simplă și de elegantă, și exprimau o pasiune atît de sinceră încît — această dragoste nefiind numai admisă ci, în fapt, chiar impusă celor doi prin ordine imperiale — stăpîna mea se hotărî să încalce o regulă respectată de ea o viață întreagă și încredință scrisului propriile ei sentimente de dragoste. Pînă la întoarcerea lui, cam optsprezece luni mai tîrziu, își trimiseră unul altuia multe zeci de scrisori.

În faza următoare a războiului s-a produs o invazie persană în Armenia romană ; dar ea a fost energic combătută de Sittas, fostul camarad al lui Belizarie, cumnatul Teodorei. Numele de roman bucurîndu-se acum de mai mult respect decît înainte, un număr de armeni creștini, de pe partea persană de dincolo de frontieră, dezertară, trecînd în rîndurile armatei imperiale. Kobad pierdu, de asemenea, veniturile aferente minei de aur de la Pharangium, un oraș așezat într-o vale rodnică dar aproape inaccesibilă, pe granița dintre cele două Armenii ; căci conducătorul minei optase pentru trecerea orașului și a minelor sub protecția

romană. Kobad, cu încăpăținare de om bătrîn, refuză să-și retragă armatele din vecinătatea Darasului, deși Justinian trimisese o ambasadă pentru reluarea negocierilor de pace. Fiecare parte încercă să arunce răspunderea morală a conflictului asupra celeilalte. Kobad comunică ambasadorului roman că persanii au procedat îndreptățit ocupînd și punînd o garnizoană la Porțile Caspiene, pe care împăratul Anastasie refuzase să le cumpere de la proprietar pe un preț simbolic, deoarece, procedînd astfel, au apărat de năvăliri barbare atît imperiul roman cît și pe cel persan. Întreținerea garnizoanei era costisitoare și socotea drept ca Justinian să plătească fie jumătate din cheltuieli, fie, dacă preferă, să trimită la Porțile Caspiene un detașament de trupe romane, care să îngăduie retragerea jumătății garnizoanei persane.

Regele și ambasadorul discutară încălcarea unui străvechi tratat privind fortificațiile de pe graniță. Fortificarea de către romani a Darasului, sublinie Kobad, impusese, din punct de vedere strategic, menținerea de către persani a unor puternice unități de frontieră la Nisibis, ceea ce constituia din nou un impozit abuziv asupra resurselor țării și o nedreptate în plus, pe care nu o putea accepta. Îi oferi lui Justinian trei alternative din care să aleagă : să contribuie la apărarea Porților Caspiene, să demoleze fortificațiile de la Daras, să reînceapă războiul. Ambasadorul înțeiese spusele regelui în sensul că un tribut în bani, camuflat de ochii lumii ca o contribuție la apărarea comună în fața amenințării barbare, ar pune capăt conflictului.

Justinian încă nu se putea hotărî dacă să ofere sau nu un tribut de bani. În vreme ce el încă mai delibera, Kobad fu vizitat de regele sarazinilor,

aliatul său, care îi propuse planul unei lovituri grele ce putea fi dată romanilor. Sarazinul era un bătrîn înalt, slab, viguros, la cărui curte se afla la Hira, în deşert, şi care vreme de cincizeci de ani întreprinsese numeroase incursiuni în teritoriul roman, între graniţele Egiptului şi Mesopotamiei. Apărea brusc, din regiuni sălbătice, cu o forţă de cîteva sute de călăreţi, jefuia, incendia, masacra, lua prizonieri — cîteodată cu miile — şi apoi dispărea tot atît de brusc precum apăruse. Se puseseră la cale mai multe expediţii represive împotriva lui, dar toate rămăseseră fără succes; căci arta de a purta război în deşert este stăpînită numai de cei ce s-au născut acolo. Tăiaşe retragerea şi capturase două puternice coloane romane care operaseră împotriva lui, şi-i ţinuse pe ofiţeri în captivitate, ca să fie răscumpăraţi.

Acest rege bătrîn îi propuse acum lui Kobad ca în loc de a purta campania, ca de obicei, între izvoarele Eufratului şi Tigrului, unde romanii stăpîneau un număr de oraşe împrejmuite cu ziduri, în care se puteau retrage ori de cîte ori erau atacaţi, să ia o rută sudică, pe care nu o apucase încă nici o armată persană, urmînd cursul Eufratului. Anume, pornind din punctul în care cursul râului coteşte de la apus spre nord, să izbească de-a curmezişul deşertului sirian. Căci aici, dincolo de deşert, romanii, încrezîndu-se în apărarea naturală oferită de pustiu şi de stîncile secetoase, fără de apă, au clădit numai puţine întărituri, iar în acestea nici nu staţionau trupe demne de menţionat. În urma unui atac viguros, Antiohia le-ar cădea în mîină fără luptă, deoarece — şi acest comentariu al său era pe deplin întemeiat — Antiohia este cel mai uşuratic oraş din tot Răsă-

ritul, pe locuitori neinteresându-i decît patru lucruri și anume : vinul, plăcerile trupului, politica de Hipodrom și dezbaterile religioase. (Negoțul nu-i interesează ca atare, ci e numai o necesitate neplăcută, de care se țin doar ca să-și asigure fondurile necesare pentru a da curs celor patru interese majore, care îi pasionează.) Ce oraș superb de jefuit ! Și atacanții s-ar putea întoarce nestîngerîți, cu prada, mult înainte ca vreun ajutor să poată sosi din Mesopotamia romană.

Kobad era interesat, dar se îndoia. Dacă în trecut nici o armată persană nu găsise această cale practicabilă, în ce măsură s-au schimbat acum împrejurările, ca planul să devină realizabil ? Cum ar rezista o armată, neobișnuită nici cu scurte perioade de foame, nici cu setea, în deșertul dogorîtor și lipsit de pășuni ?

Regele sarazinilor răspunse la prima întrebare că pînă atunci Marele Rege nu apelase niciodată la sfatul unui sarazin cu experiență. În ce privește întrebarea a doua : forța persană ar trebui alcătuită numai din cavalerie ușoară — infanteria și cavaleria grea erau excluse — și expediția ar trebui întreprinsă primăvara, cînd, cei ce știu să le caute, vor găsi pășuni întinse pînă și în cel mai sălbatic deșert ; trupele urmau să se deplaseze cu o încărcătură cît mai ușoară ; și sarazinii îi vor aștepta, undeva, într-un punct apropiat de izvorul rîului, în teritoriul roman, cu hrană și apă îndestulătoare pentru ultima și cea mai grea etapă a călătoriei.

Kobad se lăsă convins de regele sarazinilor, deși sarazinii sînt, lucru știut, o rasă în care nu se poate avea încredere ; își spuse însă că regele

sarazinilor nu putea avea alt motiv să facă această propunere, decît acela de a obține ajutor persan pentru un raid promițător, conceput, se vede, pe o scară prea vastă ca să-l ducă la bun sfîrșit de unul singur. Kobad nu trebuia să se ferească decît de trădare pe drumul de întoarcere al regelui, de aceea insistă ca acesta să-și lase cei doi fii și cei doi nepoți la curtea persană din Susa, pînă la terminarea campaniei. Sarazinul acceptă și în luna martie a anului următor — anul de după bătălia de la Daras -- toate pregătirile erau isprăvite. Corpul expediționar se adună la Ctesiphon, în Asiria, fiind alcătuit din cincisprezece mii de oameni, sub comanda unui persan capabil, numit Azareth.

Trecură Eufratul puțin deasupra orașului Babilon și înaintară de-a lungul malului sudic, prin regiuni nelocuite, pînă ajunseră la postul de frontieră roman de la Circesium, unde se aflau numai cîțiva vameși. De aici înaintară repede, călărind de-a lungul drumului roman care, după ce urmează rîul o sută de mile, cotește spre sud, înspre Palmyra și Damasc. Aici li se alătură o mare unitate de sarazini, sub comanda regelui ; acesta îi spuse lui Azareth că drumul stă deschis drept înainte, prin deșert, pînă la Chalcida, un oraș împrejmuit de ziduri, care constituia aproape singurul obstacol între ei și Antiohia ; și nici acesta nu era un obstacol, pentru că toată garnizoana consta numai din două sute de oameni. Azareth nu avea deplină încredere în sarazini, deși îi aduseseră proviziile prevăzute. De aceea, așteptă pînă ce niște cercetași, trimiși înainte cu escortă de sarazini, se întoarseră raportînd că în deșert există multe

pășuni și că de nici o parte nu li se întinsese vreo cursă.

Dar acordându-și acest răgaz, subestimase energia lui Belizarie, care introdusese de curînd un lanț de posturi de pîndă, cu un cod de semnalizare prin fum, ca o măsură de protecție împotriva incursiunilor de peste graniță. La mai puțin de un ceas de la sosirea persanilor la Circesium, așezat la două sute de mile de Daras, de-a curmezișul deșertului sudic, Belizarie aflase numărul și alcătuirea forțelor adverse și luase hotărîrile. Lăsînd în urmă, la Daras și în celelalte orașe de graniță, numai garnizoane mici, se grăbi în marșuri forțate în ajutorul Antiohiei, cu toate trupele instruite pe care le putuse aduna — și care, avînd în vedere răgazul atît de scurt, numărau numai opt mii de oameni; dar mai adună întăriri în cursul marșului, însumînd alte opt mii. O luă pe drumul sudic, prin Carrhae (vestit pentru înfrîngerea dezastruoasă suferită aici, din partea persanilor, de Crassus, colegul lui Iuliu Caesar) și izbuti să ajungă cu principalul său corp de cavalerie la Chalcida, la trei sute mile distanță, în șapte zile, adică exact la vreme pentru a amplasa unități în fortificații. Dar fu o cursă strînsă, căci Azareth trecuse deșertul și se afla la distanță de numai o jumătate de zi de marș de Chalcida — chiar printre stîncile în care Sfîntul Ieronim și ceilalți asceți, fîrtații săi nebuni, trăiseră odinioară asemenea unor scorpioni furioși, adorîndu-l într-adevăr pe Dumnezeu, dar respingînd cu ingraturitudine toate celelalte lucruri plăcute și frumoase create de Dumnezeu. În aceeași dimineață, i se alăturară lui Belizarie cinci mii de călăreți arabi, din deșertul nord-sirian, unde își ținuseră

caii la păscut. Erau supuși regelui Harith ibn Gabala, din Bostra în Transiordania, căruia Justinian îi plătea o sumă anuală, în aur, cu condiția să oprească incursiunile sarazinilor în Siria. Acești arabi nu erau însă soldați de încredere și regele Harith era bănuît că are o înțelegere cu sarazinii, deoarece ori de câte ori avusese loc vreun raid al acestora, oamenii săi sosiseră de fiecare dată cu două-trei zile întârziere; dar Belizarie era bucuros să-i aibă cu el, deoarece în absența infanteriei, care se mai afla pe drum, arabii sporiră numărul trupelor la douăsprezece mii.

Azareth fu scîrbit de el însuși cînd avangarda lui, înaintînd spre Chalcida, fu brusc zvîrlită îndărăt, spre corpul principal, de o șarjă a cavaleriei romane. Lăsase să-i scape prilejul printre degete și acum nu mai putea ajunge la Antiohia fără a risca o bătălie cu același general și aceleași trupe, care se bătuseră atît de bine la Daras. Dacă ar fi fost înfrînt la asemenea distanță de frontiera sa și, mai ales, la o margine nefavorabilă a deșertului sirian, era puțin probabil ca măcar un singur persan să supraviețuiască pe drumul de întoarcere — sarazinii și-ar salva propria lor piele, topindu-se în deșertul pe care îl cunosc atît de bine. Și chiar de-ar fi victorios, probabil că nu ar fi în stare să-l împiedice pe Belizarie să se refugieze, cu resturile forțelor sale, după zidurile orașului Chalcida. Ar fi primejdios să continue incursiunea împotriva Antichiei, lăsînd în spate orașul Chalcida necapturat și cu întăririle romane aflîndu-se pe drum. Așa că luă hotărîrea înțeleaptă de a face cale întoarsă, fără cîștiguri și fără pierderi, atîta timp cît mai avea provizii și vremea rămînea temperată. Se consolă cu gîndul că, chiar dacă ar fi ajuns la Chalcida înainte de Belizarie

și ar fi înaintat pînă la Antiohia și ar fi jefuit-o, forțele sale — și îndeosebi sarazinii — ar fi fost dezorganizate de victorie iar Belizarie le-ar fi interceptat pe drumul de întoarcere și ar fi avut din nou avantajul de a alege cîmpul de bătălie și de a sta în defensivă, ca la Daras. Regele sarazinilor era de acord că, acum, singura posibilitate care le rămînea deschisă era retragera; nu îndrăzni să-și dezmembreze nici propriile sale forțe în mici grupuri de incursiune și să plece spre sud, la jaf, de teamă că Azareth i-ar raporta lui Kobad că fusese părăsit și Kobad i-ar omorî pe ostatecii sarazini. Așa că persanii și sarazinii făcură stînga împrejur și porniră în marș spre casă, iar Belizarie îi urmă de aproape, ca să se asigure că nu se întorc și nu revin în Siria pe vreun alt drum. Nici una dintre armate nu se grăbi și nu încercă să deschidă ostilitățile. Belizarie rămase la distanță de o zi în urma lui Azareth și făcu în fiecare seară tabără în locul pe care Azareth îl abandonase în dimineața respectivă. Organiză o pază strictă, pe propriile sale flancuri și în spate, pentru a nu fi surprins de sarazini.

Era a șaptesprezecea zi a lunii aprilie și Vinerea sfîntă, aniversarea răstignirii lui Isus. Sărbătoarea Paștilor, ziua în care se spune că El s-ar fi sculat din nou din morți, urma să aibă loc două zile mai tîrziu. Persanii ajunseseră iarăși pe malul Eufratului și mărșăluiseră de-a lungul lui cale de cincizeci de mile, pînă în punctul în care drumul spre Palmyra și Damasc ocolește rîul. Era limpede că nu se gîndeau să-și schimbe planul, ci-și vor continua marșul acasă, de-a lungul rîului. La Chalcida, Belizarie îl dojenise aspru pe comandantul avangărzii sale pentru că intrase

În luptă cu inamicul, fără ordin, și în felul acesta stricase planul tactic în baza căruia toată armata persană ar fi căzut în cursă ; și chiar l-ar fi scos din comanda pe care o deținea, dar la intervenția Maestrului Oficiilor renunță la această măsură. Faptul că Belizarie părea să demobilizeze spiritul ofensiv al oamenilor săi și nu încerca să nimicească dușmanul în timpul retragerii acestuia, determină gurile sparte din armata lui să-l acuze de lașitate — dar deocamdată fără a i-o spune în față.

După aceea, însă, oamenii fură cuprinși cu desăvîrșire de fanatismul creștin al Paștilor, care este întotdeauna sărbătorit printr-un mare chef, după patruzeci de zile de hrană frugală și una sau două zile de post negru. Țipară, cerînd să fie duși la luptă împotriva persanilor, astfel încît să poată cîștiga o bătălie de răsunset pentru a sărbători duminica Paștilor, cea mai norocoasă zi din tot anul. În seara aceea, Belizarie intră în micul oraș Sura ; dar persanii mărșăluiau într-o cadență atît de înceată — deoarece nu doreau de fel să pară grăbiți a se întoarce acasă — încît o parte a infanteriei sale ajunsese din urmă cavaleria persană. Aceste batalione de infanterie nu făcuseră marșul pe la Chalcida, ci tăiaseră pe un drum mai scurt, pe Eufrat, cotind spre sud de drumul spre Carrhae. Soseala lor constitui semnalul pentru o înnoită ardoare de bătălie : se spunea că, avînd douăzeci de mii de oameni, Belizarie nu are dreptul să se ferească de un atac asupra unui inamic demoralizat și vlăguit.

În dimineața următoare, un număr de ofițeri veni la Belizarie și-l informă că loialitatea și curajul său sînt puse sub semnul întrebării de

către oamenii de sub ordinele lor, care nu mai pot fi reținuți de la provocarea inamicului. Dacă încercă să-i mai rețină, este probabil că va avea loc o răzmeriță.

Belizarie rămase uimit. Le arată că este dator să urmeze ordinele răspicate ale lui Justinian și să evite orice fel de risipă inutilă de trupe. Maestrul Oficiilor îl susținu în această părere ; dar amîndoi fură combătuți cu vehemență.

Atunci Belizarie ordonă să se sune goarneau pentru o adunare generală și se adresă trupelor precum urmează :

— Bărbați din forțele imperiale și din forțele aliate ! Ce cîine v-a mușcat, încît v-ați trimis ofițerii la mine cu o cerere atît de smintită ? V-ați săturat de bine ? Iată-i pe persani — care au venit pe pămîntul nostru cu intenția, nici mai mult, nici mai puțin, de a jefui marele oraș Antiohia — forțați acum, datorită acțiunii noastre neîntîrziate, să se retragă cu mîna goală, necăjiți, bătînd cale întoarsă pînă în Persia. „Nu da pîteni unui cal supus“ spune un proverb încercat, precum știți prea bine, voi care sînteți călăreți, și în această împrejurare proverbul se potrivește perfect, îndeosebi legat cu un alt proverb : „Să lași binele în voia lui“. Alîta am de spus în privința înțelepciunii lumești ; dar lăsați-mă să vă mai amintesc, vouă, celor cuprinși de entuziasm creștin, că Scripturile ne poruncesc cu strictețe : „Să nu ucizi !“ Aceasta trebuie înțeles, mă grăbesc să o spun, ca o poruncă îndieptată numai împotriva omorului după bunul plac, căci altminteri ne-ar fi interzis să slujim ca oșteni, chiar și în apărarea țării noastre. Dar vă cer să hotărîți voi înșivă dacă bătăliei pe care vreți să o dați nu i se

potrivește denumirea de omor după bunul plac ; eu însumi nu văd nici un temei valabil pentru a da această bătălie. Victoria cea mai deplină și mai îmbucurătoare constă din a zădărnici planurile inamicului, fără a suferi pierderi materiale sau morale. Și am și cucerit o asemenea victorie. Dacă îi forțăm pe persani să lupte, nu vom zori cu nici o zi plecarea lor, chiar dacă sîntem victorioși ; în schimb, dacă sîntem înfrînți... Trebuie să vă amintesc aici că Providența înclină mai degrabă de partea celor ce nimeresc în primejdii pe care nu le-au căutat, decît a celor ce le caută cu tot dinadinsul. Nu ne putem îngădui să fim înfrînți, aduceți-vă aminte ! Un ultim cuvînt : știți că pînă și un șobolan luptă cu înverșunare cînd este încolțit, iar acești persani nicidecum nu trebuie disprețuiți, ca șobolanii. Mai departe, sîntem în Dumini-
nica Paștilor și voi toți, afară de arabi, care se închină demonilor și afară de hunii massageți, care se închină cerului albastru, ați postit, începînd din noaptea trecută, și trebuie să postiți vreme de douăzeci și patru de ore. Oamenii care postesc nu luptă cu puteri depline, îndeosebi pedestrașii. Nu mai vorbesc de faptul că voi, infanteriștii, ați mărșăluit trei sute de mile în douăzeci de zile — o ispravă minunată, dar istovitoare — și că unele batalioane, mai încete de picior, se mai află pe drum.

Dar ei nu voră să-l asculte și răcniră „Lașule !“ și „Trădătorule !“ — strigăte la care se asociară pînă și unii dintre ofițerii săi.

Belizarie schimbă tonul și le spuse că este încîntat de încrederea și curajul lor ; s-ar putea ca un înger bun să-i îndemne la bătălie, și atunci ar fi necucernic din partea lui să le stea în cale ;

că ei pot conta pe el și-i va conduce cu vigoare împotriva dușmanului dintotdeauna.

Ieși în grabă din Sura și îi prinse din urmă pe persani, cam spre mijlocul zilei ; și hărțuindu-le ariergarda cu tir neîntrerupt de săgeți, îl forță pe Azareth să se întoarcă și să dea bătălia. Rîul era la stînga romanilor ; pe malul opus, puțin mai în aval, se afla orașul comercial roman Callinicum. Între rîul scăzut și malurile mari, piezișe, care îl rețin în perioada umflării apelor, se întindea un spațiu de cîteva sute de metri ; bătălia se dădu aici.

A fost o bătălie foarte sîngeroasă și începu cu obișnuitul schimb de săgeți. Belizarie își așază infanteria în stînga, rîul asigurînd apărarea din flanc, iar pe regele Harith al arabilor la extrema dreaptă, pe panta ascendentă a malului. Mijlocul îl ocupa el însuși, cu cavaleria. Azareth opuse arabilor regelui Harith pe sarazini, care sînt de aceeași teapă, iar în centru și în dreapta se angajă el însuși. Persanii traseră două săgeți pentru fiecare săgeată romană ; dar arcurile romane fiind mult mai rigide și mult mai tare încordate, iar armura persană fiind mai mult pentru ochi decît pentru apărare, în schimburile acestea căzură de două ori mai mulți persani decît romani.

După amiaza trecea, fără ca una din părți să cîștige superioritatea, cînd deodată Azareth trimise două escadroane din cavaleria lui cea mai bună în sus, pe mal, împotriva regelui Harith. Arabii se întoarseră și fugiră, căci așa fac de obicei acești luptători din deșert cînd sînt șarjați ; în felul acesta lăsară însă centrul roman expus. Azareth, în loc de a-i urmări pe arabi, se întoarse împotriva spatelui centrului roman — și-l frînse. Cîteva escadroane de cavalerie, și anume hunii massageți

și cuirasierii de casă ai lui Belizarie se menținură pe poziție, pricinuind dușmanului pierderi grele; dar restul se năpusti spre râu și trecu înot spre niște insule de nisip, aproape de mal, unde se aflau în siguranță neputînd fi urmăriți. Arabii nici nu încercară să reia lupta, ci plecară repede, călare, îndărăt, spre corturile lor din deșert.

Infanteria romană era alcătuită în parte din recruți proaspeți din Asia Mică, pe care Belizarie îi instruisese ca arcași, și în parte din sulițași demni de toată încrederea. Primii fură sfîrtecați, fără ca cel puțin să încerce să folosească săbiile pe care le purtau; și nici să înoate nu știau. Aceștia fuseseră cei mai gălăgioși la Sura, vociferînd în favoarea bătăliei. Dar Belizarie adună sulițașii și-i așeză într-un semicerc, cu spatele spre râu; și cu supraviețuitorii propriului său escadron, descălecați, respinse atacurile persane, pînă la căderea nopții. Erau numai trei mii de oameni, care înfruntau toată armata persană și pe deasupra mai erau și leșinați de nemîncare; dar rîndul din față, lăsat într-un genunchi, alcătua cu scuturile o baricadă rigidă, de neurnit, din dosul căreia camarazii lor luptau cu suliți lungi și scurte. Cavaleria persană șarjă iarăși și iarăși, dar Belizarie îi puse pe oamenii săi să-și izbească scuturile unul de celălalt și să strige în unison; caii persanilor se speriară, ridicîndu-se în două picioare și se produse învălmășeală.

Cînd se lăsă noaptea, persanii se retraseră în tabăra lor și o navă de transport din Callinicum îi trecu pe Belizarie și pe camarazii săi, grupuri-grupuri, dincolo, pe insule, unde își petrecură noaptea. Ziua următoare apărură mai multe ambarcațiuni și ceea ce mai rămăsese din armata ro-

mană fu transportat la Callinicum, caii trecînd înot. Sărbătoarea Paștilor fu petrecută acolo, dar fără bucurie : creștinii mai ignoranți și mai smintiți justificară înfrîngerca spunînd că Dumnezeu moare an de an, în fiecare zi de Înălțare pe cruce, și toată ziua următoare rămîne mort, pînă la Înviere, de Paști ; bătălia ar fi trebuit deci amînată cu o zi — căci, mort fiind, Dumnezeu nu-i putuse ajuta. Belizarie relatează toate acestea într-o scrisoare adresată stăpînei mele, bătîndu-și joc de teologii nechemati.

Persanii despuiară morții romani, ca și pe ai lor proprii, nu mai puțin numeroși. Detașamentul de partea noastră care suferise cel mai mult erau hunii massageți : dintre cei o mie două sute supraviețuiseră numai patru sute, și cei mai mulți dintre aceștia erau răniți. Belizarie pierduse jumătate din Regimentul său de casă, care numărase trei mii de oameni. Așteptă pînă să sîi restul infanteriei și apoi se întoarse cu trupele spre Daras ; pierderile lui totale se cifrau cam la șase mii de oameni.

Azareth se întoarse în Persia și susținu că a obținut victoria dar, înainte de a-l lăuda, Kobad îi ordonă să „ia înapoi săgețile“. Este un obicei persan ca, înainte de începutul oricărei expediții militare, fiecare soldat să depună o săgeată într-un morman. Aceste săgeți sînt apoi legate, mănunchi-mănunchi și ținute sub sigiliu la vistierie. Cînd campania se isprăvește, supraviețuitorii „iau înapoi săgețile“ ; și, văzîndu-se cîte rămîn, se pot calcula pierderile. Șapte mii de săgeți rămăseră neridicate ; Kobad îl dizgrație pe Azareth, scoțîndu-l din postul său de comandă. De asemenea, regele sarazinilor fu mustrat pentru sfatul

său smintit și subvenția anuală pe care o primise vreme îndelungată fu suspendată.

Belizarie scrisese un raport către Justinian, scu- zându-se pentru pierderi și Maestrul Oficiilor trimise un raport de confirmare, explicînd exact ce se petrecuse și lăudînd curajul lui Belizarie ; așa că Justinian continuă să aibă încredere în el. Dar stăpîna mea dorea ca acest război fără noimă să se isprăvească, ceea ce s-ar fi putut obține cu ușurință prin plata cîtorva mii de monezi de aur și prin cîteva fraze curtenitoare, schimbate între domnitorii celor două imperii ce se înfruntau. Probabil că grija ei pentru soarta lui Belizarie era mai vizibilă decît ar fi dorit ; căci Teodora îl convinsese pe Justinian să-l recheme pe Belizarie, pe temeiul că în oraș este nevoie de un soldat capabil, împotriva violenței care pe zi ce trecea punea stăpînire, în măsură tot mai mare, pe gloatele facțiunilor Albastră și Verde. Sittas fu numit să-i țină locul pe graniță.

Belizarie se întoarse deci, aducînd cu el cava- leria sa de casă ; și se căsătorii cu stăpîna mea de sărbătoare Sfîntului Ioan Botezătorul, chiar în biserica Sfîntului Ioan. Fău un prilej de mare pompă și bucurie, Justinian însuși îndeplinind la altar rolul de naș al stăpînei mele ; căci ea nu mai avea nici o rudă bărbătească în viață. Teodora înscrise pe numele ei o mare proprietate din oraș, de pe urma căreia dispunea de un venit anual considerabil ; era de părere că o femeie care depinde pentru fiecare gologan pe care-l cheltuiește de soțul ei, o duce numai ceva mai bine decît o sclavă. Stăpîna mea îl preveni pe Belizarie că pe viitor îl va însoți în campaniile sale, precum Antonia Bătrîna îl însoțise pe vesti-

tul Germanicus ¹ dincolo de Rin, spre mîngîierea amîndurora și spre marele beneficiu al Romei. A rămîne, supusă, la Constantinopol, ignorînd ce s-ar putea întîmpla cu el pe cine știe ce graniță îndepărtată, și a fi expusă tuturor zvonurilor ne-săbuite despre înfrîngerea și moartea lui, era o tortură pe care refuza să o mai suporte.

Ocupară un apartament mare la Palat, unde este loc suficient pentru toți.

¹ *Germanicus, Tiberius Drusus* (15 î.e.n. — 19 e.n.), general roman, a participat la războaiele Romei împotriva germanilor pe care i-a învins.

„RĂZMERIȚA VICTORIEI“

Trecură zece ani pînă ce Belizarie se întoarse pe granița persană. Despre cele ce se petrecuseră în Răsărit în timpul absenței sale, îndeosebi despre celelalte nenorociri care se abătuseră peste sărmana noastră Antiohie, vă promit o relatare completă, cînd povestea mea va ajunge în punctul respectiv. Între timp, vor fi suficiente cîteva cuvinte. Regele Kobad muri, curînd după rechemarea lui Belizarie, la vîrsta de optzeci și trei de ani, dar nu înainte de a ordona o nouă invadare a teritoriilor noastre. Forțele sale erau atît de puternice, încît în Armenia romană soldații noștri fură nevoiți să se retragă în orașele întărite, în vreme ce persanii pustiiră țara. Succesiunea la tronul lui Kobad fu apoi disputată între trei pretendenți. Aceștia erau Khaous, moștenitorul legal; Jamaspes cel cu un ochi, următorul în vîrstă, în calitate de regent al fiului său minor (el însuși fiind exclus, din cauza mutilării); și Khosrou, cel mai tînăr, pe care Kobad îl desemnase prin testament. Khosrou fu aclamat prin-

te-un vot al Marelui Consiliu și încoronat după toate regulile. Curînd, îi nimici pe frații săi, care se răsculasera împotriva lui, precum și pe toți moștenitorii lor în linie bărbătească. Dar nici după acest masacru nu se simți sigur pe tron și se hotărî să ajungă la o înțelegere cu Justinian.

În consecință, acești „ochi gemeni ai lumii“ semnară sinoptic o pace, numită „Veșnică“, prin care se prevedea ca orice teritoriu, cucerit de oricare parte în timpul recentelor războaie, să fie retrădat, și Justinian să-i plătească lui Khosrou o sumă importantă pentru menținerea permanentă a garnizoanei persane la Porțile Caspiene — cam opt sute de mii de monezi de aur — și, fără a demola fortificațiile de la Daras, să-și retragă cartierul general avansat la Constantina, care nu se afla atît de primejdios de aproape de graniță. Se mai prevedea și o condiție ciudată : anume, să li se îngăduie filozofilor păgîni, care fugiseră de la Atena la curtea persană, cînd Justinian cu patru ani în urmă ordonase închiderea Universității — bietul Symmachus numărîndu-se printre ei — să li se îngăduie deci să se întoarcă temporar în imperiul roman, fără teamă de persecuții, cu scopul de a pune ordine în treburile lor și de a alcătui o bibliotecă din lucrările clasicilor păgîni, spre folosul personal al lui Khosrou. Justinian acceptă, încîntat, că dăduse vechilor zei lovitura de grație, nu numai la Atena, dar pe toată întinderea imperiului său : convertise pretutindeni venerabilele lor temple în biserici creștine și le sechestraseră averile.

Atît în ce privește Persia. Dar Teodora avusese dreptate anticipînd neplăceri din partea facțiunilor, și Justinian de asemenea cînd acceptase rechemarea lui Belizarie — fără de care, precum voi

arăta, ar fi pierdut neîndoieînic tronul și, aproape sigur, și viața.

Trebuie oare să repet ceea ce am mai spus despre virulența urii dintre Albaștri și Verzi? Preocupați de dispute din ce în ce în mai crîncene în privința naturii Fiului, erau acum pe cale să justifice o profetie a Evangheliei. Căci, după Evangelistul Matei, Isus le spusese celor doisprezece apostoli ai săi cînd îi trimisese întîia oară să predice creștinismul : „Să nu credeți că am venit să aduc pacea pe pămînt. Nu am venit să aduc pacea, ci o sabie. Căci am venit ca să pun omul să-l dușmănească pe tatăl său, și fiica pe mama ei și nora pe soacra ei. Dușmanii omului vor fi membrii casei sale.” Așa se și întîmpla în multe case din oraș. Fiul și fiica purtau poate cocarda Albastră și erau ortodocși, de partea dublei naturi, în vreme ce tatăl, mama și nora purtau Verdele și susțineau natura unică. Azvîrleau ibrice cu apă clocotită unii după alții, cînd se așezau la masă, sau otrăveau vinul ; și blasfemau cu mare pricepere. Dacă Verzii înălțau unui conducător de care victorios o statuie și înscriau pe ea : „Spre gloria cutăruia și cutăruia, cîștigător al premiului de întemeiere și spre mai marea glorie a lui Hristos, cel cu o singură natură“, Albaștrii se adunau noaptea și rădeau înscricția, apoi decapitau statuia și o vopseau în albastru ; la care, Verzii aveau să răspundă, probabil, prin tentativa de a incendia o vinărie sau alta, pe care Albaștrii o foloseau drept cartier general. După căderea întunericului, nimeni nu mai era în siguranță în stradă, nici măcar medicul care zorea să îngrijească bolnavul, sau preotul care mergea în pas mai agale ca să administreze ultimul sacrament unui muribund, nici cei ce se drăgosteau la miez de noapte, nici măcar proscrișii cei mai săraci.

Bande de tineri filfizoni cutreierau străzile în timpul nopții, ucigînd și jefuind fără deosebire ; și poliția era fie mituită, fie terorizată pînă la inerție. Războiul se purta pînă și împotriva celor morți. În timpul nopții se sîredeleau găuri în mormintele decedaților membri de facțiuni, în care se înfigeau tăblii de plumb, cu blesteme : „Fie-ți somnul tulburat, Albastru (sau Verde) netrebnic, pînă în ziua Judecării, de vise despre victoriile Verzi (sau Albastre) și deșteaptă-te numai pentru a fi osîndit la veșnică pierzanie !“

În zilele lui Anastasie, Verzii fuseseră de departe facțiunea cea mai puternică și se bucuraseră de favorurile lui regale, iar pe Hipodrom li se atribuiseră locurile cele mai bune. Dar Teodora insistă ca Justinian să răstoarne această situație. Acum locurile cele mai bune li se atribuiră Albaștrilor și ei fură favorizați în toate felurile posibile — prin numiri politice și la Curte, prin subvenții în bani, și îndeosebi prin scutul legii — monopolul Verzilor în tribunalele inferioare fiind, în sfîrșit, înfrînt. E lesne de închipuit că Verzii nu cedară în fața Albaștrilor fără rezistență și luptă, ba încă una foarte acerbă. Cîtă vreme fuseseră cei mai puternici, îi siliseră pe Albaștri să rămînă pitiți în funcții mărunte ; iar Albaștrii se răzbunau acum, purtîndu-se, recunosc, într-un fel chiar mai violent și mai arbitrar decît o făcuseră vreodată Verzii. Scenele violente deveniră acum frecvente chiar și ziua în amiaza mare și dacă se întîmpla ca un Verde să fie ucis, iar ucigașul să fie arestat de poliție, era de ajuns ca un funcționar Albastru să jure în tribunal că Verdele fusese agresorul : acuzatul era imediat eliberat pe cauțiune. Era ilegal ca vreun cetățean particular să poarte arme, dar această dispoziție legală nu se mai aplica.

Moda vremii era de a se purta cuțite scurte, ascunse ziua sub togă și legate de coapsă ; noaptea, în schimb, toată lumea purta armele fățiș. Unul dintre rezultatele acestor tulburări de stradă fu moda bijuteriilor false : cetățenii bogați nu mai apăreau cu centuri de aur bătute în nestemate și cu inele prețioase, ci cu juvaeruri de alamă și sticlă.

Justinian intenționase să autorize numai temporar persecuția împotriva Verzilor. După ce îi va fi pedepsit zdravăn, îi va pune la egalitate cu Albaștrii și va încerca să mențină între cele două facțiuni o balanță a puterii. Dar pînă atunci se purtă astfel, încît deveni foarte neplăcut să fii Verde. Avură loc treceri în masă de partea Albaștrilor, iar Albaștrii primiră ajutoare considerabile din partea criminalilor, care credeau că faptul de a purta cccarda Albastră le va acorda imunitate. Puteai fi martorul unor scene extraordinare. Femei tinere se alipeau bandelor de asasini ale facțiunilor și ucideau și erau ucise laolaltă cu bărbații. (E de notat că femeile pot avea numai un interes indirect în politica facțiunilor : căci, din vremuri păgîne, nu erau admise pe Hipodrom și nu puteau asista la cursele de care, decît dacă se întîmpla — precum fusese cazul Teodorei și al stăpînei mele — să fie femei înrudite cu vreunul dintre participanți.) Existau apoi cazuri de fii cheltuitori și lacomi, care își șantajau părinții avuți : „Dacă nu-mi dai o sută de monezi de aur, am să vin la noapte cu banda mea și am să dau foc depozitului tău“. Se statornici obiceiul ca oricine care avea pică pe vreun vecin ce nu era cunoscut ca Albastru, să-l denunțe ca fiind Verde. Ceasul omorurilor se mută mai devreme, din amurg, la începutul după-amiezii ; tinerii brutali se făleau că sînt în stare

să ucidă trecătorii întâmplători, cu o singură lovitură de sabie, asemenea călăilor de meserie. Era un an deosebit de rău pentru cămătari : bandele obișnuiau să-i viziteze în birourile lor, în numele unor datornici din facțiuni, și să-i oblige, cu vârful pumnalului, să restituie contractele de împrumut. De asemenea, femei și băieți, chiar din clasele suspuse, erau forțați să se supună poftelor căpeteniilor de bandă și avură loc cazuri de viol, comise în stradă, de către grupuri de membri ai facțiunilor, aidoma ca într-un oraș barbar proaspăt ocupat. Pentru a încununa totul, Justinian dezlanțui o vânătoare de eretici împotriva celor Verzi ; astfel încît pînă și preoții și călugării începură să poarte cocarda Albastră și să participe la politica de facțiuni. Vânătorile de eretici constituiau un pretext pentru desființarea mînaștirilor bogate și sechestrarea tezaurului lor.

Un mare număr de Verzi proeminenți fugiră din oraș spre colțuri depărtate ale imperiului, în afara cîmpului de acțiune al lui Justinian, și chiar dincolo de graniță, pe teritoriu persan sau barbar. Nu simțeam nici o milă pentru ei, deoarece moartea fostului meu stăpîn, Dămocles, se datora inimii de piatră a Verzilor ; și, de asemeni, vedeam cu ochi buni felul în care înipărateasa răzbuna nedreptatea cu care Verzii îi trataseră familia, pe cînd fusese numai micuța Teodora, fiica maestrului urșilor. Dar Ioan de Capadocia, care de mult dezertase din rîndurile Verzi și era acum unul dintre conducătorii Albaștrilor, devenise instrumentul principal al lui Justinian în persecuțiile religioase. Deși nu era soldat, fusese numit Comandant al Cărzilor. Umplu vistieria cu ceea ce se jefui din mînaștiri, se îmbogăți mai zdravăn decît oricînd reținînd o parte din pradă, și se desfătă,

asistînd la tortura unor nenorociți de eretici. Ioan vădea un mare respect față de Teodora, dar ea îl trata cu dispreț políticos, iar stăpîna mea Antonina nu avea nevoie de nici o încurajare pentru a-i urma exemplul. Teodora își dădea, bineînțeles, seama că Ioan de Capadocia o calomniază față de Justinian. „Voi aștepta cu răbdare, vreme de douăzeci de ani, dacă va fi nevoie, mărturisi ea stăpînei mele, asemenea elefantului lui Severus.“

Elefantul lui Severus este imortalizat printr-o statuie așezată în vecinătatea Portalului Regal, aproape față-n față cu intrarea principală la Hipodrom. Vreme de douăzeci de ani elefantul așteptase să-l poată prinde pe un anumit zaraf : pe baza mărturiei acestuia, stăpînul elefantului fusese închis în temnița datornicilor, unde murise. În sfîrșit, în vreme ce lua parte la o procesiune, elefantul îl recunoscuse pe zaraf în mulțimea înșiruită de-a lungul străzii, îl apucă cu trompa și-l strivi sub tălpi. Cercetările dovediră împede că zaraful fusese hoț și sperjur, așa că elefantul fu cinstit cu această statuie, care îl reprezintă împreună cu stăpînul său cocoțat pe spinarea lui. Motto-ul statuii sună : „În cele din urmă, ceasul răzbunării va sosi“. Foarte mulți dintre cei care suferă nedreptăți, fie particulare, fie publice, găsesc în mesajul elefantului o alinare.

S-ar putea să doriți să aflați mai multe despre Justinian ca împărat, și mai ales despre felul cum s-a purtat. Omul era parcă alcătuit dintr-o mulțime de contradicții : cele mai multe se puteau însă explica, fiind rezultatul unei ambițioase lupte împotriva propriei sale lașități și meschinării. Justinian dorea, pe semne, să rămînă în amintirea oamenilor ca „Justinian cel Mare“. Într-adevăr talentele sale ar fi fost pe măsura acestei ținte,

dacă n-ar fi fost atît de bestial în cuget. Căci era neînchipuit de bine informat, harnic și ager la minte și accesibil, și nu era nici bețiv, nici depravat. Pe de altă parte, era mai nehotărît decît orice alt om pe care l-am înîlnit, și superstițios ca văduvele bătrîne, clientela obișnuită a bisericilor. Plutea ceva în jurul lui, ceva inefabil, ce-ți încrețea pielea — orice ar fi fost, cu siguranță că nu era măreție, ci mai degrabă ceva diabolic. După studierea cărților de istorie, el ajunsese la concluzia că suveranii sînt cinstiți drept „Mari” din patru motive principale : succes în apărarea patriei și cuceriri externe, asigurarea respectului legilor și al prescripțiilor religioase de către supuși, mari construcții și lucrări publice, cucernicie personală și reformă morală severă. Se apucă de treabă, pe liniile acestea.

Începu cu aspectul legal, printr-o recodificare a legilor, ceea ce, recunosc, devenise extrem de necesar. Nu exista un singur cod, ci o varietate întreagă de coduri paralele, toate contrazicîndu-se, deopotrivă de depășite și de obscure toate, astfel încît în afara cazurilor cele mai simple, un judecător nu putea da o sentință dreaptă, nici dacă dorea să o facă. Juriștii harnici, însărcinați de Justinian, reușiră pînă la urmă să orînduiască această mulțime zăpăcitoare într-un singur sistem, relativ inteligibil și nu în întregime contradictoriu — dar fu nevoie de nu mai puțin de trei milioane de rînduri scrise pentru a o face. Măcar de-ar fi fost el însuși, și judecătorii săi, și avocații săi, și populația îndeobște, la înălțimea acestei formidabile misiuni ! Conformismul religios încercă să-l obțină prin depistarea ereziilor ; dar în această privință nu se purtă consecvent, deoarece, de teama Teodorei, îi persecuta în primul rînd pe evrei, pe sama-

riteni, pe păgîni, sectele minore de manicheeni și sabellieni și pe alții de aceeași teapă, în vreme ce tolera erezia monofizită și cea nestoriană, oriunde nu exista o legătură dovedită între acestea și politica facțiunii Verzi, așa că acestea își continuau existența nestingherite. Nu numai că aceste erezii se răspîndiră în provincii, dar Justinian îngădui chiar să fie exportate, prin misiuni, în străinătate, în speță în Etiopia și Arabia.

Marile sale lucrări publice constau, în primul rînd, din construirea și restaurarea unor mînăstiri și biserici. Acestea erau, firește, nefolositoare imperiului (decît doar într-un sens spiritual, imprecis) și nu erau de comparat cu construirea și restaurarea unor apeducte, drumuri, porturi și grînare, cărora nu le acorda nici pe departe aceeași atenție.

Voi avea prilejul de a menționa mai amplu planurile sale în direcția cuceririlor externe — al căror instrument principal deveni Belizarie.

Reformele sale morale fură în cea mai mare parte inspirate de Teodora, și erau extrem de severe. Trecuse foarte multă vreme de cînd o femeie într-adevăr capabilă nu mai ajunsese într-o poziție atît de puternică, precum Teodora. Era mai ales vina Bisericii, care — generînd din Răsărit, unde femeile sînt apreciate doar cu ceva mai mult decît jucăriile, sau sclavele, sau animalele de povară — avea tendința de a exclude femeile din viața publică și de a nu le acorda nici un fel de educație demnă de luat în seamă. În vremurile păgîne, împărăteasa fusese adeseori cel de al doilea cîrmuitor al statului și acționase ca o frînă puternică în fața capriciilor împăratului ; ceea ce fusese posibil datorită faptului că fusese crescută într-o atmosferă cultă, de libertate, și nu închisă cu se-

veritate în locuința femeilor, pînă ce ar fi fost chemată să se mărite cu un om pe care nu-l văzuse niciodată — precum este regula acum cu femeile aparținînd claselor înalte. Pe Teodora preoții nu o puteau duce de nas. Văzuse cu ochii ei lumea și înțelegea deopotrivă bărbații și politica, atît cea laică precum și cea ecleziastică. Îl conducea pe Justinian tot atît de absolut, cum se zice că-l condusesese odinioară marea Livia pe August, primul împărat al romanilor.

Teodora se hotărî să redea treptat femeilor poziția puternică pe care o pierduseră. Această tendință a ei explică și sprijinul pe care-l dădu legislației lui Justinian împotriva prostituatelor și sodomiților. În vreme ce soții fuseseră liberi să-și afle plăcerile în bordelurile publice sau cu băieți lîncezi, soțiile nu și le putuseră dobîndi cu ușurință. Asociația proxeneților, aflată înainte vreme sub protecția imperială, fu desființată; și codoșlicul deveni infracțiune calificată drept crimă. Sodomia se pedepsea acum cu castrarea și se organizează o mare vînătoare împotriva prostituatelor de rînd, de teapa celor care pretind numai cîtiva bănuți și sînt cunoscute îndeobște sub denumirea de „infanterie“. Teodora numea aceste nefericite „o jignire permanentă adusă demnității femeilor“. Le acordă trei luni ca să devină femei respectabile, prin căsătorie; apoi, dacă perseverau cu încăpăținare să rămîna necăsătorite, erau din nou arestate și închise în așa numitul Castel al căinței, pe malul asiatic al Bosforului. (Dintre cele cinci sute de femei închise acolo, un număr considerabil alese moartea, sărind de pe zidurile castelului, de supărare și plictiseală.) Dar celor care alegeau căsătoria, Teodora le oferea o zestre, și foarte multe au profitat de generozitatea ei. Totuși, ea nu se

atinse de „cavalerie“, cum se chemau îndeobște prostituatele cu educație mai aleasă, care-și apărau singure interesele, posedau bijuterii prețioase și erau organizate într-o breaslă. Le folosi ca agente secrete și le asigură medici buni, atunci cînd se îmbolnăveau.

Erau vremuri rele pentru soți. Teodora exprimă răsplat părerea că so iile nu trebuie să trăiască o via   mai castă dec t soții. Dacă un so  se  nh ita cu prostituate — cum se petrecea în fapt mai devreme sau mai t rziu cu orice so  — soția era perfect liberă să se distreze cu aman i. Dacă din această pricină soțul se m nia împotriva so iei, ea putea introduce imediat un apel la Teodora, prin care să-i aducă o contra-acuza ie, pentru cruzime, sau ne ntre inerea familiei, sau ceva de soiul acesta ; iar Teodora dădea fără greș curs acuza iei, accept nd relatarea femeii despre cazul respectiv, fără a mai pune alte întrebări. Adeseori un so  gelos era obligat să plătească o amendă, care se ridica până la dublul zestrei so iei ; amenda se  nm na apoi femeii în tribunal, după scăderea unei sume modice, pentru cheltuieli de judecată. Uneori soțul era  i biciuit  i i se mai dădeau  i c teva zile de închisoare. După o vreme, soții deveniră foarte grijulii în privința purtării  i totodată foarte nepăsători fa   de purtarea so iilor. Biciul era împletit din cinci curele de piele, cu c te o pl cu   de fier la fiecare capăt ;  i sclavii publici loveau foarte tare.

Ca să vă dau un exemplu despre felul în care  i trata Teodora pe so i, să vă relatez ce a p  it fiul Maestrului Oficiilor. Dorea să se însoare cu o vară de gradul doi ; dar Teodora, care hot r se să-l cunune cu fiica doamnei Chrysomallo,  i spuse că nici nu poate fi vorba de a a ceva : nu  ncuvi n 

căsătoriile între veri. Omul fu, bineînțeles, obligat să se supună, deoarece Teodora era la Curte ceea ce este o bunică bătrână pentru membrii unei mari familii de la țară. A fost destul de norocos să se însoare cu fata doamnei Chrysomallo, care era tânără și frumoasă și inteligentă ; dar după cununie, bombăni în fața unui prieten al său cum că la această fată „s-a umblat“. Adevărul era că doamna Chrysomallo, deși creștină după nume, continua să respecte obiceiurile familiei ei care, din pricina legăturilor cu Hipodromul, era păgînă. Deci fata, în loc de a-i oferi soțului o feciorie desăvîrșită, trecuse prin tradiționala ceremonie păgînă a deflorării — anume, încălecarea unui falus de piatră, de formă priapică, menit să-i asigure fecunditatea. Plîngerile mirelui ajunseră la urechile Teodorei, care se mînie foc.

— Ce aere își mai dau domnii aceștia tineri, ce să zic ! strigă ea. Ai crede că el însuși n-a umblat toată viața lui la o fată ! Cică „s-a umblat“, asta-i bună !

Apoi dădu ordin servitorilor ei să-i arunce tînarului o pătură peste cap, la fel cum procedează elevii cu colegii lor nepopulari cînd aceștia se află în drum spre școală. Și, după ce-l înveliră, îl chelfăniră zdravăn.

Povestea elefantului lui Severus îmi aduce aminte că Teodora nu pierdea nici un prilej pentru a plăti datorii vechi. Patricianul Hecebolos fu printre primii care a trebuit să plătească pentru purtarea sa urîtă față de Teodora : fu adus îndărăt de la Pentapolis și acuzat de sodomie ; Teodora, judecînd ea însăși cazul, îl găsi vinovat (nu pe nedrept) și-l condamnă la castrare. Muri după operație, de otrăvirea sîngelui.

Aici trebuie de asemenea (din cauza legăturii) să relatez povestea comică a lui Hippobates, bătrînul senator care veni într-o dimineață în audiență la Teodora, pentru a apela la ea să-i facă dreptate împotriva soțului doamnei Chrysomallo, unul din curtenii ei, care îi datora niște bani. Acest Hippobates fusese adus odată, în vremea de demult, de un prieten — mai precis : de însuși Demarhul Albaștrilor — ca să petreacă o seară la club. În mod firesc era de așteptat ca și el să aleagă pe una din doamne, și să facă pereche cu dînsa, atunci cînd Demarhul și-a ales o alta ; dar, dintr-o pricină sau alta, nu se simți la înălțimea necesară companiei femeiești. Atunci însă, în loc de a mărturisi fățiș — precum ar fi procedat un om de onoare — că este creștin, sau impotent, sau că preferă sexul celălalt, sau că suferă de altceva, începu să găsească cusururi farmecelor trupești care i se ofereau. Zicea că Indaro este prea înaltă și are umerii prea pătrați ; că Teodora e prea slăbănoagă și are gura prea mare ; că stăpîna mea are părul roșu, culoare pe care nu o poate răbda, și „o față cioplită cu tîrnăcopul“. Am uitat ce cusur avea Chrysomallo, poate că nasul prea coroiat. Cum Hippobates era un satir bătrîn, detestabil, toate se simțiră ușurate, nefiind nevoite să-l distreze. Totuși, omul nu avea nici un drept să critice în felul acesta pe asociate și observațiile lui stîrniră supărare violentă. Ghinionul era că îl prezentase tocmai Demarhul, cu care ele trebuiau să rămîină în relațiile cele mai bune. Altminteri l-ar fi pedepsit cu procedeele umilitoare la care recurgeau de obicei.

Teodora știa dinainte că Hippobates vine să ceară banii, așa că pregăti totul, cu mare grijă, pentru primirea lui. Omul intră într-o postură

foarte jalnică, și se tîrî slugarnic și abject, ca să sărute podul piciorului ei, prefăcîndu-se că plînge. Nu cred că și-a dat seama că Teodora, împărăteasa, este Teodora de la club, pe care o insultase cîndva. Ea îl întrebă cu amabilitate ce necaz are. Omul începu cu un scîncet de cerșetor, extrem de nepotrivit :

— O, Luminăția-ta, este un lucru trist pentru un patrician să rămîină fără un gologan. Creditorii îmi stau pe scări, asemenea dulăilor, perceptorii bat în permanență la ușa mea, abia am o coajă de pîine în casă. Te implor, prea grațioasă și demnă de dragoste împărăteasă, să-l convingi pe servitorul tău să-mi plătească banii pe care mi-i datorează.

Teodora începu :

— O, Strălucit și Ilustru Hippobates...

De după perdele, un cor ascuns, alcătuit din eunuci, despărțit în două semicoruri, intonă o melopee misterioasă :

Primul semicor Strălucit Hippobates.

Ai o țeastă cheală !

Al doilea semicor : Strălucit Hippobates.

Îți pute răsufarea !

Corul întreg :

Ai un burțoi umflat,

Strălucit Hippobates !

Țeastă cheală, răsufare imputită

Și un burțoi umflat !

Teodora se întoarse spre stăpîna mea :

— Scumpa mea Doamnă Antonina, ai auzit vreun zgomot ciudat ?

— Nu, Luminăția-ta.

— Dar dumneata, Doamnă Chrysomallo ?

— Nimic, Maiestate.

— Trebuie să fi fost un zumzet în capul meu. Continuă, Hippobates !

Hippobates, neîndrăznind să bage în seamă ceea ce auzise, își reîncepu, nervos, jalba :

— Când un patrician ca mine ajunge să nu aibă bani, și asta nu din vina lui, îi este rușine să mărturisească această situație absurdă creditorilor săi. În primul rînd, ei nu i-ar da crezare. Iar cînd, în sfîrșit, creditorii și-ar da seama că este de fapt un cerșetor, patricianul ar trebui să sufere atît dizgrația societății, cît și falimentul : și dizgrația societății, precum știi, Măria-ta...

Teodora începu iarăși :

— O, Prea Strălucit și Ilustru Hippobates...

Și din nou corul ascuns intonă, de astă dată ceva mai tare :

Primul semicor : Strălucit Hippobates
Ai o cocoasă în spate !

Al doilea semicor : Excelent Hippobates,
Ai o surpătură !

Corul întreg : Ai trînji.
Strălucit Hippobates,
Surpătura și cocoasă-n spate,
Și trînji peste toate !

— Doamnă Chrysomallo, de astă dată ai auzit ceva ?

— Nu, Luminăția-ta.

— Dar dumneata, Doamnă Antonina ?

— Nici un murmur, Maiestate.

— Aș fi putut jura că am auzit un soi de zgomot. Dar continuă, Hippobates !

Și omul fu nevoit să continue a se preface că el însuși nu auzise nimic. De fiecare dată ce-și începea petiția, corul intervenea, întrerupîndu-l, și

de fiecare dată versurile erau tot mai grosolane. Pînă la urmă fu nevoit să renunțe, retrăgîndu-se zăpăcit, ieșit din minți, dar cu obișnuitele plecăciuni surîzătoare.

Creditorii săi, care fuseseră de la bun început cei ce-l îndemnaseră să facă apel la Teodora, deveniră mai insistenți decît oricînd înainte, pînă ce fu nevoit să se adreseze vechiului său prieten, Demarhul Albaștrilor ; acesta trimise o grupă de facționiști să apere casa lui Hippobates. Urmă o răzmeriță, în cursul căreia doi dintre creditorii, care erau Verzi, fură uciși și un număr de Albaștri răniți. Știri despre tulburările acestea ajunseră la Palat ; Ioan de Capadocia, dîndu-și seama că Hippobates nu este în grațiile Teodorei, dar neștiind că unii dintre cei angajați în încăierare fuseseră trimiși de la cartierul general al Albaștrilor, crezu că-i va face plăcere lui Justinian dacă intervine în numele ordinii publice. Trimise la locul tulburărilor o unitate puternică de Gărzi care arestară fără deosebire Albaștri și Verzi, cîți mai mulți de fiecare culoare. Avu loc, în pripă, o judecată ; patru dintre ei fură condamnați la decapitare, pentru că fuseseră găsiți avînd arme asupra lor, iar trei la spînzurătoare, pentru asociere la omor ; și toți fură duși la execuție.

Se întîmplă ca ștreangul spînzurătorii să nu fie destul de rezistent. Se rupse de două ori — o dată sub povara unui Verde, o dată sub cea a unui Albastru. Acești nenorociți căzură la pămînt și fură lăsați să zacă, socoliți morți, presupunîndu-se că li se frînsese gîtul. În aceeași seară însă, niște călugări cercetară trupurile și descoperiră că mai au viață în ele, îi transportară pe cei doi la spitalul Sfîntului Laurențiu, unde își reveniră. Acest spital era un sanctuar. Dar Ioan de Capa-

docia, violînd sanctuarul, îi arestă din nou și-i azvîrli în închisoarea de stat (care, la un loc cu căzărnicile de poliție, cuprindea o aripă întreagă a Palatului de alamă, pe latura apropiată de Hipodrom).

Demarhul Albastru luă acum o hotărîre remarcabilă. Proteguit de un steag de armistițiu, se duse neîntîrziat la cartierul general al Verzilor și, într-o discuție cu Demarhul Verde propuse o acțiune comună împotriva poliției, care îndrăznise să se amestece în sfada tradițională dintre cele două culori. Demarhul Verde se vădi extrem de dornic să declare un armistițiu temporar. Data curselor de Anul Nou, ziua a treisprezecea a lunii ianuarie, era aproape. Conveniră ca după obîșnuitul salut de loialitate către Justinian, cînd acesta va intra pe Hipodrom, cu toții, Albaștri și Verzi deopotrivă, să apeleze pentru eliberarea prizonierilor a căror viață fusese cruțată de Dumnezeu printr-un miracol, și pentru demiterea lui Ioan de Capadocia — pe care Albaștrii îl detestau, socotindu-l ca pe unul care-și schimbă mereu fața și-l invidiau pentru bogăția lui, în vreme ce Verzii îl urau, declarîndu-l trădător și opresor. Așa se și făcu, și cred că și Teodora era amestecată în acest complot. Dar Justinian primi totul foarte rece și nu răspunse în nici un fel la apelurile pentru eliberarea prizonierilor, apeluri care continuară toată ziua, fiind repetate după alergarea fiecăreia dintre cele douăzeci și două de curse.

Ce doi Demarhi conveniră atunci asupra unei acțiuni mai viguroase și asupra unei parole comune — și anume „Victorie“ — pentru ambele facțiuni. În seara aceea, după curse, înconjurară închisoarea de stat și cerură eliberarea celor doi care fuseseră ridicați din sanctuar. Nu li se dădu nici un răspuns

aşa că dădură foc cu torțe porticului. Flăcările se căspîndiră și nimiciră întreaga aripă, cu cazarma poliției cu tot. Cei mai mulți dintre prizonieri fură salvați, dar un număr de gardieni și de poliști muriră în flăcări. Gărzile imperiale, care simpatizau cu răsculații, nu interveniră. Propriul lor sălaș, aflat în centrul Casei de alamă, nu fusese atins și focul era acum localizat.

Dimineața următoare, Justinian hotărî continuarea curselor, în mod obișnuit, fără a ține seama de excesele comise ; dar facționiștii împrejmuiră palatul, cerînd demiterea lui Ioan de Capadocia și a lui Tribonian, judecătorul suprem, precum și a guvernatorului orașului. Cînd în continuare nu li se dădu răspuns, dar nu sosiră nici gărzi, nici poliție ca să-i împrăstie, facționiștii își dădură seama că sînt liberi să se răscoale după pofta inimii lor. Îngrămădiră întii niște bănci de lemn, tîrîte din Hipodrom, rezemîndu-le de cîteva clădiri publice, și le dădură foc. Apoi, învăluiți de fum și profitînd de zăpăceala produsă, începură, cu mare chef, să ucidă, să fure, să violeze și să jefuiască. Albaștrii convinși vădiră o preferință pentru vălămarea bunurilor Verzi, iar Verzii convinși atacară proprietățile Albastre ; dar avînd în vedere armistițiul, cei mai mulți dintre răsculați nu mai făceau mofturi la alegerea victimelor. Parola era, precum am mai spus, „Victorie“ și culorile combinate cîștigară într-adevăr o mare victorie asupra orașului. Curînd, cartierul central era iluminat în mai multe părți : brigăzile de pompieri nu încercară să stingă incendiile — cei mai mulți dintre ei luau parte, din plin, la jaf. Flăcările se întinseră, fără opreliști. Noroc că era o zi fără de vînt, altfel ar fi ars întreg orașul. Se dezlănțui o goană în direcția docurilor, unde oamenii oferiră

barcagiilor sume enorme ca să-i treacă la loc sigur, pe țărmul asiatic.

Mă aflu, ca de obicei, în apartamentul nostru din palat, de serviciu pe lângă stăpîna mea Antonina, și trebuie să recunosc că toată lumea din casă era îngrozită, în ciuda purtării calme, dacă nu chiar disprețuitoare, a lui Belizarie. Veniră ordine imperiale în sensul ca nimeni, sub nici un pretext, să nu părăsească incinta palatului. De mult ar fi trebuit să se întreprindă o acțiune viguroasă, dar Teodora nu putea realiza nimic cu Justinian, care se ruga în capela sa particulară. Ioan de Capadocia dispăruse și, în consecință, Gărzile aflate în partea intactă a Casei de alamă continuau să nu primească nici un ordin. Dar dacă ar fi încercat să intervină, gloata i-ar fi măcelărit neîndoielnic. Nominal, Belizarie continua să fie Comandantul Armatelor din Răsărit, dar în oraș nu avea autoritate. Cînd stăpîna mea îl îndemnă să-i ofere lui Justinian serviciile sale și ale cuirasierilor de casă — erau încartiruiți nu departe — refuză : ca slujitor al împăratului, nu trebuia să vorbească neîntrebat, ci era dator să aștepte ordinele. Nu veniră nici un fel de ordine. Justinian era încăpățînat ca un catîr ; se ruga cu ardoare și o asigura pe Teodora că cerul le va purta grijă.

În sfîrșit, în ziua de cincisprezece ianuarie, Justinian se urni, intenționînd să pună capăt dezordinilor. Recurse la metoda de a apela la scrupulele creștine ale supușilor săi. Trimise la ei, din palat, o deputație de episcopi și preoți, cu prapuri și cîteva relicve sacre — o mică frîntură din Adevărata Cruce și cornul autentic al berbecului Patriarhului Avram, care va răsuna în ziua Judecării, și toiagul, în formă de șarpe, al lui Moise, cu

care odinioară în Egipt și Sinai se făptuiseră miracole și, afară de acestea, osemintele Zoiei, martira fecioară, și ale altor câțiva martiri, de mai mică însemnătate. Dar nu se produse nici un fel de miracol și clerul fu nevoit să se retragă spre palatul Daphne, urmărit de o adevărată grindină de pietre și cărămizi. Justinian privi, dintr-un balcon, ce se petrece și strigă :

— O, apărați-i, repede ! Cineva să iasă imediat și să-i apere !

Belizarie ieși, bucuros că are prilejul de a acționa, punându-se în fruntea unui grup de patruzeci de soldați traci și goți, care se aflau de strajă permanent printre colonadele de la Daphne ; și-i respinse pe răsculați, ucigînd un număr dintre ei, astfel încît clerul se putu întoarce cu relicvele nevătămate.

Această acțiune a lui Belizarie înfurie peste măsură facțiunile, care acum se dezlănțuiră pe de-a-ntregul. În ziua următoare, Justinian trimise în piața lui August un crainic, ca să anunțe că Ioan de Capadocia a demisionat din postul de comandant și că guvernatorul orașului și Tribonian, judecătorul suprem, s-au retras la rîndul lor din funcțiile pe care le deținuseră. (Tribonian fusese atît de ocupat cu munca de recodificare a legilor, încît nu avusese timp suficient pentru a supraveghea cum se împarte dreptatea.) Dar această concesie nu mai ajungea pentru a restabili pacea, în-deosebi pentru că armistițiul dintre facțiuni fusese încălcat cu prilejul împărțirii prăzii, iar cauza Verde înviase cu neașteptată vigoare. Pînă în ziua de șaptesprezece ianuarie fuseseră jefuite și incendiate : bisericele Sfînta Sofia și Sfînta Irina precum și Portalul Regal — o bibliotecă vestită, cuprinzînd, printre alte curiozități, operele com-

plete ale lui Homer scrise pe intestinele unui șarpe lung de patruzeci de metri — Băile lui Zeuxippus, așezate între Casa de alamă și Hipodrom, Colona-dele Argintarilor, și Strada Superioară pînă în Piața lui Constantin. În felul acesta se distruseră enorm de multe comori. Noi, oamenii de casă, urmărirăm incendiile de la o fereastră așezată sus și nu îndrăznirăm să ne culcăm noaptea, de teamă că dacă adormim vom arde de vii.

Teodora izbuti să-l convingă pe Justinian să intre în Hipodrom și să facă un apel public la pace, abia în a cincea zi a răzmerițelor, adică în ziua de optsprezece ianuarie. Hipodromul se întinde paralel cu palatul, pe versantul ce coboară spre Marea Marmara. În capătul dinspre nord există două turnuri, precum și grajdurile, șoproanele de care și birourile celor din administrația distracțiilor și, sus de tot, într-o parte, în punctul din care startul poate fi cel mai bine urmărit, loja imperială, deasupra căreia străjuiesc caii auriți din Chios. La această lojă se ajunge printr-o colonadă izolată, de la palatul Daphne, de-a lungul bisericii Sfîntul Ștefan; Justinian nu trebuia deci să-și asume riscul de a străbate străzile publice într-un car. Ținînd în mînă o copie a Evangheliilor, apăru în loja imperială, în fața Hipodromului ticsit, și începu să rostească unul din acele îndemnuri vagi, paterne, la pace și armonie, combinat cu promisiuni de ordin general, care îndeobște au efect, după o răzmeriță, cînd fierbințeala poporului începe să se mai răcorească, iar oamenii mai serioși de felul lor încep să facă bilanțul dăunelor. Dar cuvîntarea lui se dovedi complet inutilă, deoarece nu era sprijinită de nici o demonstrație de forță. Dinspre băncile Albastre se înăl-

țară cîteva urale timide și fără de convingere, amestecate cu șuierături — dar se auziră răcnete dușmănoase dinspre Verzi, aceștia fiind acum iarăși în plină ascendență : mulți dezertori se întorseseră la vechea lor apartenență. Se azvîrliră pietre și alte proiectile spre loja imperială, ca odinioară, pe vremea lui Anastasie ; Justinian se retrase în grabă mare, gloata revărsîndu-se din Hipodrom ca să-l urmărească. Gărzile de traci și de goți se retraseră din palat, unindu-se cu camarazii lor din Casa de alamă. În vecinătatea bisericii Sfîntului Ștefan gloata prădă și dădu foc unui bloc întins de clădiri ale palatului, care de fapt era reședința eunucilor din Administrația de stat.

Înainte de urcarea pe tron a lui Justin, era de așteptat să urmeze unul dintre nepoții lui Anastasie. Cel mai puțin incapabil dintre nepoții incapabili ai lui Anastasie, era Hypatius. Slujise sub Belizarie, la Daras, și-ntr-adevăr, într-un fel prea puțin glorios — escadronul lui fusese cel zvîrlit în șanțuri, pe aripa dreaptă, de șarja „Nemuritorilor” ; dar despre el se putea afirma cel puțin că ambițiile nu-i depășeau talentele. Îndată după izbucnirea răzmerițelor, venise modest, la Justinian, însoțit de fratele său Pompei, și-i relatase că Verzii îi făcuseră propuneri, oferindu-i tronul ; că refuzase cu indignare să încuviințeze orice fel de acțiune purtată în numele său și că pentru a-și dovedi loialitatea se punea la dispoziția lui Justinian. Justinian îl lăudă și-i mulțumi, deși nu era în stare să creadă în sinceritatea mărturisirii că i se oferise tronul — o socotea ca o încercare de a dezarma orice bănuială și de a pune apoi mîna pe puterea supremă, la primul prilej favorabil. Dar după acest atac asupra palatului, Justinian le tri-

mise vorbă, atît lui Hypatius cît și lui Pompei, că dacă nu doresc să fie executați ca trădători, trebuie să plece neîntîrziat. Îndată ce se lăsă întinericul, în ciuda propriei lor dorinți, cei doi ieșiră, strecurîndu-se din palat, și izbutiră să ajungă la casele lor, nebăgați în seamă. Din nenorocire însă, vestea că Hypatius este liber și se află undeva, pe afară, ajunse într-un fel sau altul la Verzi. Îi înconjurară casa, intrară cu forța și-l scoaseră, în triumf, ducîndu-l pînă în Piața lui Constantin. Aici, în mijlocul mulțimii îngrămădite, care vocifera neconținut, fu proclamat în mod formal împărat și încoronat cu un colan de aur, în lipsa unei diademe — deși celelalte însemne imperiale erau la îndemînă, fiind luate din palat, cu ocazia jafului. Hypatius cu adevărat nu voia să primească tronul; iar soția lui, Maria, o creștină cucernică, își frîngea mîinile și bocea, spunînd că-l iau de lîngă dînsa pentru a-l pui pe drumul morții. Dar Verzii nu puteau fi contraziși.

Reprezentanții Verzilor se duseră la Casa Senatului și cerură să se depună jurămînt de credință față de Hypatius. Senatorii (precum se petrece întotdeauna în asemenea cazuri) nu voiau să se angajeze. Preferințele lor se împărțeau cam egal; deși în majoritate erau Albaștri declarați, mulți dintre ei continuau să fie în taină Verzi, regretînd, precum se exprimau îndeobște, „vremurile frumoase ale lui Anastasie” și disprețuindu-l pe parvenitul de Justinian. Ieșiră din încurcătură ținînd niște discursuri cu multe întorsături retorice, dar nu ajunseră la nici o concluzie. Și la palat se adunaseră cîțiva senatori; aceștia erau cu toții Albaștri și cu toții foarte speriați. Justinian însuși tremura de frică și întreba pe oricine întâlnea în

cale — bărbat, femeie sau eunuc, patrician, om de rînd sau sclav — ce ar trebui să întreprindă. Se convocă în mare grabă un Consiliu în toată legea. Cei mai mulți dintre acei bicisnici care au participat, îl sfătuiră să fugă imediat, deoarece în Gărzile palatului, în mod evident, nu se putea avea nici o încredere, iar orașul era dominat acum de Verzi. Numai Belizarie și Mundus se pronunțară în favoarea unei rezistențe hotărîte în fața rebelilor — Mundus era Comandantul Armatelor din Iliria și ajunsese întîmplător în oraș cu două zile mai înainte ; venise să caute cai de schimb pentru unitățile sale de cavalerie.

Teodora intră nechemată în camera de Consiliu. Era atît de teribilă în disprețul și în mînia ei, încît oricine dintre cei de față, nu numai Justinian însuși, ar fi preferat fără îndoială să moară, decît să înfrunte acele priviri dogoritoare. Vorbi astfel :

— Toate acestea sînt vorbe, vorbe, vorbe, și ca femeie cu scaun la cap ce mă aflu, protestez și cer să se treacă imediat la acțiune viguroasă. Ne aflăm în cea de a șasea zi a tulburărilor și în fiecare zi mi s-au dat asigurări că „sîntem stăpîni pe situație“, și că „Dumnezeu ne va purta de grijă“, și că „se iau toate măsurile posibile“, și așa mai departe, și așa mai departe. Dar pînă acuma nu s-a întreprins nimic — numai vorbe, vorbe, vorbe. S-au trimis cîțiva episcopi, cu niște relicve ridicole. S-au vînturat Evangheliile în fața unei gloate de porci necredincioși — dar cînd încep să guițe și să gîohăie, sîntem gata s-o rupem la fugă ! Se pare că te-ai hotărît să fugi, Justinian cel Mare. Foarte bine, atunci du-te ! Dar du-te neîntîrziat, cît timp mai ești stăpîn peste un port particular

și mai ai la dispoziție corăbii și marinari și bani ! Dacă însă te duci, ține minte ce-ți spun : Nu vei fi niciodată în stare să te întorci în palatul acesta, iar ei te vor urmări pînă la capăt și vei avea parte de o moarte mizerabilă și meritată. Nu ți-a mai rămas nici un refugiu sigur. Nici măcar la Curtea Persană nu te poți refugia : pentru că odinioară, în ciuda sfatului meu, refuzînd să-l adopți ca fiu pe Khosrou, care acum este rege, l-ai insultat de moarte. Dar du-te, îți spun, du-te, încearcă-ți norocul în Spania sau în Britania, sau în Etiopia, disprețul meu te va urmări ! În ce mă privește, doresc să nu fiu despărțită niciodată de această purpură și să nu supraviețuiesc zilei în care supușii mei nu mi se vor mai adresa cu toate titlurile pe care le port pe drept. E adevărat cuvîntul bătrînesc : „regalitatea este un giulgiu“. Ce mai aștepți ? Un miracel din Ceruri ? Nu, ridică-ți poalele togii și fugi, căci Cerul te urăște ! Eu voi rămîne aici și voi înfrunta verdictul pe care mi-l vor impune demnitățile mele !

Apoi Mundus și Belizarie se puseră sub ordinele Teodorei — căci nimeni altul nu părea gata să le dea vreunul. Justinian era îmbrăcat în veșminte călugărești, parcă din umilință, dar în fapt pentru a fi deghizat, în cazul în care palatul ar fi fost iarăși atacat. Era complet pierdut în rugăciuni, în capela regală, cu fața acoperită de gluga cenușie, aspră. În această situație, un mesaj neașteptat din partea lui Hypatius îi parveni Teodorei : „Cea mai nobilă dintre femei, deoarece împăratul mă suspectează și nu va face nimic pentru mine, te implor să ai încredere în loialitatea mea și să trimiți soldați ca să mă elibereze din această situație penibilă“.

Teodora îi porunci imediat lui Belizarie să se pună în fruntea Gărzilor, să-l salveze pe Hypatius și să-l aducă îndărăt, la palat. Belizarie convocă oamenii din Regimentul său de casă, care erau cantonați în incinta palatului și Mundus își chemă escorta de huni herulieni. Împreună, cele două unități nu numărau mai mult de patru sute de oameni, deoarece cea mai mare parte a ostașilor lui Belizarie fuseseră împrumutați forțelor imperiale și se aflau în Tracia, sub comanda lui Ioan Armeanul, sprijinind și impunând perceperea impozitelor. Belizarie hotărî ca Mundus, cu hunii săi, să facă un ocol printr-o alee șerpuită, numită „Melcul”, îndreptându-se spre Poarta Morților, care se afla în sud-estul Hipodromului și prin care se obișnuia odinioară să se scoată trupurile gladiatorilor morți. Urma să se posteze acolo, așteptând ordinele. Apoi Belizarie, însoțit de oamenii săi, călări de-a curmezișul terenurilor din jurul palatului, pînă la capătul Străzii Superioare, unde se află Palatul Senatului, și se întoarse spre stînga, spre porțile Casei de alamă. Negăsind nici o sentinelă în față și porțile rămînînd închise, izbi cu garda săbiei în poartă și strigă :

— Sînt Belizarie, Comandantul Armatelor din Răsărit. În numele Maiestății-sale Sacre, Împăratul Justinian, deschideți !

Dar nu primi nici un răspuns. Asemenea Senatului, soldații preferau să aștepte desfășurarea evenimentelor. Porțile erau de alamă masivă și ar fi fost greu să le forțeze, așa că după o a doua somație, se întoarse la palat și raportă Teodorei că Gărzile nu sînt disponibile. Ea îi ceru să întreprindă tot ce se poate, cu oamenii pe care îi are la dispoziție.

Belizarie se hotărî să se deplaseze pe lângă biserica Sfîntul Ștefan, ruinată și ea de incendiu și, mai departe, drept în sus, spre loja imperială. Pentru a parcurge acest itinerariu, trebuia să treacă printre ruinele reședinței cunucilor, care continuau să fumege. Cînd și cînd se prăbușea cîte un zid și mai țîșnea cîte o limbă de flacără. Caii erau îngroziți de fum și nu voiau să-l înfrunte, așa că dădu ordin de descălecare și trimise caii îndărăt. Udîndu-și mantalele și învelindu-și cu ele fețele, oamenii săi goniră printre ruine, cîte doi, cîte trei, și ajunseră la colonada albastră a Hipodromului (este ornamentată numai cu lapis-lazuli), care urcă, treptat, spre loja imperială. Dar găsiră ușa din capăt zăvorîtă și păzită. Ar fi fost primejdios să o forțeze, căci ar fi trebuit să-și croiască drum luptînd prin întuneric, în sus, pe o scară îngustă, în vreme ce un grup compact de Verzi putea fi trimis primprejur, ca să-i atace din spate. Belizarie dădu ordin de întoarcere. De astă dată își conduse însă oamenii drept spre intrarea principală a Hipodromului, așezată pe latura nordică, între turnuri.

Nu vă pot spune cu ce-și petrecuseră timpul Verzii de pe Hipodrom, dar știu că atît Demarhul cît și Democratul Verde ținuseră niște discursuri umflate, în vreme ce Albaștrii ce se aflau de față ședeau în tăcere, încruntați. Devenise limpede că Verzii izbutiseră să numească un împărat de propria lor culoare; Demarhul Albastru se căia amarnic pentru armistițiul pe care-l încheiasc cu ei. Dintr-o dată se iscă un răcnet și Belizarie fu zărit, mărșăluind în Hipodrom, cu sabia trasă, în fruntea sodaților îmbrăcați în armură de zale. Se

întoarce și-i strigă lui Hypatius, care ședea în loja de deasupra lui :

— Ilustre Hypatius, ai ocupat locul împăratului ; și nu ai dreptul să-l ocupi. Îți poruncește să te întorci imediat la palat și să te pui la dispoziția lui !

Spre surpriza generală (căci numai conducătorii facțiunii își dădeau seama cât de puțin dorea să devină monarh), Hypatius se sculă ascultător și porni spre ușa lojii ; dar Demarhul Verde, care stătuse alături de el, îl forță să se reazeze pe scaun. Mulțimea Verzilor începu acum să-i amenințe pe oamenii lui Belizarie. El ordonă o șarjă, de-a lungul băncilor. Verzii începură să țipe și să se retragă în dezordine. Nu erau decît o gloată de pierde-vară din oraș, iar armele lor erau bune pentru asasinat dar nu pentru luptă ; pe deasupra, nu purtau nici un fel de armură. Așa că cei două sute de oameni ai lui Belizarie, în armură completă, ajungeau cu prisosință pentru a face față miilor. Între timp, Mundus, așteptînd afară, în dreptul Porții Morților, auzise vuietul de spaimă stîrnit înăuntru și-și dăduse seama că oamenii lui Belizarie sînt angajați în luptă. Șarjă cu hunii săi în Hipodrom, și anume împotriva acelor Verzi care săriseră peste bariere, în arenă, și îi măcelări. Unii dintre aceștia căutară să se refugieze pe pedestalurile statuiilor așezate în șir, de-a lungul barierii centrale — cea a împăratului Teodosie, cu șervetul în mînă și cei trei șerpi mari, încolăciți, aduși de la Delfi, care odinioară suportaseră tripiedul preotesei, or statuile unor vestiți conducători de care, printre care una a fostului meu stăpîn, Damocles, înălțată de curînd acolo de către Teodora — dar și aceștia fură trași repede de pe pedestaluri și omorîți. Apoi Albaștrii,

care stătuseră, ca de obicei, cu toții la un loc, intrară și ei în luptă. Conduși chiar de doi dintre nepoții lui Justinian, dădură buzna spre loja imperială și, după o încăierare aprigă, uciseră pe Demarhul Verde și pe oamenii săi, puseră mîna pe Hypatius și pe Pompei și-i predară lui Rufinus, care era adjutantul lui Belizarie. Rufinus îi conduse la palat, luînd-o pe scara îngustă și prin colonada albastră.

Verzii își reveniră acum din prima surpriză și începură să lupte cu deznădejde. Belizarie și Mundus fură nevoiți să continue să ucidă metodic, pînă ce nălărăii îmbrăcați în mătase, cu mînele fluturînde și părul lung, pomădat, se retraseră din nou, în panică. Pînă la urmă, Belizarie duse o parte din oamenii săi, fără luptă, la Poarta de Nord și trimise pe alții să păzească celelalte porți ; și Mundus își rechemă hunii. Dar nimeni nu ar fi fost în stare să-i recheme pe Albaștri, care acum nu se mai declarau satisfăcuți decît cu exterminarea totală a Verzilor. Belizarie și Mundus socotiră că nu ar fi înțelept să intervină : rămaseră locului, privind încruntați la măcelul fratricid, cum ar privi cineva o bătălie între cocori și cioroi — cu simpatiile înclinînd poate într-o măsură oarecare spre cioroi, care erau însă aproape tot atît de inumani ca și adversarii lor, și nu mai puțin caraghioși la înfățișare. Cînd deveni limpede că Albaștrii cîștigaseră o frumoasă victorie (în numele Fiului cel cu dublă natură și al Viceregelui Său, împăratul cel cu două fețe), Belizarie se întoarse la palat pentru a primi noi ordine, însoțit de Mundus. Curînd, stăpîna mea îmbrățișă pe scumpul ei soț, așa cum era, pătat din cap pînă în picioare de sînge. Dar o hoardă întreagă de Albaștri din suburbii, unde culoarea era foarte puternică, sosi acum în goană, vînturînd tot soiul de

arme, și pătrunse pe Hipodrom pentru a participa la masacru. Îi înarmase, la arsenal, Narses, care îl mituise pe Democratul Albastru ca să cheme voluntari împotriva uzurpatorului Hypatius. Aceștia fură urmați de Gărzile din Casa de alamă, la ceasul acesta dornici și ei de a-și demonstra loialitatea față de Justinian, prin măcelărirea Verzilor.

Treizeci și cinci de mii de Verzi și câteva sute de Albaștri fură uciși fără șovăială, înainte de a se isprăvi ziua aceea și foarte mulți alții fură grav răniți. Mulțimea atacă, de asemenea, grajdurile Verzi — ucigînd rîndașii, tăind tendoanele de la picioarele cailor și dînd foc carelor. Apoi începu prin tot orașul o vînătoare aprigă a Verzilor care nu erau dispuși să se lepede de culoarea lor, și pînă în dimineața următoare nu rămase nici un bărbat și nici o femeie care să mai poarte cocarda detestată.

Cînd Hypatius și Pompei fură aduși în fața lui Justinian, aceștia îi spuse lui Belizarie :

— Excelent, dar pe trădătorii aceștia ar fi trebuit să-i prinzi mai repede, înainte ca jumătate din orașul nostru să fie incendiat.

Apoi îi condamnă la moarte — o faptă ticăloasă, precum îi spuse Teodora, în față. Dar el, ca de obicei, răspunse și de astă dată cu blîndețe. Ce figură mai era, chiar și în zilele acelea !

În felul acesta se isprăvi așa numita „Răzmeriță a Victoriei“ și, o dată cu ea, cel puțin pentru o vreme, lupta dintre Verzi și Albaștri. Verzii erau înfrinți de-a binelea, și Justinian statornici această fericită stare de lucruri instituțional, interzicînd printr-un edict orice fel de curse de care în oraș. Totuși, cîtiva ani mai tîrziu, cursele fură reluate ; așa că facțiunea Verde trebuia să renască și ea. La urma urmelor, Albaștrii nu puteau să se întreacă cu ei în-

șiși. În câțiva ani, Verzii deveniră la fel de bățăioși ca întotdeauna, coalizînd sub protecția culorii lor toate elementele din oraș adverse împăratului și credinței ortodoxe ; și, după căderea amurgului, bandele de asasini circulau din nou nestingherite pe străzi.

Belizarie era întotdeauna neutru — un Alb, ca în zilele sale de școlar ; dar stăpîna mea Antonina era Albastră, din pricina răului făcut de Verzi împotriva tatălui ei, și din pricina clubului, și din pricina Teodorei, prietena ei jurată.

EXPEDIȚIA ÎMPOTRIVA CARTAGINEI

Justinian plănuie acum o mare expediție împotriva vandalilor, un popor mult călătorit, al cărui oraș-capitală era Cartagina, în Africa de Nord ; și, la insistențele Teodorei, încredință comanda unică lui Belizaric.

Este ușor de arătat cine erau vandalii și ce căutau în Africa. Erau de neam german și prima oară fuseseră semnalati ca locuind pe malurile înghețate ale Mării Baltice, cam pe vremea în care Isus zăbovise pe pământ, printre evrei. Migraseră în etape lente, spre sud, către șesurile mănoase, împrejmuite de munții Carpați, unde își sporiseră numărul prin alianțe și căsătorii cu triburile hune, care ocupaseră mai înainte aceste teritorii. Până pe vremea în care împăratul Constantin adoptă creștinismul ca religie de stat, numărul lor depășise posibilitatea țării de a-i adăposti ; din cauza lipsei de hrană pe de o parte și a rodniciei femeilor lor pe de altă parte, un număr considerabil dintre ei fu obligat să treacă în imperiu, de partea aceasta a Dunării Superioare, unde li se acordară pământuri

și statut de aliați, și unde își însușiră metodele romane în purtarea războaielor. Două generații mai târziu, trecură iarăși Dunărea și invadară Germania, prădînd și incendiînd pe măsură ce înaintau, și apoi mărșăluiră spre nord. Dezbătură eventualitatea unei invazii a insulei Britanice, care fusese golită de garnizoane romane. În porturile franceze existau destule mijloace de transport, dar vandalii nu erau marinari încercați și Canalul englez le păru o călătorie maritimă prea grea. Așa că, lăsînd Britania la cheremul piraților saxoni, invadară în schimb Franța, trecînd peste fluviul Rin, într-un ajun de An Nou, cînd era înghețat. Vreme de doi ani întreprinseră raiduri și prădară Franța, apoi invadară Spania, unde se stabiliră în partea cea mai meridională, numindu-și regatul Andaluzia. Dar cîtiva ani mai târziu fură poștiți la Cartagina, de către Comitele Bonifaciu, guvernatorul roman al Africii de Nord. Comitele Bonifaciu fusese acuzat pe nedrept că ar fi conspirat împotriva împăratului și avea nevoie de aliați, care să-l scape de o moarte rușinoasă : oferi vandalilor, cu titlu de proprietate, o treime din pămînturile din jurul Cartaginei, dacă îi vin într-ajutor.

Cîtă vreme zăboviseră în Spania, vandalii se făcuseră marinari, deși exista o lege romană care prevedea moartea pentru oricine ar învăța pe vreun barbar german arta construirii sau cîrmuirii unei corăbii. Așa că trecură peste mare, de pe una din coloanele de stînci ale lui Hercule, și anume de pe Gibraltar din Spania, pe cealaltă, Ceuta, în Maroc, și apoi mărșăluiră spre răsărit, de-a lungul coastei. Erau în total două sute de mii, dar numai cincizeci de mii de bărbați combatanți, restul fiind femei, copii și vîrstnici ; căci veniseră cu toții, grămadă, numai foarte puțini preferînd să rămînă

pe loc. Vandalii aceştia erau creştini, dar asemenea celor mai multe triburi germane, erau eretici arieni. Iată, din păcate, încă o teorie despre natura Fiului, care trebuie prezentată.

Pe vremea cînd germanii fuseseră convertiţi la creştinism de către Ulfilas, un contemporan al împăratului Constantin, care tradusese Scripturile în limba gotică — toate afară de Cartea Regilor, de care se temea că le va stîrni patima de luptă — această erezie ariană era foarte răspîndită şi devenise doctrina ortodoxă a Bisericii. Era binevenită printre germani, deoarece părea un crez simplu, barbar, corespunzînd proprii lor concepţii despre zeitate. Arienii afirmă că Tatăl este nemăsurat superior omului, şi că nu există o punte reală între Tată şi om ; nici măcar Fiul, care nu l-a cunoscut niciodată perfect pe Tatăl şi care, cît timp a trăit aici, pe pămînt, a fost supus tuturor suferinţelor omenesti, precum mînia, tristeţea, deznădejdea, umilinţa — cum le descriu, de fapt, Evangheliştii. Totuşi, Fiul (după aceşti arieni) este un soi de semizeu : nu Dumnezeu, ci o fiinţă medie, de o substanţă diferită de a Tatălui şi complet neasemănătoare cu acesta, o fiinţă care a existat înaintea lumii şi a fost creată din nimic şi a devenit om. Cum germanii crezuseră oricum într-un Dumnezeu cu putere nemăsurată şi fire capricioasă, numit Odin şi, de asemenea, într-un semizeu şi strămoş al rasei, numit Mann (ceea ce înseamnă, în germană, „bărbat“), care se născuse, practic, din nimic — schimbarea lor de credinţă a fost mai mult o schimbare de nume decît de crezuri. Acceptaseră să se abţină de la sacrificii umane, deoarece acestea (după noul lor crez) fuseseră interzise de Dumnezeu, din vremurile Patriarhului Avram ; dar luară

parte mai departe la războaie sîngeroase și la masacre. Căci, deși bunul Ulfilas omisese Cartea Regilor din traducerea lui, închisese în schimb Cartea lui Iosua, în care se relatează măcelărirea nemiloasă a triburilor păgîne de către evrei, cînd au ajuns în „Țara Făgăduinței”.

Pentru vandali, Africa romană era și ea „țară a făgăduinței”, care semăna chiar cu Canaanul de odinioară, cu viile și lanurile sale de grîu, cu plantațiile de smochini și cetățile sale întărite. Dar cînd, în deplasarea ei, această mulțime se și apropiase de Cartagina, vandalii fură informați glacial de către Comitele Bonifaciu că făcuse o greșeală : împăratul, sau, mai precis, împărăteasa Regentă, îi acordase între timp iarăși încrederea ei și, în consecință, el nu mai avea nevoie de aliați vandali ; îi rugă deci să facă bine să se întoarcă în Andaluzia, el urmînd să le plătească pentru osteneala pe care și-au dat-o. Firește, vandalii se simțiră insultați cu grosolănie și refuzară să plece. Din aliați deveniră dintr-o dată inamici și-l înfrînseră pe Bonifaciu în bătălie ; după care ocupară nu numai o treime din pămînturile așezate în jurul Cartaginei, ci întreaga dioceză a Africii, zdrobindu-i pe localnici, pur și simplu.

Cartagina însăși — care, după Roma, era cel mai mare oraș din Imperiul de Apus — rezistă mai mulți ani. Asta pentru că era aprovizionată cu merinde de pe mare și avea fortificații foarte puternice, pe care vandalii, neavînd cunoștințe de inginerie, nu reușiră să le distrugă : și nu pentru că apărătorii ar fi dat dovadă de un eroism deosebit. Romanii africani deveniseră nerăzboinici datorită veacurilor de pace, bogăției solului și căldurii care sleiește. Și apoi, mai erau și divizați de schisma donatistă. Aceasta nu era, de astă dată, o părere eretică despre natura Fiului, ci o ceartă în privința disciplinei eclezias-

țice : donatiștii susțineau că a fi binecuvîntat de un preot care trăiește o viață păcătoasă, sau care a comis un act atît de nepios ca arderea unei cărți religioase cînd a primit ordin din partea autorităților civile, nu este de fapt o binecuvîntare, și că nici un act sacerdotal, ori despre care ar fi vorba, nu este valid, dacă este făptuit de o asemenea persoană. Teoria ortodoxă afirma, în schimb, că apa vieții poate curge și printre măselele unui cîine mort (precum se formula îndeobște) și să tămăduiască totuși sufletul. Donatiștii alcătuiră o comunitate separată, despărțindu-se de ortodocși, ca să nu se contamineze. Vandalii încheiară o alianță cu ei, întrucît asta le convenea deocamdată și afirmară că, în felul lor arian, sînt și ei donatiști.

Regele vandalilor, Geiseric cel șchiop, care, nu se știe cum, se născuse creștin ortodox, devenise arian ; și începu curînd să-i persecute pe toți non-arienii din Africa, fie ei donatiști, fie ortodocși sau eretici de orice soi, cu toată violența caracteristică unui neofit. Pînă la urmă, întrecaga dioceză a Africii ajunse sub puterea lui și, ca o precauție împotriva unor răscoale posibile, demolă toate fortificațiile orașelor, cu excepția celor de la Hippo Regius și Cartagina ; în amîndouă aceste orașe așeză garnizoane puternice. Apoi își întări flota și începu să cucerească insule, printre care Sardinia și Balearele și să întreprindă raiduri pe coastele Spaniei, Italiei și chiar și ale Greciei. Isprava sa principală a fost prădarea Romei, de unde după o ședere de două săptămîni, a cărat acasă o pradă imensă — bunuri publice și particulare deopotrivă — inclusiv tezaurul de aur din Templul lui Solomon, pe care Titus îl adusese la Roma cu veacuri în urmă, și jumătate din acoperișul templului lui Jupiter Capitolinul, care era din bronz fin,

aurit. Precum am mai menționat, din pricina prădăciunilor lui Geiseric, bunicul după mamă al lui Belizarie abandonase Roma, optînd pentru Constantinopol.

Împăratul Apusului — căci împărații din Răsărit, de la Constantinopol, mai aveau în zilele acelea colegi la Roma — nu era capabil să reziste numeroaselor acte de piraterie ; dar de la Constantinopol se trimise la Cartagina o expediție de pedeapsă. Ea consta din o sută de mii de oameni, transportați de cea mai formidabilă flotă adunată vreodată pe Marea Mediterană ; și expediția nu ar fi întîmpinat nici o dificultate în a-i zdrobi pe vandali. Geiseric vădi cea mai mare deferență față de comandantul ei și obținu un răgaz de cinci zile, în care, precum promise, „urma să pregătească orașul pentru predare“. Între timp își adună în taină forțele și în noaptea a patra trimise corăbii aprinse drept în rîndurile flotei imperiale, urmărindu-le apoi cu galere înarmate. Prinși între văpăi și vandalii sălbatici, romanii fură complet nimiciți. Numai cîteva corăbii deteriorate și cîteva sute de soldați reușiră să se întoarcă la Constantinopol. Acest dezastru avu- sesc loc cu două generații înainte de domnia lui Justinian.

De atunci s-au succedat mai mulți urmași ai lui Geiseric, care decretase ca puterea regală să treacă întotdeauna, în întregime, asupra celui mai vîrstnic bărbat în viață dintre rudele sale apropiate. Asta urma să împiedice împărțirea regatului și slăbirea în consecință a autorității centrale și, de asemenea, frecventele încurcături ce se produc cînd se proclamă o regență, în numele unui domnitor-copil. Astfel, la moartea tatălui, fiul mai vîrstnic al regelui nu moștenea tronul cîtă vreme mai avea un unchi de gradul întîi sau de gradul doi în viață, ci trebuia să cedeze acestuia succe-

siunea. Geiseric nu luase poate în considerare, în suficientă măsură, faptul că această lege a succesiunii tindea să-i favorizeze pe prinții care se remarcău mai mult prin longevitatea lor, decât prin puterea minții.

În momentul urcării pe tron a lui Justinian, rege al vandalilor era Hilderic. Acesta semnase o alianță defensivă cu regele goților, care domnea peste Italia (În vremurile acelea, întreaga parte apuseană a imperiului — deși nominal se afla sub suveranitatea Împăratului de Răsărit, de la Constantinopol, la Roma nemaieexistind împărat — era dominată de diverși aliați germani, care îndeplineau rolul de forțe armate. Își aleseseră, pentru a se așeza, regiunile cele mai rodnice și erau, cu toții, eretici arieni.) Hilderic întreținea raporturi bune și cu Împăratul de Răsărit și continua să trimită la Constantinopol suma de bani ce reprezenta tributul anual asupra căruia convenise Geiseric în tratatul de pace care îi ratificase cuceririle. Era un om bătrîn, nepotrivit pentru conducerea treburilor publice și cu o fire aproape la fel de bănuitoare ca a lui Justinian. Văduva predecesorului său, o soră a lui Teodoric, vestitul rege al goților, trăia încă. Ea adusesese ca zestre o gardă alcătuită din șase mii de călăreți goți și suveranitatea asupra Lilybaeumului, un promontoriu din Sicilia, la numai o sută de mile depărtare de Cartagina ; cineva îl convinse pe Hilderic că această fostă regină intenționează să-l ucidă și să pună mîna pe Cartagina, pentru a o preda goților. O aruncă în închisoare și apoi puse să fie strangulată, iar pe cei șase mii de goți îi masacră. Asta îl jigni profund pe Teodoric, care rupse alianța cu vandalii, dar nu putea risca o expediție militară.

Justinian era prieten personal cu Hilderic și schimbau frecvent scrisori și daruri. Hilderic se

împrietenise cu Justinian la Roma, pe vremea când fusese un ostatec oarecare, neînsemnat, la curtea lui Teodoric ; iar Justinian îl prețuia pe Hilderic și pentru toleranța pe care o vădise față de creștinii ortodocși — regii vandali dinaintea lui îi persecutaseră cu sălbăticie. Când ajunse la Constantinopol vestea că Hilderic fusese detronat și închis de nepotul său, Geilimer, Justinian se simți jignit. Era convins că trebuie să i se dea o lecție lui Geilimer ; căci el însuși se aflate cândva într-o situație similară cu cea a lui Geilimer, anume când unchiul său Justin ajunsese decrepit și în ultimii doi ani de viață fusese numai nominal împărat. Justinian considera că alesese calea virtuoasă, mulțumindu-se cu titlul de Regent în loc de a anticipa suveranitatea și opțiunea de atunci îl investea acum cu un drept deosebit pentru a-și exprima protestul față de Geilimer. Scrise o scrisoare blîndă, conform uzanțelor diplomatice : dacă bătrînul ar fi eliberat și reșezat în drepturile sale regale, Dumnezeu l-ar privi cu ochi buni pe Geilimer, iar Justinian i-ar deveni prieten.

Pretextul de care se folosisese Geilimer pentru a-l închide pe Hilderic fusese o acuzație calomnioasă cum că s-ar fi convertit în taină la ortodoxie și că ar dori să-și lase tronul lui Justinian ; așa că nici nu învrednici cu un răspuns scrisoarea pe care i-o înmînară ambasadorii, mărgîindu-se să emită un zgomot necuviincios, din gură. Hilderic fu dus într-o celulă și mai întunecoasă, și mai neplăcută decît cea în care stătuse pînă atunci.

Justinian scrisese din nou, de astă dată mai ferm, precizînd că Geilimer pusese mîna cu forța pe puterea regală și, în consecință, trebuie să se aștepte la răsplata divină pe care o provoacă, fără greș, orice uzurpare. Ceru ca Hilderic să fie cel

puțin trimis la Constantinopol, pentru a-și trăi restul zilelor într-un exil confortabil, și amenință să declare război vandalilor, dacă această cerere nu va fi satisfăcută.

Geilimer răspunse că Justinian nu are nici un drept să se amestece în treburile interne ale regatului african ; că Hilderic fusese demis ca trădător -- o acțiune încuviințată de Consiliul Regal Vandal, de la Cartagina ; și că, înainte de a declara război, Justinian să-și aducă aminte ce s-a întâmplat cu ultima flotă care a vizitat Cartagina, venind dinspre Răsărit.

Justinian nu i-ar fi acordat regelui Khosrou condiții atât de favorabile în tratatul pe care-l încheiaseră, dacă nu s-ar fi gândit încă de atunci la posibilitatea de a retrage o parte a forțelor sale de pe granița persană, în vederea unei expediții contra vandalilor. Dar când pomeni miniștrilor săi principali de acest proiect, toți fură împotrivă, considerându-l foarte primejdios. Părerile lor erau destul de îndreptățite ; purtătorul lor de cuvânt era acum Ioan de Capadocia, în calitate de Comandant al Gărzilor și, de asemenea, de Intendent general al Armatei Imperiale. Față de Constantinopol, Cartagina este așezată la distanță de cel puțin o sută patruzeci de zile de călătorie pe uscat. Pentru a transporta pe mare o forță adecvată, ar fi trebuit să se rechiziționeze un număr mare de corăbii ; și asta ar fi împiedicat în măsura considerabilă desfășurarea negoțului obișnuit al imperiului. Recrutarea trupelor necesare pentru apărarea granițelor din nord și din est era și altminteri destul de grea, chiar dacă forțele nu erau irosite în războaie inutile, în capătul celălalt al lumii. Chiar dacă vandalii puteau fi învinși cu ușurință, din punct de vedere strategic nu era prea înțelept să se ocupe Africa

de Nord, fără a se controla, de asemenea, Sicilia și Italia — lucru la care Justinian nu putea spera. Afară de asta, cheltuielile unei asemenea expediții s-ar cifra la milioane. Ioan de Capadocia se mai temea — deși nu spunea — că Justinian, forțându-se să adune banii necesari, va cerceta cu atenție registrele și socotelile din birourile Intendentului general, la Ministerul de Război, unde ar fi dat negreșit peste doveziile unor fraude de proporții majore.

Argumentele potrivnice îl convinseseră într-adevăr pe Justinian. Toată lumea se simți ușurată, îndeosebi funcționarii înalți de la vistierie, cărora le-ar fi revenit sarcina de a strânge sume considerabile, rezultate din noi impozite. La rîndul lor, se simțiră ușurați și generalii : fiecare se temuse că meritele sale îl vor desemna comandant al expediției împotriva vandalilor.

Atunci sosi un episcop din Egipt, cerînd de urgență audiență la palat ; căci visase un vis de oarecare importanță. Justinian îl primi cu amabilitatea obișnuită și episcopul îi desluși că însuși bunul Dumnezeu îi apăruse în vis și-i poruncise să se ducă și să-l dojenească pe împărat pentru nehotărîrea de care dă dovadă : „Căci dacă va întreprinde acest război, în apărarea Fiului meu, căruia acești eretici arieni îi neagă identitatea cu Mînc, voi mărșălui în fața armatelor sale în bătălie și-l voi face stăpînul Africii“. Este mai puțin probabil ca acest mesaj să fi emanat de la Dumnezeu, cît mai mult de la un grup de clerici ortodocși africani, prieteni cu Hilderic, care fugiseră de la Cartagina cînd Geilimer se urcase pe tron. Dar Justinian îi dădu crezare totală și-l asigură pe episcop că va da neîntîrziat ascultare poruncilor divine. Acestea erau deci împrejurările

în care îl chemă pe Belizarie, ale cărui însușiri de loialitate și curaj fuseseră dovedite, dincolo de orice îndoială, în „Răzmerița Victoriei“. Îi spuse, în prezența Teodorei :

— Fericite patrician, tu ești cel căruia îi încredințăm cucerirea Catarginei !

Belizarie, care fusese prevenit de stăpîna mea ce are de gînd Justinian să facă, răspunse :

— Vă gîndiți numai la mine, Maiestate, sau la o duzină de comandanți, toți egali în rang cu mine ? Dacă vă gîndiți la prima variantă, vă pot oferi gratitudinea mea loială ; dar dacă vă gîndiți la cea de a doua, numai ascultarea mea loială.

Justinian era pe punctul de a-i da un răspuns evaziv, cînd Teodora interveni :

— Nu-l mai supăra pe împărat cu întrebări inutile. Firește că se gîndește la tine în calitate de comandant unic, nu-i așa, dragul meu Justinian ? Tu, Narses, vezi să fie întocmit imediat ordinul scris și să fie adus împăratului spre semnare : Ilustrul Belizarie să fie desemnat ca viceregent al împăratului. Distanța mare dintre Cartagina și Constantinopol va face, din păcate, cu neputință ca împăratul să-și dea părerea cu promptitudinea necesară în chestiunile imediate și urgente, sau să ratifice numirile politice de rang înalt și tratatele. De aceea scrie, bunule Narses : „Ordinele Ilustrului Belizarie, Comandant al Armatelor Noastre din Răsărit, să fie considerate, în timpul acestei expediții, ca fiind ale Noastre“.

Justinian clipi din ochi și înghiți în sec, văzînd că treaba se orînduiește astfel, în numele său. Dar nu îndrăzni să revină la planul inițial pe care-l făurise, și anume al unui comandament multiplu. Planul acesta avea o oarecare justificare

politică, în sensul că, aplicîndu-l, nici un singur general nu ar fi putut nădăjdui să dobîndească întreaga glorie, devenind astfel un rival al său ; dar ar fi fost un dezastru din punct de vedere militar — precum se dovedise odată în Persia în timpul lui Anastasie. Semnă ordinul.

Acestea se petrecură în toamna anului 532 al Domnului, cîteva luni după răzmeriță, și în cursul iernii se făcură pregătirile necesare. Stăpîna mea era fericită că expediția nu se îmbarca pînă în primăvară, căci în jurul Anului Nou aștepta un copil de la Belizarie și era hotărîtă să nu mai rămînă acasă, cînd el pleca la război. Intenționa să găsească o doică pentru copil și să-l dea în grija Teodorei. Așa și făcu ; copilul fu o fată, pe care o numiră Ioanina. Împăratul și împărăteasa îi fură nași, la cristelniță. Era singurul copil pe care stăpîna mea îl născu lui Belizarie și, pînă la urmă, fata îi dezamăgi.

La Constantinopol se nutreau presentimente sumbre cînd se anunțaseră amănuntele expediției. Se povestește că guvernatorul orașului i-ar fi spus lui Ioan de Capadocia, într-o seară, la palat :

— Mă tem că acest dezastru se va dovedi tot atît de amplu ca și cel suferit de buncii noștri, de mîna lui Geiserîc.

Și Ioan de Capadocia ar fi răspuns, voios :

— Cu neputință. Căci în campania aceea am pierdut nu mai puțin de o sută de mii de oameni, dar acum l-am convins pe împărat să trimită numai cincisprezece mii, și aceștia sînt, în cea mai mare parte, infanterie.

Guvernatorul orașului, iarăși :

— La ce forță combatantă apreciezi armata vandală ?

Răspunsul lui Ioan de Capadocia .

— Mai bine de o sută de mii, socotindu-i și pe aliații lor mauri.

Guvernatorul orașului, mirat :

— Omule, ce nădejde de succes mai poate avea în cazul acesta Belizarie ?

Iar Ioan de Capadocia, dînd din umeri :

— Un episcop are dreptul să viseze.

Fraza aceasta deveni proverbială.

Infanteria era de calitate bună, în cea mai mare parte alcătuită din munteni isaurieni. Belizarie îi antrenase în marșuri și la lucrări de săpături, la fel ca în mînuirea armelor. Cavaleria număra numai cinci mii de oameni, din cauza greutateii de a transporta cai la distanța de aproximativ o mică cincisute de mile. Dar în rîndurile ei se aflau resturile hunilor massageți, care luptaseră atît de bine la Daras și pe Euftrat, anume șase sute (căci mulți dintre cei grav răniți se însănătoșiseră) ; și cei patru sute de herulieni ai lui Pharas ; și regimentul de cuirasieri de casă ai lui Belizarie, numărînd o mică cincisute de oameni. Restul erau traci, care slujiseră sub Boutzes ; dar Boutzes însuși rămăsese pe granița persană. Belizarie încredință comanda acestor traci lui Rufinus și unui hun massaget, numit Aigan, fiul lui Sunicas ; pe cîmpul de luptă, Sunicas îl încredințase lui Belizarie, pe cînd trăgea să moară. Șeful de stat major al lui Belizarie era un eunuc armean, numit Solomon ; nu era eunuc prin castrare deliberată, ci datorită unui accident pe care-l suferise ca prunc în scutece, și-și petrecuse toată viața printre soldați.

A fost nevoie de o flotă de cincisute de corăbii de marfă, ca să transporte această armată la Cartagina. Nu s-a văzut vreodată adunătură de vase mai

pestriță, capacitatea lor variind între treizeci și cinci sute de tone. Echipajele lor numărau treizeci de mii de marinari, în cea mai mare parte egipteni și greci din Asia Mică, comandați de un amiral din Alexandria. Pe lângă aceste nave de transport, exista o flotilă de nouăzeci și două de galere rapide, cu un singur rînd de vîsle, toate acoperite, pentru a feri vîslașii în cazul unei bătălii navale. În fiecare galeră erau douăzeci de vîslași, oameni din Constantinopol, numiți îndeobște „infanteria marină“, care sînt plătiți mai bine decît se obișnuiește, pentru că la nevoie pot fi folosiți ca infanterie. Ioan de Capadocia fu însărcinat cu aprovizionarea acestei flote și doi ofițeri fură trimiși pe pășunile regale din Tracia, pentru a alege trei mii de cai și a-i ține pregătiți la Heracleea, pe coasta de nord a Mării Marmara, cînd flota va atinge punctul acesta.

Pornirăm, în sfîrșit, la vremea echinoxului de primăvară. Belizarie și stăpîna mea avură parte de impresionante urări de drum bun din partea lui Justinian și a Teodorei și de binecuvîntarea patriarhului de Constantinopol. Ne imbarcarăm în portul imperial, în apropierea palatului, în punctul în care Marca Marmara se îngustează în Bosfor. Aici se pot vedea trepte largi, albe, de marmură, bărci oficiale, aurite, copaci ornamentali, aduși din Răsărit ; și o capelă frumoasă, în care sînt expuse scutecce autentice ale lui Isus și un portret al său, din viața de mai tîrziu, atribuit Evanghelistului Luca. Portul e dominat de un grup sculptural, reprezentînd un taur, luptîndu-se pe viață și pe moarte cu un leu. Îl privirăm cu interes superstițios, deoarece taurul este simbolul Armatei Romane, precum leul este cel al Africii de Nord.

Stăpîna mea, Antonina, zise, zîmbind, către guvernatorul oraşului, care stătea alături de ea :

— Sînt gata să pun rămăşag cinci mii contra două, că taurul cîştigă. Leul este costeliv, iar taurul, deşi mic, este dintr-o prăsilă de luptători.

Pentru a ne purta noroc, Justinian adusesese pe bordul corăbiei noastre, care era nava de comandă a întregii flote, un tînăr trac, ce fusese tocmai botezat în credinţa ortodoxă. Făcea parte dintr-una din sectele pe cale de dispariţie, eunomienii, al căror specific constă din a nega că Fiul poate fi Dumnezeu şi etern, pe temeiul că El a fost cîndva conceput, iar concepţia eternă, afirmă ei, este o idee absurdă. Ceea ce este conceput nu poate fi de aceeaşi substanţă cu ceea ce este neconceput ; şi invers. Ceea ce este neconceput rămîne pe vecie neconceput, iar ceea ce este conceput nu poate nega actul concepţiei. De aceea... Dar, în acest caz, acest tînăr eretic fusese convertit la dreapta credinţă şi deveni finul lui Belizarie şi al stăpînei melc Antonina, şi-şi luă numele nou de Teodosie.

Era cel mai frumos bărbat pe care l-am văzut vreodată, şi am văzut mulţi la viaţa mea. Nu atît de înalt şi atît de superb muşchiulos ca Belizarie, dar era plămădit puternic şi graţios şi avea o faţă extrem de mobilă. (Singurul defect pe care i l-am putut găsi a fost că ceafa era puţin prea îngustă, cu o adîncitură profundă.) Dar, afară de aceasta, era singurul bărbat pe care stăpîna mea l-a întîlnit vreodată, în stare să flecărească cu ea despre propriile ei nimicuri, lucru ce o umplea de bucurie. Belizarie era spiritual şi elocvent şi cald şi avea toate calităţile de

admirat la un bărbat, și n-a existat vreodată femeie atât de norocoasă în alegerea bărbatului ca stăpîna mea. Era ca soarele, care străbate în goană bolta cerurilor — încălzind făpturile și clădirile; dar asemenea soarelui, cercul său nu era complet — nu putea străluci dinspre nord. Era o neputință legată de loialitatea lui fundamentală: credința și ignoranța ocupau acest segment al orbitei sale. Dar Teodosie strălucea dinspre nord, cu o lumină ce rîdea, a cărei calitate îmi este extrem de greu s-o exprim. Nu pot spune decît că tot ce-i lipsea lui Belizarie părea să-i fie oferit stăpînei mele de Teodosie. Era foarte puțin în comparație cu ceea ce avea Belizarie, dar, totuși, foarte prețios pentru dînsa, poate chiar din pricină că era puțin.

Este aproape cu neputință, cred eu, ca un bărbat să iubească două femei concomitent, fără ca în cugetul său să existe o rezervă tainică: „pe aceasta o prețuiesc mai mult“. Dar o femeie se poate afla prea bine într-o asemenea situație, precum descoperi foarte curînd stăpîna mea — cea mai fericită, și în același timp cea mai nenorocită, dintre toate situațiile posibile. Femeia îi poate împăca pe cei doi în inima ei dar, în raporturile lor cu dînsa, fiecare ignoră dragostea ei pentru celălalt. Bărbatul mai bun (și stăpîna mea niciodată nu ar fi șovăit o clipă să-l recunoască pe Belizarie ca atare) este ispitit să se poarte cu dînsa mai degrabă neatent — din cauza incapacității de a înțelege fenomenul radiației dinspre nord și din dorința de a parcurge în jurul ei o orbită de dragoste completă. Celălalt este atât de liber de sentimente de gelozie sau, îndeobște, de simțăminte intense, încît ia dragostea ei pentru altcineva tot atât de puțin în serios ca și

dragostea ce-i poartă lui. Temperamentul său echilibrat face ca orice emoție puternică să pară absurdă.

Serenitatea lui Teodosie, aeriană, în contrast cu gravitatea profundă și morală a lui Belizarie, o determinară întâi pe stăpîna mea Antonina să-i alăture în cugetul ei. Se ivi cazul hunilor massageți, care se îmbătaseră la Abydos ; și apoi se ivi cazul sticlelor cu apă, cînd ne apropiarăm de Sicilia. Amîndouă trebuie relatate în amănunt.

După ce am luat la bord, la Perinthus, caii din Tracia, am continuat să coborîm pe Marea Marmara, pînă ce ajunserăm la Hellespont și ancorarăm într-o seară în dreptul Abydosului, intenționînd să ridicăm pînzele în dimineața următoare, de-vreme. Curenții sînt foarte puternici aici și este nevoie de o briză zdravănă, din nord-est, pentru a naviga printre ei ; dar în dimineața următoare nu exista nici un fel de briză, așa că furăm nevoiți să așteptăm patru zile, pînă ce se stîrni una. Oamenii, lăsați să debarce, se treziră că nu au ce face : nu este mult de făcut sau de văzut prin aceste părți, dacă nu cumva are cineva gustul antichităților — atunci poți călări de-a lungul coastei, pînă în locul în care fusese Troia și, descălecînd, să ocolești în fugă mormîntul lui Achile, ca să-ți poarte noroc.

Hunii massageți aduceau cu ei ceea ce se cheamă „albină“, un soi de ferment pe care-l pun în laptele de iapă, după ce l-au bătut într-o bășică, cu un băț scobit, ca să-l separe de partea grasă. La Perinthus cumpăraseră o cantitate de lapte de iapă și o trataseră în felul acesta, așa că acum obținuseră o băutură foarte puternică — o numesc *kavasse* sau *kumys*. Din politețe față de Aigan, am gustat o dată și am găsit-o mult prea

întepătoare pentru gustul meu, deși izul pe care-l lasă în urmă nu se deosebește prea mult de cel al laptelui de migdală ; și faptul că este muls de la o iapă îmi pare ceva dezgustător. Dar, așa cum spunem cînd obiceiurile altora nu sînt identice cu ale noastre, „fiecare pește la nada lui“ și „ciulinii sînt lăptucă pentru buzele măgarului“.

Belizarie habar nu avea de existența albinei ; luase ceea ce socotise a fi fost precauțiuni suficiente împotriva autoaprovizionării soldaților cu băuturi alcoolice, afară de rația zilnică de vin acru, pe care o amesteca cu apa, pentru a o purifica. Hunii organizaseră pe țărm o beție, în cursul căreia unul dintre ei își bătut joc de alți doi pentru că se zăpăciseră și încurcaseră versurile unei balade — și fu imediat ucis de aceștia. Belizarie ordonă instituirea unei curți marțiale care să-i judece pe ucigași ; aceștia păreau că nu consideră a fi comis o crimă gravă, invocînd beția : ziceau că sînt gata să plătească rudelor omului ucis obșnuitul preț al singelui. Dar Belizarie considera că a omorî un camarad, în drum spre bătălie, este un act dintre cele mai rușinoase. Îl întrebă pe Aigan care este cea mai rușinoasă moarte prin care poate fi pedepsit un hun, iar Aigan îi răspunse „moartea prin tragere în țeapă“.

Cei doi huni fură trași în țeapă, în toată regula, pe dealul de lîngă Abydos, spre marea indignare a camarazilor lor, care declarară că sînt aliați ai romanilor și nu romani, și că propriile lor legi nu prevăd moartea ca pedeapsă pentru omucidere comisă sub influența unei băuturi. Belizarie îi trecu în revistă, ca să li se adreseze personal și, în loc de a se scuza, le spuse că-i timpul să-și revadă codul lor barbar : după dînsul, beția este o circumstanță care agravează crima, nu o ate-

nuează și, atîta vreme cît slujesc sub dînsul, trebuie să dea ascultare legilor sale. Îi preveni că nu va închide ochii față de nici un fel de act de violență particulară, comis împotriva camarazilor, sau civililor, afară de cazul în care se dovedește că a avut loc o provocare gravă. „Această armată trebuie să meargă la bătălie cu mîinile curate.”

Apoi luă în stăpînire albina, pînă ce hunii se vor afla în garnizoană sigură, în Cartagina cucerită.

La cina din seara aceea, tovarășii săi de masă șezură tăcuți. Belizarie, știind ce le apasă cugețul, făcu un gest cu capul în direcția dealului și întrebă :

„— Și care-i părerea ta sinceră ? Dar a ta ?

Ioan Armeanul răspunse :

„— Au meritat-o.

Rufinus spuse la fel și Uliaris mormăi :

— Un om care e beat să nu mînuiască arme.

În sfîrșit, Teodosie, chemat la rîndul său să-și dea părerea, observă, cu nepăsare :

— Ar fi trebuit să existe și un al treilea, nu-i așa ?

Stăpîna mea era singura persoană de față care înțelese aluzia batjocoritoare. Belizarie răspunse cu seriozitate :

— Nu, după toate mărturiile, ceilalți din jurul focului de tabără nu au fost amestecați.

Dar stăpîna mea se uită la Teodosie și zise :

— Chiar dacă ar fi fost un al treilea, nașul tău nu l-ar fi răsplătit cu o gură de vin oțet.

La care Teodosie îi zîmbi cu grațitudine și nu se mai rosti alt cuvînt ; dar cînd doi străini sînt în stare să glumească între ei, fără ca cineva, nici chiar cei mai intimi, să bănuiască mai multe înțelesuri în cuvintele lor decît se pare, înseamnă că între ei există o legătură profundă. Căci Teo-

dosie înțelese cam așa ceva : dealul amintea de Golgota, locul crucificării, dar din această execuție impresionantă lipsise o a treia victimă, nevinovată într-o măsură și mai evidentă decât ceilalți doi. Observația stăpînei mele cu privire la vinul oțetit era o aluzie la milosul soldat roman, care îi dăduse lui Isus să bea din buretele de isop, infipt în vârful suliței.

Teodosie nu era religios în cuget. Botezul său în credința ortodoxă fusese o chestiune de conveniență, cum fusese și cel al stăpînei mele, și el nu se dezbată nici pînă la urmă de felul practic, ușor zeflemist, de a privi lucrurile, pe care l-am găsit întotdeauna caracteristic tracilor. Știa să descopere inconsecvențele și aroganța pînă și în cele mai frumoase caractere, deși nu se propunea pe sine ca model de moralitate. Emoțiile și gândurile sale erau cel puțin ale lui, proprii, nu împrumutate ; în aparență se conforma convențiilor obișnuite, dar în particular nu recunoștea nici o autoritate cu privire la o rînduială corectă, afară de propria sa judecată.

Și acum despre incidentul sticlelor cu apă : acesta se petrecu cîteva săptămîni mai tîrziu, cînd ne aflam în drum spre Sicilia. Călătoria se lungise mult peste așteptările tuturor : căci, deși de la Abydos avurăm vînt puternic din spate, care ne scoase în Marea Egee, departe, pînă la Lesbos, acesta conținu aici aproape cu desăvîrșire și avurăm nevoie de trei săptămîni ca să ocolim coasta meridională a Greciei. Mai mult, viteza întregii flote era cea a corabiei celei mai lente, deoarece Belizarie avea grijă ca nici o unitate să nu se detașeze și să nu ajungă la Cartagina înaintea restului flotei, anihilînd astfel efectul surprizei. Vopsi pînzele principale ale celor trei corăbii conducă-

toare, a noastră și încă două, cu dungi late, roșii, ca să slujească de ghid în timpul zilei ; iar noaptea folosi lanterne la pupă. Nici o navă nu avea voie să se îndepărteze de nava vecină mai mult de o lungime de cablu. Din cînd în cînd avură loc ciocniri, după care urmară injurături năprasnice, și se folosiră cîrligele de acostare, dar nici o corabie nu pierdu contactul și nici nu fu găurită.

Apoi vîntul conteni complet și Belizarie ordonă debarcarea generală la Methone, un oraș pe promontoriul de sud-vest al Greciei. Operația se efectua ca un exercițiu, cu armură completă, și locuitorii se speriară de-a binchea. Oamenii începuseră să devină destul de apatici și caii la fel, așa că, pînă la stîrnirea vîntului, se dădu ordin să se întreprindă marșuri și bătălii mimate. La Methone era extrem de cald. Pîinea-pesmet a soldaților, care fusese adusă în saci de la Constantinopol, începuse să mucegăiască și să pută. Belizarie se folosi imediat de ordinul imperial pe care-l avea asupra sa, pentru a rechiziționa pîine proaspătă din vecinătate, dar nu o obținu înainte ca cinci sute de oameni să moară de colici.

Anchetă chestiunea pesmeților și-i raportă lui Justinian. Ajunse la concluzia că pesmeții fuseseră furnizați de Ioan de Capadocia, în calitate de Intendent general al Armatei ; și că, sub pretextul că pîinea proaspătă pierde din greutate cînd e uscată ca să devină pesmet, Intendentul fusese plătit, după contract, cu obișnuita pătrime în plus față de aceeași greutate de pîine proaspătă, afară de o alocație de combustibil, pentru cuptoare ; că prăjise numai foarte puțin pîinea, încît aceasta nu-și pierduse din greutate sfertul necesar, acceptînd totuși plata ca pentru pesmeți

în toată regula ; că a băgat, de asemenea, în buzunar, alocația de combustibil, prăjitul parțial fiind efectuat gratuit, la cuptoarele care încălzesc băile publice. Mai târziu, Justinian îl lăudă pe Belizarie pentru raportul acesta, dezvinovățindu-l în același timp pe Ioan de Capadocia (care găsisese un țap ispășitor printre subalternii săi) de bănuiala fraudei deliberate.

Dar nimeni, nici măcar Ioan de Capadocia, nu putea fi acuzat de alterarea apei, pricinuită de arșită ; apa proaspătă fusese imbarcată în butoaie, în primul port în care ne opriserăm, pe insula Zante. Călătoria noastră de la Zante, de-a curmezișul Mării Adriatice, spre Sicilia, se prelungise cu șaisprezece zile, datorită unor acalmii neașteptate a vînturilor ; era o perioadă mizerabilă, deoarece ajunsesem la mijlocul lui iunie și vremea era groaznic de călduroasă. La Methone, stăpîna mea fusese precaută și mă trimisese să cumpăr în piața publică un număr de borcane de sticlă, de felul celor ce se folosesc pentru a mura măslin ; acestea fură umplute cu apă proaspătă și afundate pînă la gît în nisipul din fundul corăbiei ; primisem misiunea de a uda neconținut nisipul cu apă de mare. Rezultatul fu că cei ce navigau pe corabia noastră erau singurii care aveau apă nealterată pentru băut ; ceea ce îl puse într-o teribilă încurcătură pe Belizarie, care se mîndrea că mănîncă aceeași hrană ca oamenii de sub comanda lui și bea aceeași apă. Situația se înrăutăți și mai mult cînd, din cauza prelungirii neașteptate a călătoriei, se isprăviră și proviziile de vin acru.

Belizarie explică ofițerilor din Regimentul de casă situația și le ceru sfatul. Arătă că nu există destulă apă nealterată ca să poată fi împărțită cu

cei de pe celelalte nave ale flotei ; și nici nu putea să împartă numai cu două sau trei nave, de teama de a nu stîrni invidii. Poate că purtarea cea mai nobilă ar fi constat din urmarea exemplului marelui Cato care, odată, fiind angajat într-urmarș pe arșită înăbușitoare, prin Africa, dojeni un soldat pentru că îi adusese un coif cu apă, în vreme ce restul armatei suferea de sete, și o vărsă pe pămînt ; și al regelui David al evreilor care procedase odinioară cam în același fel cu apa ce i se adusese din puțul de la Betleem. Ei bine, toți acești locotenenți ai lui Belizarie erau plămădiți din același aluat : erau, pînă la ultimul, eroi și țineau la onoare într-o măsură care mie cîteodată mi se părea extravagantă. Erau cu toții convinși că nu trebuie să profite de pe urma prevederii stăpîncii mele, ci să deșerte sticlele cu apă peste bord ! Bineînțeles că stăpîna mea se mînie teribil. La început, nimeni nu-i sprijini părerea după care ar fi fost nu numai o nebunie, dar de-a dreptul o insultă, să i se ceară să bea apă stricată, după ce se ostenise să mențină apa proaspătă — ceea ce orice om cu scaun la cap ar fi putut să facă. Apoi Teodosie ieși în față, zîmbind, și-i zise :

— Nașa Antonina, dacă nu se găsește nimeni care să-și piardă o onoare greșit înțeleasă, bîndu-ți apa excelentă, eu mă ofer în chip de victimă bucuroasă. Iată cupa mea. Îmi pot turna ? N-am să îndrăznesc să-l acuz pe nașul meu de neloialitate față de împărat, dacă va lua asupra-și riscul unei dizenterii, atunci cînd bunul mers al acestei expediții depinde într-o măsură atît de mare de starea sănătății sale. Dar îmi voi îngădui cel puțin să reamintesc societății că cele cinci fecioare înțelepte, din parabola Evangheliei, nu ar fi fost lăudate dacă, aflînd că cele cinci fecioare smintite

au uitat să-și umple lămpile, ar fi vărsat propriul lor ulei și n-ar fi fost în stare să-l primească pe mire la miezul nopții.

Într-o tăcere de moarte își umplu cupa și bău, dându-și capul pe spate, apoi o umplu din nou și o oferă lui Belizarie. Belizarie o ținu o clipă în mână, cugetînd, apoi zise :

— Teodosie, ai dreptate ; datoria are precădere asupra onoarei.

Sorbi puțin și apoi întinse cupa lui Ioan Armeanul și lui Aigan, care sorbiră, la rîndul lor. În felul acesta se produse o nouă legătură între Teodosie și stăpîna mea, căreia îi apăraseră onoarea cu riscul de a și-o pierde pe a lui.

Ancorarăm într-un loc pustiu, aproape de vulcanul Etna. Aici exista apă și iarbă pentru cai și mai aveam destui saci cu pesmeți de la Methone, ca să ne țină cîteva săptămîni. Dar Belizarie avea nevoie de provizii proaspete, îndeosebi de vin, ulei și zarzavaturi. Îl trimise cu o galерă rapidă pe secretarul său, Procopius din Caesarea, să facă rost de toate acestea la Siracuza, orașul capitală, și să ni le aducă în portul Catania, unde se putea ancora mai în siguranță. Belizarie știa că se încheiase de curînd o înțelegere între Justinian și regentul got al Italiei, regina Amalasonta (fiica lui Teodoric, al cărei fiu tînăr, Atalaric era acum rege), potrivit căreia ea urma să-i asigure piața deschisă în Sicilia, pentru cumpărăturile de care ar avea nevoie armatele sale, dacă ajung întîmplător pe această rută. Amalasonta fusese încîntată să semneze această înțelegere, deoarece poziția ei politică era fragilă și prietenia lui Justinian trăgea greu în cumpănă.

În consecință, guvernatorul Siciliei trimise spre noi, de-a lungul coastei, un număr de nave cu pro-

viziile cerute și, de asemenea, câteva nave încărcate cu cai, pentru a-i înlocui pe cei care muriseră în timpul călătoriei. Că nu am pierdut mai mulți, se datoră felului ingenios în care Belizarie îi punea la exerciții, pe bord : puse să fie sălțați în boxele lor, cu o funie petrecută pe sub picioarele din față, pînă ce stăteau în cumpănă pe picioarele dindărăt. În poziția aceasta tropăiră și se clătinară, mînioși, încercînd mereu să-și recîștige poziția firească și, nădușind, umorile rele ieșiră prin piele. Procopius aduse din Siracuză vești foarte bune. Un prieten al său din copilărie, negustor din Caesarea în Palestina, primise tocmai o încărcătură de marfă din Cartagina și agentul său îi raportase că vandalii nu numai că nu bănuiesc apropierea unei expediții, dar își trimiseseră de curînd forțele cele mai bune, sub comanda lui Zazo, fratele regelui Geilimer, să înăbușe o răscoală în Sardinia, care era posesiune vandală. Și mai departe, că băștinașii din Tripoli, regiunea de coastă care este așezată între Cartagina și Egipt, au izbutit să se răscoale împotriva vandalilor, care au trimis și în direcția aceea o forță navală.

Belizarie ajunse la concluzia că nu mai trebuie pierdută vreme. Ridicărăm pînzele și pornirăm din Catania, atingînd micile insule Gozzo și Malta — la Malta eșuase, cîndva, Apostolul Pavel. Apoi se stîrni un vînt puternic, de răsărit ; în dimineața următoare zărirăm punctul cel mai apropiat al coastei africane, un promontoriu al deșertului, numit Capoudia, așezat la o sută cincizeci de mile la răsărit de Cartagina. Îndată ce ajunserăm în apele mai puțin adînci, strînserăm pînzele și ancorarăm. Belizarie convocă pe nava-comandă o conferință generală a ofițerilor, punînd în discuție problema dacă să debarcăm aici și să mărșăluim

de-a lungul coastei, protejați de flotă, sau să continuăm călătoria pe mare și să efectuăm debarcarea într-un alt punct, mai apropiat de Cartagina.

Primul luă cuvîntul amiralul egiptean, fiindcă avea o veche experiență, cîștigată pe această coastă. Arată că pînă la Cartagina mai este de parcurs o distanță echivalentă cu nouă zile de marș, de-a lungul unei coaste fără nici un port. Dacă flota urma să țină pasul cu armata, zăbovind în apropierea coastei, ce s-ar întîmpla în cazul în care, brusc, s-ar isca o furtună ? Ar fi de înfruntat două alternative, ambele la fel de primejdioase : fie ca flota să fie împinsă spre coastă și să cșueze, fie să se trezească mînată în larg și să piardă contactul cu armata. Coasta este, practic, lipsită de apă, soarele e dogoritor și trupele — purtînd echipamentul complet și cîrînd și rațiile — s-ar epuiza în cursul marșului. Propuse, în consecință, să navigăm în susul coastei, pînă într-un punct foarte apropiat de Cartagina, unde se află un lac mare, lacul Tunis, care e un loc fără de cusur pentru ancorare.

Sprijinind pe amiral, Rufinus îi reaminti lui Belizarie că vandalii ar putea aduna, cu ușurință, o armată de cinci ori mai mare decît a noastră ; și că în timpul popasurilor noastre de noapte nu vom beneficia de apărarea nici unui oraș împrejmuit, deoarece vandalii demolaseră de mult toate întăriturile orașelor din dioceză, afară de Cartagina și Hippo Regius.

Părererea generală era că planul amiralului este judicios și că un marș lent de-a lungul coastei ne-ar face să pierdem poate avantajul pe care ni-l oferă surpriza. Belizarie se reținuse, deocamdată, să-și dea părerea. Întrebă pe rînd ofițerii dacă, într-adevăr, precum i se spusese, trupele

refuză să se lupte într-o bătălie marină, în cazul în care vandalii le-ar ieși în întâmpinare, pe mare.

Ofițerii recunoscuseră că s-au auzit asemenea vorbe, deoarece marinarii din Siracuză, de pe corăbiile care aduseseră proviziile, au povestit niște lucruri înspăimântătoare, de-a dreptul de necrezut, despre flota vandalilor — alcătuită, în cea mai mare parte, din corăbii rapide, de o mie cinci sute de tone, cu cinci rînduri de vîsle, care și-ar putea tăia cale prin flota noastră, ca un cuțit prin brînză proaspătă. Dar jurară că ei nu se tem și se angajară să-și convingă oamenii să lupte pe mare la fel de vitejește ca și pe uscat.

Atunci luă cuvîntul Belizarie :

— Camarazi, vreau să cred că nu veți considera cele ce am de spus ca poruncile unui stăpîn și că nu vă veți închipui că am așteptat să vorbesc la urmă, pentru ca în felul acesta să închid discuția și să vă constrîng să acceptați spusele mele. Ne aflăm acum în cunoștința tuturor factorilor principali ai problemei și, dacă-mi îngăduiți, am să trag concluzii, asemenea unui judecător, și am să dau verdictul. Dacă mi se va arăta vreo fisură în raționamentul meu, sînt oricînd dispus să iau în considerare o schimbare.

În primul rînd : se pare că trupele ne-au prevenit în mod cinstit că refuză să se lupte împotriva flotei vandale, dacă aceasta iese împotriva noastră în larg, dar se declară gata să dea orice bătălie pe uscat, indiferent de sorti. Știți tot atît de bine ca și mine că nimeni nu poate sili oamenii să lupte împotriva voinței lor ; și dacă cel puțin pe uscat se vor lupta vitejește, este maximum ce se poate pretinde, cinstit, unor oameni trăiți pe uscat. În al doilea rînd : nu sînt de acord să renunțăm la

clementul surpriză, debarcînd armata aici. Dacă trimitem înainte cîteva galere rapide, deghizate ca vase de pirați egipteni, care să pună mîna pe orice corabie ar întîlni, putem feri grosul flotei noastre, astfel încît să nu fie observată. La fel pe uscat, cercetașii călări pot pleca înainte, prevenind în felul acesta ca vestea înaintării noastre să ajungă la Cartagina de-a lungul drumului. Argumentul că o furtună ne-ar putea risipi corăbiile sau le-ar putea împinge la mal trebuie luat în considerare : dar e oare neîndoielnic că dacă ar fi să se stîrnească o furtună, trupele și caii s-ar afla în mai mare siguranță pe uscat ? Din punct de vedere militar, o acalmie ar fi mai rea decît o furtună, căci ar da vandalilor răgaz să se pregătească. Mai mult, harta îmi arată că pentru a ajunge la lacul Tunis, ar trebui să ocolim Capul Bonn, în vîrfului unui lung promontoriu, cu un țărm foarte stîncos, și să ne schimbăm direcția brusc, de la nord-est spre sud-vest. Dacă am avea cu noi faimosul sac cu vînturi al lui Odiseu, încît să putem dezlănțui întîi un vînt, apoi celălalt, situația ar fi alta ; dar cred că nu putem risca să întîrziem din cauza unei acalmii sau a unui vînt potrivnic la punctul de mîncare.

Părererea mea este, deci, să debarcăm ; flota să ne însoțească, încet, pînă la promontoriu, de unde nu mai sînt decît cincizeci de mile pe uscat pînă la Cartagina, dar o sută cincizeci pe mare ; de acolo să pornim drept spre Cartagina, tăind peste dealuri și ocolind lacul, și să o capturăm ; iar flota să ocolească promontoriul cît poate de repede și să ni se alăture, îndată ce-i semnalăm că avem nevoie de ajutorul ei. În ce privește orașele fortificate : infanteria a fost antrenată de mine în arta de a săpa tabere întărite cu șanțuri, care, într-un fel,

sînt mai bune decît oraşele întărite, deoarece în incinta lor nu există probleme civile, care nu fac decît să încurce treburile. Şi, în sfîrşit, înainte de orice bătălie, oamenii şi caii noştri trebuie să se reobişnuiască să mărşăluiască pe uscat : un marş de nouă zile este exact ce le trebuie. Fiecare plan cuprinde dezavantaje şi primejdii, dar tocmai marea superioritate numerică a vandalilor mă face să cred că un plan atît de nebănuît, ca acel pe care l-am propus, ar fi avantajos. Şi-apoi, să nu uitaţi că romanii africani sînt ortodocşi, şi-i consideră pe vandalii lui Geilimer drept opresori arieni. Dacă ne purtăm curajos şi înţelept, vom avea toată populaţia civilă de partea noastră şi nu vom duce lipsă nici de apă, nici de provizii.

Nu se putea răspunde la argumentele acestea. Debarcarăm cu toţii, afară de o gardă de cîte cinci arcaşi de corabie şi, bineînţeles, echipajele. Stăpîna mea Antonina nu a putut fi convinsă să rămînă pe nava-comandă, fiind o femeie de un curaj rar.

ÎNFRÎNGEREA VANDALILOR

În cele mai multe istorii publicate în zilele noastre, toate bătăliile sînt descrise într-un mod foarte asemănător. De aceea, pentru mine va constitui o adevărată încercare a iscusinței de cronicar dacă vă voi putea expune bătăliile lui Belizarie astfel încît deosebirea de structură dintre ele să reiasă limpede, fără a vă plictisi cu prea multe amănunte de tehnică militară ; trebuie să procedez precum un amfitrion care-i oferă musafirului său vinuri vechi, pentru degustare, dar care nu încearcă să-l îmbete. Trebuie să arăt, de exemplu, că bătălia de la borna Milei Zece s-a deosebit de cele două bătălii persane, cea de la Daras și cea de pe malul Eufratului, prin caracterul ei haotic și prin complexitatea factorului geografic.

Scurt timp după debarcarea de la Capoudia, de ziua Sfîntului Ioan Botezătorul, care este și ziua de Sînzienne, după trei luni de călătorie, avurăm parte de niște semne excelente : în seara aceea, săpînd șanțurile pentru tabără, niște soldați dă-

dură pe neașteptate peste un izvor bogat, cu apă proaspătă. Canalizându-l prin jgheaburi, am fost în stare să adăpăm toți caii, fără a fi nevoiți să debarcăm butoaiele cu apă. Belizarie trimise înainte o unitate a Regimentului său de casă, spre Sullecthum, orașul cel mai apropiat. În amurg, oamenii aceștia ajunseră la o rîpă, în apropierea porților, unde stătură ascunși toată noaptea. De-vreme, cînd se luminează de ziuă, un șir lung de căruțe cu zarzavaturi și de țărani călare veni șerpuint de-a lungul drumului, dinspre interior ; căci la Sullecthum era zi de tîrg. Cîte doi, cîte trei, cuirasierii se alipiră, în liniște, șuvoiului de drumeți și ocupară orașul — care nu era împrejmuit — fără să întîlnească vreo rezistență. Cînd orășenii, romani africani, se dezmeticiră, fură îndemnați să se veselească, deoarece Belizarie vine ca să-i elibereze de sub opresorii vandali. Preotul și primarul și ceilalți notabili se vădiră, într-adevăr, foarte dispuși să predea cheile orașului și să ne pună la dispoziție cai de poștă și alte înlesniri. Zîna următoare furăm încartiruiți la Sullecthum, care este alcătuit din case pătrate, de piatră, văruite, cu acoperiș plat, fiecare așezată în mijlocul unei grădini bine îngrijite ; și cum Belizarie întipărise bine în mintea ostașilor să se poarte cu băștinașii prietenește și cinstit — biciuind pe cîtiva oameni care furaseră fructe dintr-o livadă — furăm întîmpinați cu mare ospitalitate.

Un curier regal al vandalilor fu prins, iar Belizarie, care întotdeauna le oferea dușmanilor săi, înainte de a-i ataca, soluția supunerii, îl trimise la Cartagina, cu un mesaj către magistrații vandali de acolo. Îi asigură că nu venea ca să poarte război împotriva lor, ci numai ca să-l detroneze pe uzurpatorul Geilimer și să-l reinstaureze pe regele

lor drept, Hilderic ; și în numele lui Justinian le solicită sprijinul. Expedierea acestei scrisori poate fi considerată ca un pas imprudent și contravenind intenției sale mărturisite de a cucerii orașul folosindu-se de elementul surpriză : căci dacă acel curier călărea repede, putea sosi la Cartagina cu șaze zile înaintea noastră și să dea alarma. Dar scrupulele morale ale lui Belizarie în privința angajării unor bătălii care nu i se păreau absolut necesare nu se puteau domoli cu ușurință. Apoi, o asemenea declarație fățișă în privința intențiilor sale lăsa să se înțeleagă că dispune de forțe extrem de puternice pentru a le traduce în fapt, vandalii putînd prea bine fi intimidați pînă-ntr-atît, încît să-i dea ascultare.

Regele Geilimer nu se afla însă la Cartagina, ci la Bulla, cîteva zile de drum mai spre interior, avînd cu el cea mai mare parte a luptătorilor săi. Fratele său, Ammatas, căruia curierul îi înmîină scrisoarea, i-o transmise neîntîrziat. Sistemul poștal din regatul vandal fiind foarte bine organizat, Geilimer fu în stare să răspundă chiar în ziua următoare. În mesajul său dădu ordin ca Hilderic să fie imediat omorît, iar Ammatas să se pregătească să reziste pe drumul pe care ne apropiam noi, și anume la borna de la Mila Zece, venind dinspre Cartagina unde printre dealuri se întinde un defileu îngust. Forțele lui Ammatas trebuiau să se afle pe poziții în cea de-a treia zi a lunii iulie. El însuși va urca în grabă, cu întăriri de cavalerie spre nord, și ne va ataca din spate în aceeași zi, dacă între timp nu intervine vreo schimbare a situației. Despre acest schimb de scrisori, Belizarie nu știa deocamdată nimic.

Ne continuarăm marșul, prin Leptiminus și marele port de grîne Hadrumetum, parcurgînd două-

prezece mile pe zi. Între timp, furăm aprovizionăți din belșug cu fructe și pîine proaspătă de oamenii de la țară, care ne salutau, bieții de ei, cu cel mai mare entuziasm. În fiecare noapte săparam șanțuri de tabără. Pentru a construi estacada respectivă, fiecare soldat purta un par lung, ascuțit la vîrf, care se înfigea în palisadă. Flota ținu pasul cu noi, la dreapta, și vîntul rămase favorabil. Ioan Armeanul, cu trei sute de cavaleriști din Regimentul de casă, alcătuia avangarda și hunii massageți ne protejară flancul stîng. Belizarie comanda ariergarda. Ajunserăm, în sfîrșit, la gîtul promontoriului și ne despărțirăm de flotă ; dar părerea noastră de rău fu alinată de frumusețea locului peste care dădurăm acum : Paradisul de la Grasse. Acesta este un palat regal, clădit de Geiseric, care l-a împrejmuit cu un parc de o nobilă frumusețe. În parc sînt pîlcuri mari de copaci din toate soiurile favorizate de climă, iazuri cu pești, fîntîni, pajiști, ziduri umbroase, arbuști, straturi cu flori ; și o livadă imensă, alcătuită din pomi aranjați în quincunx, adică în grupe de cîte cinci, fiecare quincunx fiind alcătuit din cinci pomi de soi diferit. Clima africană este mai fierbinte decît a noastră, așa că la începutul verii fructele erau coapte, ceea ce constituia o surpriză, noi așteptîndu-ne să găsim fructe proaspete abia la începutul lui august — smochine și piersici și struguri și altele asemenea. Trupele fură cantonate sub acești pomi și li se îngădui să mănînce cît pot, dar să nu ia nici un fel de fructe pentru drum. Ne îndopărăm cu toții cu prune și goldane și smochine și dunde ; totuși, cînd pornirăm iarăși la drum, pomii păreau la fel de încărcați ca mai înainte.

Acestea se petrecură în ziua în care aflarăm vestea executării lui Hilderic și în care cercetașii

regelui Geilimer stabiliră primul contact cu ariergarda noastră. Totuși Belizarie continuă să înainteze, fără să întârzie și fără să se grăbească. În cea de-a șasea zi, a patra zi a lunii iulie, străbătuserăm peninsula și, ocolind lacul Tunis, ne apropiarăm de borna de la Mila Zece. Aici se afla un mic sat și o stație de poștă; ne oprirăm la distanță de cinci mile de aceasta. Belizarie alese un loc ușor de apărat, pe care așeză obișnuita tabără întărită, iar noi săparăm șanțurile de apărare, fiecare om fixându-și parul în palisadă.

Între timp, forțele vandale veneau asupra noastră. Ammatas scoase garnizoana din Cartagina; nepotul lui Geilimer, fiul lui Zazo, înainta împotriva flancului nostru, în vreme ce Geilimer însuși amenința spatele nostru. Vandalii, asemenea goților, erau călăreți buni și minuiiau cu iscusință lancea și sabia, dar numai infanteria lor era înzestrată cu arcuri. Nu aveau experiența unor bătălii recente, cu arcași călare, ca unitățile noastre, căci singurii lor dușmani din această țară, călăreții sălbatici — maurii din deșert — foloseau sulița. Ceea ce se dovedi a fi un mare avantaj pentru noi. În ce privește calitățile lor de luptători: acești nordici cu piele albă și păr de culoare deschisă se aclimatizaseră pînă acum — erau de a treia generație în Africa. Se căsătoriseră cu băstinașe, își schimbaseră felul de hrană, se supuseseră soarelui african (care mai degrabă te indispuce, decît te face să suferi) — și cedaseră ispitei unor obiecte și obiceiuri luxoase, precum veșminte de mătase, băi frecvente, mîncăruri condimentate, muzică de orchestră și masaj în loc de exerciții. Această viață avusese darul de a le slei puterile și scosese în schimb în evidență o trăsătură, comună multor

triburi germanice, și anume o slabă putere de stăpînire a emoțiilor. Totuși, din timpurile lui Geiseric și pînă acum, forțele lor combatante sporiseră numeric de la cincizeci la optzeci de mii de oameni, la care se adăugară numeroșii lor aliați mauri.

Ioan Armeanul, cu avangarda, continuă să avanseze și, în cea de a treia zi de iulie, cam spre amiază, cotind pe drum, aproape de borna de la Mila Zece, dădu peste o unitate de o sută de călăreți vandali, pe cai foarte buni, care cantona, neglijent, în jurul stației de poștă. Oamenii lui Ioan, călărind în coloană, nu avură cum să se desfășoare din cauză că defileul prin care trece aici drumul este foarte îngust. Nu avură deci prilejul de a-și folosi arcurile, așa că șarjară imediat, cu lancea, din poziția în care se aflau. Vandalii se adunară repede în formație și se apărără pe poziție. În hărțuiala care avu loc, doisprezece dintre oamenii noștri căzură ; dar Ioan Armeanul trase din scut o suliță scurtă, bine cumpănită, o azvîrli și, fiind aproape, îl nimcri drept în frunte pe comandant, un tînăr frumos în armură aurită. Tînărul se prăvăli, mort, de pe cal, iar vandalii o rupseră la fugă, cu strigăte de deznădejde, urmăriți de oamenii noștri. Alți vandali, venind agale pe drum, în grupuri de cîte douăzeci-treizeci, fură atrași în această fugă ; și, precum un bulgăre de zăpadă, rostogolit de pe un deal adună mereu zăpadă nouă și crește pînă la proporții monstruoase, așa se petrecu și cu fuga vandalilor. Cuirasierii îi urmăriră și-i uciseră metodic, cu lancea, cu sulițele scurte de aruncat și cu arcurile, nepermi-

îindu-i dușmanului să se regrupeze și mînîndu-l, într-o goană, prin defileu.

Pe șesul de după defileu desfășurarea deveni posibilă, și măcelul fu mai mare. Ioan Armeanul îi împinse pe vandali îndărăt, chiar pînă la zidurile Cartaginei și, judecînd după priveliștea oferită de cadavrele presărate la tot pasul pe cîmpie, pe întinsul celor zece mile, s-ar fi putut crede că trecuse pe aici o armată de douăzeci de mii de oameni, și nu pur și simplu o jumătate de escadron.

Între timp, forțele lui Geilimer și cele ale nepotului său convergeau spre borna de la Mila Zece. Pe o cîmpie care fusese cîndva o mlaștină sărată, nepotul avu ghinionul de a da brusc peste hunii massageți. Forțele sale depășeau pe massageți în proporție de trei mii la șase sute, dar înfățișarea străină a acestor oameni cu ochii oblici, cu părul lung (care, aduceți-vă amnitate, trăiau la distanță de un an de călărie de Cartagina și nu fuseseră văzuți niciodată înainte pe pămînt african) îi sperie pe vandalii superstițioși, și norii de săgeți ascuțite, neașteptate, erau teribili. O rupseră la fugă cu toții, fără excepție, și fără să fi dat piept cu inamicul, și fură masacrați aproape pînă la ultimul. În ce-l privește pe Geilimer, acesta habar nu avea de soarta de care avusese parte nepotul său și pierduse contactul cu ariergarda lui Belizarie, din cauza terenului deluros. Belizarie aflase că Ioan Armeanul curățise defileul de inamic; dar nu primise alte rapoarte de la el și se temea ca avangarda să nu fi căzut într-o ambuscadă și să nu aibă cumva nevoie de ajutor. Lăsînd infanteria în urmă, după palisadă, dădu ordin herulienilor, comandați de fratele său de sînge, Pharas, precum și

unui escadron de goți din Tracia să galopeze înainte și să cerceteze situația ; iar el îi urma în pas mai domol, împreună cu principalul corp de cavalerie.

Regele Geilimer se afla acum aproape de borna de la Mila Zece, cu treizeci de mii de călăreți. La palisadă, stăpîna mea preluase comanda și organizează apărarea în chip foarte iscusit ; căci studiase chestiunile acestea cu Belizarie și curajul și felul ei hazliu de a vorbi cu oamenii le inspirau acestora mare încredere. Aptitudinile ei militare nu fură puse însă la nici o încercare grea : Geilimer trecu de palisada noastră fără să o zărească, deoarece între ei se afla un deal. Nu-l întîlni nici pe Belizarie, care înainta pe un alt drum.

Cînd Pharas și goții din Tracia ajunseră la stația de poștă, unde avusese loc prima ciocnire, găsiră oamenii de aici într-o stare de extremă agitație ; căci vandalul în armură aurită, căzut în ciocnire, nu era altul decît însuși Ammatas, fratele lui Geilimer.

Pharas și herulienii săi înaintară mai departe, în căutarea lui Ioan Armeanul. Abia plecaseră însă, cînd zări, apropiindu-se dinspre sud, un nor de praf, și o sentinelă semnală apropierea unor forțe imense de cavalerie vandală — erau trupele regelui Geilimer. Goții din Tracia galopară repede, ca să pună stăpînire pe dealul ce comanda intrarea în defileu, dar curînd vandalii îi azvîrliră de acolo numai prin presiunea numărului lîr, iar goții se retrăseră, tot în galop, spre corpul principal. În felul acesta, regele Geilimer, cu o armată de cinci ori mai mare decît a noastră, fusese lăsat stăpîn pe defileul care era extrem de ușor de apărat. Ioan Armeanul și Pharas erau de o parte,

iar Belizarie de cealaltă, în vreme ce flota noastră se afla undeva departe ; bătălia părea ca și pierdută.

Ei bine, există la Constantinopol o piață, numită „Piața Dragostei Frățești“, cu un frumos grup statuar, pe un pedestal înalt, comemorînd devotamentul fratern al fiilor împăratului Constantin — care mai tîrziu s-au nimicit reciproc, fără cruțare. Printre greci și printre ceilalți locuitori de pe țărmurile Mediteranei, adevărata dragoste frățească este atît de rară din cauza dreptului de moștenire, încît o autentică apariție a ei, chiar la persoane mai puțin suspuse decît tinerii născuți în purpură, ar fi fost într-adevăr demnă de comemorat printr-o sculptură. De altfel, cel mai vechi poem în limba greacă, *Munci și zile* al lui Hesiod, s-a născut din înfățișarea unei ciorovăieli între frați. Dar la triburile germanice, devotamentul între frați este mai degrabă regulă decît raritate, iar viața luxoasă pe care au dus-o vandalii în Africa nu a estompat nicidecum această trăsătură. De aceea, cînd regele Geilimer ajunse la stația de poștă de la Mila Zece, cam spre mijlocul după-amiezii, și aici i se aduse vestea că fratele său Ammatas fusese ucis, fu pentru el o lovitură năprasnică. Se lăsă pradă unei dureri cumplite, barbare, și nu fu în stare să cuprindă în minte situația tactică ; nu mai era capabil să cugete decît în termeni de morminte și de elegii funebre.

Belizarie adună tracii fugari și înaintă, împreună cu ei, spre bornă, unde forțele vandale se aflau acum aglomerate într-o dezordine totală. Căvaleria coborîse de pe dealul care domina poziția ca

să se uite la ce se petrece în vale și rămase locului pentru a se ralia lamentațiilor generale prilejuite de moartea lui Ammatas. Geilimer, căruia i se adusese acum la cunoștință înfrîngerea și uciderea nepotului său, de mîna hunilor massageți, se bîlbîia nemîngîiat ; nimeni nu mai putea aștepta de la el vreo idee sau acțiune militară.

Belizaric, surprins dar mulțumit de ceea ce zări, își împărți imediat escadroanele în două mase compacte și le trimise sus, pe dealuri, de ambele părți ale defileului ; și, după ce luară poziție, ordonă prin semnale un atac simultan asupra mulțimii ce se afla jos, între ele. Nori de săgeți ucigătoare precedau această șarjă impetuoasă, iar panta dealului îi dădu un impuls irezistibil. Sute de dușmani căzură la primul atac. Escadroanele se degajară și, după ce se retraseră puțin în sus pe pantă și dezlănțuiră un alt nor de săgeți, șarjară încă o dată. Repetară această manevră iarăși și iarăși. În mai puțin de jumătate de oră, toți vandalii supraviețuitori — afară de cele două-trei escadroane rămase în defileu și deci izolate de corpul principal — o rupseră la fugă spre mocirla sărată, unde un mare număr dintre ei fură încercuiți și omorîți de hunii massageți. În ce-l privește pe Ioan Armeanul, oamenii săi se-mprăștiară într-atît, prădînd cadavrele de pe cîmpia din fața Cartaginei, încît nu-i mai putea aduna cu ușurință. Sosirea lui Pharas nu ajută prea mult, căci exista pradă suficientă și pentru herulienii săi ; trecu cîtva timp pînă ce forța reunită de șapte sute de călăreți se întoarse ca să-i dea ajutor lui Belizaric, sosind tocmai înainte de sfîrșit și desăvîrșind victoria printr-o șarjă în susul defileului.

A fost o bătălie despre care Belizarie spunea mai târziu :

— Sînt mulțumit, dar mi-e rușine : mă simt ca un jucător de șah strîmătorat rău de tot, al cărui adversar nestăpînit dă cu piciorul succesului, sacrificîndu-și piesele cele mai bune. Poate că, la urma urmelor, ar fi trebuit să accept sfatul amiralului și să mă îndrept direct asupra Cartaginei ; căci, apărat cu hotărîre, defileul de la bornă ar fi fost o barieră de netrecut.

În dimineața următoare sosi stăpîna mea, cu infanteria, și înaintarăm cu toții spre Cartagina. Sosirăm după amiază târziu și găsirăm porțile așteptîndu-ne larg deschise. Dar Belizarie interzise intrarea în oraș, nu atît pentru că s-ar fi temut de o ambuscadă, cît mai degrabă pentru că nu avea încredere că trupele se vor abține de la jaf. Cartagina era un oraș roman eliberat, nu un oraș vandal cucerit și orice act de violență ar fi fost nepotrivit. Jubilînd, cetățenii aprinseră aproape în fiecare fereastră lumînări sau lămpi, așa că orașul era iluminat ca pentru un festival ; și, de acolo de unde ne aflam, oferea o priveliște foarte frumoasă, fiind clădit pe un teren ce se ridica în trepte. Cetățenii înfierbîntați veniră în fugă ca să ne viziteze tabăra, aducînd cununi și daruri pentru soldați. Ce păcat, strigară ei, că nu ne este permis să participăm la scenele minunate, de bucurie nereținută, care se desfășoară în oraș. Vandalii ticăloși, care nu izbutiseră să fugă, au căutat cu toții azil în biserici ; pe străzi aveau acum loc imense procesiuni, conduse de episcopi, alcătuite din creștini ortodocși, care cîntau și ovaționau.

În seara aceea sosi flota — căci vîntul se schimbase tocmai cînd vasele ocoleau Capul Bonn, și ancoră în lacul Tunis — toate corăbiile, afară de o mică escadră de nave de război, care plecă într-o expediție neautorizată, spre portul exterior al Cartaginei, unde echipajele prădară antrepozitele. Cînd Belizarie află că flota a sosit, zise :

— Totuși, văd acum că dacă aș fi acceptat sfatul amiralului, riscînd vînturi nefavorabile, și o bătălie navală, aș fi făcut o alegere greșită. Căci un atac asupra Cartaginei, dinspre mare, ar fi fost o nebunie. Fortificațiile portului nu ar fi putut fi străpunse, zidurile dinspre mare fiind imense și bine apărute. Și, dacă nu ar fi avut loc panica stîrnită de vestea înfrîngerii regelui Geilimer, care a determinat garnizoana să îndepărteze marile zăgazuri de la intrarea în lacul Tunis și în portul exterior, pentru a putea fugi pe toate navele ce se aflau la îndemîină, flota noastră nu ar fi putut pătrunde. Ar fi fost o problemă fără soluție. Nu ar fi trebuit să întreprindem niciodată expediția cu forțe atît de mici. Dar oare cu forțe mai mari am fi avut asemenea succes ?

Dimineața următoare, cînd se luminea de-a binelea, debarcă infanteria marină. După ce dădu ordine severe, subliniind importanța pe care o avea menținerea unor raporturi bune cu băștinașii, Belizarie intră, cu toată armata, în Cartagina. Apoi, încartiruirea fiind pusă la punct încă din seara anterioară, fiecare detașament se deplasă spre strada care îi fusese repartizată, într-o ordine tot atît de perfectă, de parcă totul s-ar fi petrecut la Adrianopol sau la Antiohia sau chiar Constantinopol. Stăpîna mea Antonina se duse cu Belizarie

la palatul regal, pe care-l luară în stăpînire, ca reședință ; la ceasul prînzului ne așezarăm cu toții la masă, în sala de banchete, ca să consumăm mîncărurile pe care le comandase Ammatas în vederea banchetului pe care intenționa să-l ofere regelui Geilimer ; furăm serviți de slugile regale. După aceea, Belizarie se așeză pe tronul lui Geilimer și împărți dreptate, în numele împăratului. Ocuparea orașului se desfășurase atît de liniștit, încît treburile curente nici nu fuseseră întrerupte. Afară de cazul prădării antrepozitelor, pentru care ordonă o anchetă severă, nu se comise nici o crimă care să trebuiască pedepsită și s-au depus numai puține plîngerî.

Ziua aceea fu sărbătoarea Sfîntului Ciprian, patronul Cartaginei, deși mai lipseau două luni pînă la data exactă ; motivul era că furtuna Sfîntului Ciprian — un vînt violent, dinspre nord-est, care este așteptat îndeobște la mijlocul lui septembrie — o luase, la rîndul său, înaintea calendarului și mîinase flota noastră, nevătămată, în port. Catedrala Sfîntului Ciprian, pe care, cu ani în urmă, și-o însușiseră arienii ca lăcaș de reculegere, se afla din nou în mîinile ortodocșilor, așa că sărbătoarea fu petrecută în triumf bisericesc și cu osanale.

Orașul este mare, plin de prăvălii și statui și colonade din marmură locală, galbenă, și băi și oboare și un mare Hipodrom pe deal — în fapt cu de toate cele ce trebuie să aibă un oraș, deși piețele nu sînt atît de mari ca cele din Constantinopol, și străzile sînt mult mai înguste. Strălucirea libertății stăruie vreme de săptămîni pe chipul locuitorilor și fiecare zi părea o sărbătoare. Ușurința extraordinară cu care fuseseră învinși vandalii constituia aproape unicul subiect de con-

versație și, pentru a o explica, fiecare începu să-și evoce visele profetice și prevestirile din casă.

O indicație profetică fu descoperită pînă și într-un cîntecel al copiilor de școală, care circula de multă vreme pe străzi :

Gamma pe Beta îl va izgoni ;
Dar lucrurile se vor inversa
Beta pe Gamma îl va surghiuni,
Orbindu-l cu praștia sa.

Cîntecul acesta era luat dintr-un abecedar utilizat în școlile mînăstirești în vederea însușirii alfabetului grecesc : prima literă, *alfa*, trebuia memorată ca litera inițială a cuvîntului *anthos*, și *gamma* ca a cuvîntului *Gallos*, un sulițaș gal. Figurile acestea erau desenate de călugări în abecedare, pentru a fixa literele în memoria copiilor. Dar copiii își închipuiau că noțiunile de balearic și de gal, care figurau pe pagini opuse ale broșurii de pergament, sînt adverse. Așa că, jucîndu-se de-a „Galul și balearicul“, unul dintre copii făcea pe galul care-l urmărea pe celălalt, pe balearic, cu un băț ; de îndată ce-l prindea, galul o rupea la fugă, și balearicul, urmărindu-l, arunca după el cu pietricele. Cîntecelul se referea la acest joc. Dar interpretarea populară — care-i atribuia calități profetice — o traducea în felul următor : regele Geiseric îl izgonise pe Comitele Bonifaciu, generalul roman care-l invitase din Andaluzia, iar acum Belizarie i-a pus pe fugă pe regele Geilimer și i-a ucis pe fratele și pe nepotul său. Căci inițialele corespundeau perfect.

Belizarie însuși nu avu vreme să se felicite pentru victorie sau să analizeze profețiile. Pusc

neîntârziat la lucru un număr de prizonieri vandali, precum și pe toți zidarii disponibili, muncitorii necalificați din oraș și numeroși marinari, ca și toate unitățile de infanterie pe care le putea dispensa de serviciu în garnizoană ; și anume îi puse la reconstruirea zidului dinspre uscat al orașului, care se deteriorase într-atît, încît părea aproape o ruină, și la săpatul unui șanț larg, adînc, prevăzut cu o palisadă, în fața și în jurul zidurilor. Era o lucrare mare. Căci deși orașul, așezat pe promontoriul bombat, este apărat din trei părți de apă, fortificațiile lui au o lungime enormă : o linie triplă, de șapte mile, tăind de-a curmezișul gîtul promontoriului, cu ziduri înalte de patruzeci de picioare și turnuri puternice, la intervale ; și un zid interior, de cincisprezece mile lungime, la fel de puternic, înălțat de jur împrejur, la nivelul la care terenul începe să se ridice ; și întărituri de coastă. Există două porturi întărite — cel exterior, pentru nave comerciale, și cel interior, pentru nave de război ; dintre acestea din urmă, pot fi ancorate chiar și două sute în același timp. La sosirea noastră, portul interior era gol : partea cea mai mare a flotei vandale era plecată cu Zazo în Sardinia, alte corăbii fuseseră trimise la Tripoli, iar cu restul fugise garnizoana.

O zi sau două mai tîrziu se semnală apropierea unei nave de război vandale, căreia i se permise să intre, nestingherită, în port : era limpede că echipajul habar nu are că orașul căzuse în mîinile noastre. Căpitanul fu arestat îndată după debarcare ; rămase trăsmit aflînd de schimbarea intervenită în suveranitatea orașului. Aducea o scrisoare către regele Geilimer din partea fratelui

său Zazo, anunțând victorie deplină în Sardinia și exprimând încrederea că flota imperială, despre care se raportase că se îndreaptă spre Cartagina, a fost distrusă precum se cuvine. În vremea aceasta, regele Geilimer își reorganiză forțele la Bulla — un oraș în interior, la distanță de patru zile de marș spre răsărit, fosta capitală a regilor numizi. Trimisese, cu una din galerele sale staționate mai jos, pe coastă, o scrisoare lui Zazo, implorându-l să se întoarcă.

Două săptămâni mai târziu Zazo se întoarse cu toată armata în Africa — Sardinia este așezată la numai o sută cincizeci de mile spre nord — și-și îmbrățișă fratele întâlnit pe șesul de la Bulla. Cum stăteau acolo, plângând în tăcere, fiecare înălțuit în brațele celuilalt, alcătuiau parcă o statuie a dragostei frățești, ce ar fi adus onoare și avere oricărui sculptor care ar fi reprodus-o. Și fără cuvinte, urmînd exemplul regal, fiecare dintre oamenii lui Zazo alese pe unul dintre oamenii lui Geilimer pentru o îmbrățișare similară, după care toți începură să plîngă și să-și frîngă mâinile. Trebuie să fi fost o priveliște dintre cele mai fantastice !

Apoi armatele vandale reunite porniră împotriva Cartaginei. Geilimer rămase uimit găsind întăriturile exterioare apărate de un șanț cu palisadă, proaspăt săpat, și cele mai multe puncte slabe ale primului dintre cele trei ziduri, reparate. Nu îndrăzniră să atace zidul, care era apărat de infanterie ce trăgea cu precizie ; se mulțumiră să întrerupă apeductul, lung de cincizeci de mile, care aprovizionează orașul cu apă. Dar Belizarie, precaut, deviase provizoriu apa băilor și lacurilor subterane. Vandalii întrerupseră, de asemenea, aprovizionarea orașului cu fructe și zarzavaturi

din interiorul țării, ceea ce nu afectă însă prea mult locuitorii, care se puteau aproviziona dinspre mare și din propriile lor grădini. A fi vandal în Africa însemnase a trăi scutit de orice impozit și a beneficia de privilegii feudale, astfel încât suburbia vandală a Cartaginei, așezată la dreapta orașului vechi, privit dinspre mare, era alcătuită din reședințe superbe, împrejmuite fiecare de câte un parc cu livezi și grădini de zarzavat întinse. Belizarie alesese aceste reședințe pentru încartiruirea trupelor ; și cum era o toamnă rodnică, eram foarte bine aprovizionați cu de toate. De asemenea, silozurile de cereale ale orașului erau bine aprovizionate.

Apoi regele Geilimer încercă, în taină, să convingă unele dintre trupele noastre să se răskoale : pe goții din Tracia, care erau arieni, coreligionari cu vandalii, și pe hunii massageți, care erau nemulțumiți — deoarece, când se semnase pacea cu Persia nu fuseseră trimiși acasă, în stepele lor de baștină, de partea cealaltă a imperiului persan, precum li se făgăduise inițial, ci fuseseră imbarcați pentru Africa. La auzul acestei oferte necinstite, goții rîseră pur și simplu și o raportară imediat ; dar trecu o vreme pînă ce Belizarie, trătîndu-i pe huni cu onoruri speciale și invitîndu-i la cîteva banchete, le recîștigă încrederea și îi determină să mărturisească faptul că discutaseră serios propunerea vandalilor — precum aflase dinainte, de la locotenentul său, Aigan. Hunii îi explicară că nu doresc să fie reținuți în Africa, în chip de unități de garnizoană, nici să trăiască și să moară atît de departe de patria lor. Ispite ca veșminte de mătase, vase de cristal pentru a bea kavasse, pîntecele plin și femeile grase și iubărețe

nu puteau trage mai greu în cumpănă decît nostalgia după stepele lor bătute de vînturi şi căruţele în care hălăduia poporul lor. Belizarie jură pe onoarea lui că li se va îngădui să se întoarcă acasă îndată ce vandalii vor fi bătuţi în mod hotărîtor ; ei, în schimb, îşi reînnoiră jurămîntul de loialitate.

Cînd, devreme în luna decembrie, zidul era gata reparat şi devenise din nou, chiar şi fără şanţ lesne de apărat de-a lungul celor şapte mile, Belizarie luă hotărîrea de a-şi scoate armata împotriva vandalilor. Dacă acum ar fi fost înfrînt, avea cel puţin un loc sigur în care se putea retrage. Comandă personal infanteria, care alcătuia corpul principal al armatei. Unitatea de avangardă — alcătuită din toată cavaleria, cu excepţia a cinci sute de cuirasieri din Regimentul de casă pe care îl ţinu în spate, cu el, găsi duşmanul la Tricameron, la douăzeci de mile distanţă, şi-l atacă neîntîrziat, precum i se ordonase. Caracterul acestei bătălii fu cu totul neobişnuit. Vandalii, deşi se aflau iarăşi într-o covîrşitoare superioritate numerică, stătură prosteşte în defensivă, de parcă ar fi fost recruţi de infanterie, de calitate inferioară. Ioan Armeanul, în fruntea restului de o mie de cuirasieri de casă, încercă să-i momească, să-i determine să iasă împotriva lui, prin atacuri de hărţuială. Pînă la urmă, văzînd că nu se urnesc şi, dîndu-şi seama că îşi pierduseră tot curajul, şarjă de-a binelea, desfăşurînd stindardul imperial. Datorită unei superstiţii oarecare, Geilimer ordonase oamenilor săi să depună lancea şi suliţa şi să se lupte numai cu săbiile, ceea ce fi dezavantajă considerabil.

Curînd, Uliaris avu norocul să-l omoare pe Zazo, cu o aruncare de lance ; cînd vestea morţii lui se

răspîndi, centrul vandal se frînse și năvăli îndărăt, în tabără. Îndată ce atacul se generalizează, aripile urmară exemplul centrului, fără o singură lovitură de armă. Această bătălie, care urma să hotărască destinul unui mare regat, se desfășură fără multă vărsare de sînge și fără lupte din plin ; de la început pînă la sfîrșit abia dacă dură un ceas. Pierdurăm cincizeci de oameni, iar ei opt sute. Infanteria noastră nu ajunse nici de data aceasta să participe la acțiune, aflîndu-se la distanță de o jumătate de zi de marș, în urmă. Sosi tîrziu după amiază și se pregăti să atace tabăra vandală, care consta dintr-un inel vast, alcătuit din căruțe de țară, cu coviltir, apărat de o palisadă șubredă.

Cînd regele Geilimer zări corpul principal al forțelor noastre apropiindu-se, îl luă în brațe pe nepotul său favorit, fiul mai mic, de șase ani, al lui Animatas, îl așeză pe crupa calului, îi spuse să-l țină strîns și plecă în galop cu el, urmat de o suită de cumnați și veri și alte neamuri, fără să lase generalilor săi măcar un cuvînt de explicație sau de scuze. După un asemenea exemplu de lășitate din partea suveranului, generalii nici nu se gîndiră să organizeze apărarea taberei. Escadron după escadron, armata se împrăștie în toate direcțiile : un preludiu rușinos la o scenă rușinoasă.

Cucerirăm tabăra fără o lovitură de sabie și, o dată cu ea, tot ce conținea ; oamenii rupseră rîndurile și neîntîrziat începu jocul de-a apucă-tot. Niciodată nu se oferise unei trupe meritorii asemenea pradă. Nu numai că exista pradă de aur și juvaiere, atît bisericesti cît și personale, și fildeș sculptat și mătăsuri în lăzile de pe căruțe, dar și pradă omenească — femeile și copiii vandali, pe care bărbații îi lăsaseră în voia soartei, ca niște

ticăloși. Belizarie declarase răspicat că, deși vechiul obicei ostășesc dă drept învingătorului după bătălie să jefuiască tabăra dușmanului, va spînzura sau va trage în țeapă orice bărbat pe care-l va găsi vinovat de viol, căci aceasta constituie o încălcare a legilor lui Dumnezeu. Belizarie, precum știți, avea obiceiul de a impune ordine de felul acesta și emitea o lege numai o singură dată — nu ca stăpînul său Justinian, care adeseori publica iarăși și iarăși unul și același edict, deoarece, lipsit de hotărîrea de a-l impune, încerca pe această cale să mențină proaspătă în memoria supușilor săi cel puțin amenințarea pedepselor.

Așa că nu avu loc nici un viol, în sensul că femeile ar fi fost siluite, împotriva voinței lor. Dar se făcu multă dragoste în toată legea, mai ales din inițiativa femeilor, dintre care multe erau extrem de arătoase și aproape toate de statură înaltă. Pentru că nu aveau nici un motiv să rămîna credincioase bărbaților care le părăsiseră cu atîta lașitate. Mai mult decît atîta — femeile adoptară un punct de vedere practic: avînd de înfruntat perspectiva sclaviei, nu le mai rămînea nici o șansă de a-și relua viața comodă din Cartagina, întreruptă de această campanie neplăcută, decît în postura de soții ale oamenilor noștri — bărbații care s-au dovedit a fi mai vrednici. Multe dintre ele trebuiau să țină seama și de copii. Presupuseră — asemenea multora dintre oamenii noștri — că o dată ce luptele se vor isprăvi, armata de invazie va deveni aristocrația militară a Africii, deposedîndu-i pe vandali de toate proprietățile lor personale, roman pe vandal, unul cîte unul. Oamenii noștri fuseseră încurajați în această presu-

punere de o predică, rostită în catedrală de episcopul de Cartagina, pe un text al Evanghelistului Luca : „Cînd un bărbat puternic, înarmat, își păzește palatul, bunurile sale sînt în bună pace. Dar cînd unul mai puternic va veni peste el, acesta îi va lua toată armura în care avusese încredere și-i va împărți avuția.” Perspectiva aceasta, de a deveni nobili într-o țară atît de prosperă și de plăcută, îi încîntă pe toți ; singura excepție o constituie massagetii.

Nu știu să spun dacă era comic sau mai degrabă tragic să vezi femeile acestea alegînd, zor-nevoie, un soț potrivit și oferindu-li-se, făgăduindu-le ca zestre pămînturi și vite și case frumos mobilate la Cartagina. Oamenii, cu excepția goților din Tracia, nu înțelegeau o iotă din limba vandală. Dacă o femeie nu era deosebit de atrăgătoare sau nu se oferea unui bărbat o dată cu cantitatea de aur și bijuterii în sîn, bărbatul se scutura de dînsa și pornea în căutarea unei afaceri mai bune. În ce privește numărul, exista cel puțin o femeie vandală pentru fiecare om din armata noastră. Cîteva femei dintre cele mai modeste se înghesuiră în jurul meu, pentru că eram eunuc, sperînd că o căsătorie cu mine le va feri deopotrivă castitatea și libertatea. Stăpîna mea, la fel, primi nenumărate oferte din partea unor femei dornice de a intra în serviciul ei. Ea fusese printre primii care intraseră în tabără, și adunase din căruțe, cu ajutorul slugilor ei, un morman întreg de comori.

Libertatea jafului și a plăcerilor trupesti fiind totală, armata se dezorganiză complet. Dacă, după două ceasuri, o singură unitate de vandali ar fi încercat să recucerească tabăra, ar fi dobîndit un

triumf ușor. Soldații noștri își umpluseră căștile din butoaiele cu vin dulce de pe căruțe și acum umblau de colo pînă colo, certîndu-se, jefuind, cîntînd strident și fals, vînzîndu-și unul altuia obiecte — cu care nu știau să umble, sau care pentru ei nu aveau nici o utilitate — pe sume mici de bani peșin, acceptînd mîngîierile femeilor și, în sfîrșit, colindînd în afara taberei, în căutarea altei prăzi, ascunsă poate de fugari în peșteri învecinate sau pe sub pietre. Această forfotă și dezordine generală, sălbatică, continuă toată noaptea. Belizarie, însoțit de șase oameni, se deplasă dintr-un punct într-altul, cu intenția de a înăbuși cu mîna grea actele de violență, oriunde va da peste ele. Ostașii erau atît de amețiți de întorsătura bruscă și favorabilă a destinului, majoritatea dintre ei devenind dintr-o singură lovitură destul de bogați, încît acum erau cu toții convinși că acest cîștig le îngăduia să se retragă, fără a mai avea alte obligații militare.

Cînd mijiră zorile, Belizarie se urcă pe o movilă din mijlocul taberei, cu stăpîna mea alături de el, și cu glas tare făcu apel la disciplină, exagerînd voit primejdia iminentă a unui contraatac. Întîi nu primi nici un fel de răspuns. Atunci luă o goarnă și sună, cu gura lui, „Adunarea Albilor“; cuirasierii lui de casă își aduseră încet aminte că pedeapsa pentru lipsă la trecerea în revistă era biciuirea severă. Așa că se adunară unul cîte unul, chiar și fără tragere de inimă, tîrîndu-și prada după ei, cu ajutorul familiilor de curînd dobîndite. La propunerea stăpînei mele, Belizarie trimise îndărăt, spre Cartagina, un convoi în care se încărcă prada, bunurile fiind legate în baloturi și îngămădite în căruțele capturate: o căruță

pentru fiecare jumătate de secțiune și prizonierii respectivei jumătăți de secțiune mergeau alături, sub paza cîte unui soldat mai bătrîn, responsabil.

Apoi îl trimise pe Ioan Armeanul, cu două sute de oameni, în urmărirea regelui Geilimer, cu ordinul de a-l aduce îndărăt, viu sau mort, oriunde l-ar găsi; și Uliaris, care pe drept cuvînt se mîndrea cu succesul pe care-l avusese ucigîndu-l pe Zazo, se prezentă, voluntar, să-l însoțească. Belizarie ordonă acum o trecere în revistă generală, amenințînd că șarjează cu lancea gloata de soldați beți, dacă nu se întorc la datorie; ceea ce și făcură însă curînd. Trimise cavaleria să curețe de vandali împrejurimile; mai multe mii de vandali fură găsiți în sanctuarele bisericilor din sate. Li se cruțară viețile și fură mînați, firește, dezarmați, sub pază de infanterie, în direcția Cartaginei.

Ioan Armeanul și Uliaris îl urmăriră pe Geilimer timp de cinci zile și cinci nopți, în direcția Hippo Regius, un port prosper, la circa două sute de mile la vest de Cartagina și l-ar fi ajuns din urmă chiar în ziua următoare, dacă nu intervenea un accident dintre cele mai nefericite. În zori, Uliaris, simțind că-i este frig, bău o mare cantitate de vin, ca să se încălzească. Stomacul lui fiind gol, se îmbătă și începu a vorbi și a glumi cam nebunatic, înfrățindu-se cu toți. Un sergent bătrîn îl dojeni și-i spuse:

— Nobile Uliaris, dacă te-ar vedea stăpînul tău Belizarie, ai fi în primejdie să fii tras în țcapă.

— Aș, răspunse Uliaris. Omul care e în stare să tragă drept la țintă nu este beat.

Zicînd acestea, ochi prima țintă ce i se ivi în față — o pupăză cu pene pestrițe și moț galben,

cocoțată pe o tufă țepoasă, pe o movilă apropiată. Săgeata plecă, sfîrîind, și Uliaris strigă :

— Oare așa trage un om beat ? Precum i-am spus eu însumi stăpînului nostru, la Abydos : nici un om beat nu ar trebui să mînuiască arme !

Toți rîseră, pentru că trăsese mult peste țintă. Dar rîsul li se curmă repede, deoarece de dincolo de movilă li se strigă că a fost rănit un om, care se dovedi a fi însuși Ioan Armeanul ; săgeata i se înfipsese în gît, sub apărătoare.

Urmărirea regelui Geilimer conțeni pentru o vreme.

Ioan Armeanul muri cîteva clipe mai tîrziu, în brațele lui Uliaris, și acesta covîrșit de rușine și groază, se refugie în sanctuarul bisericii unui sat apropiat ; așa că soldații fură lăsați fără căpetenie. Moartea lui Ioan fu primul doliu pe care îl încercă Belizarie, dar îl suportă fără vaiete zgomotoase, cum făceau vandalii. Cînd soldații îi relatară remușcările lui Uliaris și ultimele cuvinte ale lui Ioan Armeanul : „În numele dragostei tale pentru mine, iubite stăpîne, te implor să nu te răzbuni pe vechiul nostru camarad“ — îl iertă pe Uliaris. Ioan Armeanul fu înmormîntat în locul acesta și Belizarie înzestră mormîntul cu un venit perpetuu. În afară de împărtășanie, Uliaris nu se mai atinse de vin tot restul vieții. După mulți ani, cînd pentru el se încheiase vremea campaniilor, se călugări și-l sluji pe Dumnezeu la mînăstirea Sfîntului Bartimeu, la Blachernae, lîngă Cornul de Aur.

Belizarie reluă personal urmărirea regelui Geilimer, care fu gata să scape din Africa, într-o navă încărcată cu comori. Încercă să ajungă la aliatul său, regele vizigoților, în Spania. Dar un vînt potrivnic îl mîna îndărăt, la Hippo Regius ; se re-

îngăduie la un trib prieten, de mauri, pe un munte prăpăstios, numit Pappua, care se ridica nu departe de Hippo, cu vedere peste mare. Corabia cu tezaurul său căzu în mîna lui Belizarie, care nu-și putea îngădui, totuși, să zăbovească prin vecinătăți pînă ce prada va fi întregită cu coroana și persoana lui Geilimer. Era nevoie de el în altă parte. Așa că, după ce acceptă supunerea autorităților locale de la Hippo, începu să caute în jurul său un soldat de încredere, căruia să-i încredințeze asedierea muntelui Pappua ; și dădu peste fratele său de sînge, Pharas, care își asumă misiunea. În vreme ce Pharas și herulienii săi făcură tabără la piciorul muntelui, împiedicîndu-l pe Geilimer să scape, Belizarie își continuă misiunea de a-i prinde și a-i dezarma pe vandalii fugari, pe tot cuprinsul diocezei. Își adună prizonierii la Cartagina și-i folosi ca lucrători la fortificații.

De asemenea, trimise expediții spre părțile detașate ale imperiului vandal, ca să le recîștige la supunere, sporindu-și totodată armata cu recruți din rîndurile romanilor africani. Trimise în Corsica și Sardinia o expediție ce purta cu ea capul lui Zazo, ca dovadă că nu mințea revendicînd cucerirea Cartaginei ; o alta în Maroc, cu capul lui Ammatas, care înainte vreme guvernase această țară ; o alta la Tripoli ; și iarăși alta în insulele Baleare, atît de rodnice, bogate în ulei de măsline, în migdale și smochine. Toate regiunile și insulele acestea se supuseră imediat autorității sale.

Singurul eșec îl încercă în Sicilia, unde, în numele lui Justinian, pretinse promontoriul de la Lilybaeum, ca făcînd parte din imperiul vandal, pe temeiul că trecuse sub suveranitatea coroanei gote o dată cu zestrea pe care regele Teodoric o dăduse re-

gelui Hilderic, împreună cu sora lui. Goții din Sicilia refuzară să predea acel colț, deși stîncos și pustiu de-a binchea, și ajutară mica garnizoană vandală, staționată aici, să-i izgonească pe oamenii lui Belizaric. Atunci Belizaric scrisse o epistolă severă guvernatorului Siciliei, reafirmînd dreptul inalienabil al lui Justinian și amenințînd, în caz de refuz, cu războiul; căci își dăduse seama că a prinde picior în Sicilia, constituie o garanție sigură împotriva unei eventuale invazii a goților în Africa. Pomenesc de această afacere a promontoriului Lilybaeum, deoarece mai tîrziu ea dobîndi mare însemnătate politică.

Să-mi fie îngăduit să închei acest capitol cu sfîrșitul poveștii regelui Geilimer. Iată-l deci pe muntele Pappua, cu nepoții, verii și cumnații săi, trăind laolaltă cu membrii sălbatici ai tribului de mauri, fără nădejde de scăpare; care om se putea simți mai nenorocit, în toată Africa? Căci dacă vandalii puteau fi descriși ca națiunea cea mai înrobătă de lux din toată lumea, vecinii lor, maurii, erau cei mai loviți de sărăcie, trăind în tot cursul anului sub pămînt, în bordeie care erau fie reci, fie sufocante, după anotimp. Dormeau pe jos, fiecare cu o piele de oaie sub el și purtau aceeași cămașă aspră și acelaș burnuz cu glugă, vara și iarna deopotrivă; nu aveau nici un fel de armură demnă de menționat și posedau numai foarte puține obiecte. Piinea, vinul și uleiul lipseau cu desăvîrșire din hrana lor, care consta din apă, ierburi și turtă de orz nedospită, făcută nu din făină măcinată, ci din boabe strivite într-o piuliță grosolană, și coaptă apoi în spuză. ➤

Ar fi greu să subestimez suferințele lui Geilimer și ale familiei sale. Erau nevoiți să arate recu-

noștință prietenilor lor mauri, pentru ospitalitatea mizeră pe care le-o ofereau ; și cum Pharas stătea de veghe neclintit, nu le parveneau provizii proaspete. Curînd, orzul începu să se isprăvească. Nu aveau nici un fel de distracție, nici băi, nici cai, nici femei încîntătoare, nici muzică ; și departe de tot, la mare distanță, sub ei, puteau vedea zidurile albe și turnurile de la Hippo Regius, și ovalul Hipodromului, și corăbiile intrînd și ieșind din port, cu pînzele ridicate ; și printre masele sumbre și compacte de verdeață — livezile — străluceau mici pete argintii — iazurile reci, cu pește.

Pharas, plictisindu-se de asediu, încercă un asalt asupra muntelui stîncos ; dar herulienii săi fură respinși cu pierderi grele de către garnizoana de mauri, care rostogoli peste ei bolovani. Hotărî să-l înfometeze pe Geilimer. Într-o zi îi scrise o scrisoare, care suna precum urmează :

„Stimate Domn și Rege, te salut.

Sînt un simplu barbar și cu desăvîrșire neducut. Dar spun acestea unui scrib, care va însemna, presupun, cu fidelitate, ce am să-ți comunic. (Căci de nu, am să-l biciuiesc zdravăn.) Ce te-a apucat, dragul meu Geilimer, să stai, tu și cu neamurile tale, cocoțați acolo, pe acel colț de stîncă pustie, cu o bandă de mauri despuiați, păduchioși ? Oare pentru că vrei să eviți să devii sclav ? Ce este sclavia ? Un cuvînt smintit. Care om viu nu este sclav ? Toți sînt. Oamenii mei sînt sclavii mei, doar că nu se cheamă așa ; și eu sînt sclav la *anda* al meu, Belizarie ; și el la împăratul Justinian ; și Justinian, se zice, la nevestă-sa, frumoasa Teodora ; și ea la altcineva, nu

știu la cine, poate că la Dumnezeu ei sau la un episcop oarecare sau altul. Vino jos, monarh al muntelui Pappua, și devino un camarad-sclav la marele Belizarie, stăpînul și *anda* al meu, la împăratul Justinian, sclavul unui sclav. Știu că Belizarie e dispus să-ți cruțe viața și să te trimită la Kesarorda (Constantinopol) unde vei fi făcut patrician și ți se vor da moșii bogate și-ți vei petrece restul vieții în desfătări, printre cai și pomi și femei cu sînii plini, și cu nasuri fermecător de mici. El își va da cuvîntul, am toată încrederea, și din moment ce ai această asigurare, ai totul.

Semnat :

x, semnul lui Pharas herulianul,
binevoitorul tău.“

Cînd citi această scrisoare, Geilimer izbucni în plîns. Folosindu-se de cerneala și pergamentul pe care Pharas, prevăzător, le trimisese cu solul, răspunse pe scurt că onoarea îi interzice să se supună ; căci războiul fusese un război nedrept. Se roagă ca Dumnezeu să-l pedepsească într-o zi pe Belizarie pentru toată suferința pe care a adus-o peste nevinovații de vandali. Și isprăvi : „În ce mă privește, nu pot scrie mai mult ; căci nenorocirea mi-a întunecat mințile. Rămîi deci cu bine, Pharas cel milos la inimă, și trimite-mi, din pomană ta, o harpă și un burete și o singură pîine albă.“

Pharas reciti de mai multe ori ultima frază, dar nu îi găsi înțelesul. Solul i-o interpretează însă : „Geilimer dorește să încerce iarăși mirosul și gustul pîinii bune, pe care nu a mîncat-o de atîta vreme ; și buretele îi va sluji pentru tratarea unui ochi inflammat — căci maurii suferă de oftalmie, care

este infecțioasă ; iar harpa trebuie să asigure acompaniamentul muzical pentru o elegie pe care a compus-o despre propriile sale nenorociri“. Atunci Pharas, fiind un bărbat cu sentimente generoase, trimise darurile, dar nu-și slăbi veghea.

Într-o zi, după ce asediul durase trei luni, regele Geilimer ședea într-o colibă, observînd o femeie maură, gazda lui, care pregătea o minusculă turtă de orz. După ce sfărîmase orzul și plămădise cu apă un aluat și-l frămîntase puțin, îl pusese la copt, în spuza focului întreținut cu ciulinii uscați. Doi copii, nepotelul său și băiatul gazdei, se ghemuiseră alături de vatră, amîndoi foarte flămînzi. Așteptau cu nerăbdare să se coacă turta. Tînărul vandal suferea serios de viermi intestinali, luați de la copiii mauri, viermi care fură stomacului hrana și astfel sporesc pofta de mîncare firească. Turta era numai pe jumătate coaptă, dar el nu mai putea aștepta și o smulse din cenușă și, fără a o curăța sau a aștepta pînă se răcește, o înfundă în gură și începu să o mestece. Tînărul maur îl apucă de păr, îl izbi cu pumnul în tîmplă și-l pocni între umeri, astfel încît turta îi zbură din gură ; după aceea o mîncă el.

Acest spectacol fu prea mult pentru sufletul sensibil al lui Geilimer. Luă imediat un băț ascuțit și o bucată zdrențuită de piele de oaie, făcu cerneală din mangal pisat și lapte de capră, și-i scrisese din nou lui Pharas, spunînd că se predă în condițiile care îi fuseseră propuse : dar să i se dea în-tîi, în scris, cuvîntul lui Belizarie.

În felul acesta se isprăvi asediul, Belizarie dîndu-și cuvîntul ; trimise o escortă, pentru a-l aduce pe Geilimer. Geilimer coborî de pe munte, cu tot neamul lui ; și cîteva zile mai tîrziu, îl întîlni la

Cartagina pentru întâia oară pe Belizarie, când acesta veni pînă în suburbii, ca să-l întîmpine.

Am fost de față la această întîlnire, în suita stăpînei mele, și am fost martor la purtarea jalnică, cu totul ieșită din comun, a regelui Geilimer. Căci pe cînd venea spre Belizarie zîmbi, dar zîmbetul i se prefăcu într-un rîs isteric și apoi rîsul în plîns. Și în ochii lui Belizarie se zăriră lacrimi cînd îl luă pe fostul monarh de mîna și-l conduse într-o casă învecinată, ca să bea o gură de apă. Îl culcă pe un pat și-l alină, precum alină o femeie un copil bolnav.

CONSULATUL LUI BELIZARIE

Deși vandalii erau, fără nici un fel de îndoială, zdrobiți, maurii sălbatici din interior continuau să constituie o amenințare pentru oamenii noștri și pentru cele opt milioane de romani africani din dioceză. Maurii, al căror număr se ridică poate la două milioane, fuseseră în permanent război cu vandalii și, pe măsură ce ultimii degeneraseră, puseseră treptat mîna pe teritoriile lor. Inițial, cînd Belizarie debarcase, toți, cu foarte puține excepții — printre care se numărau cei de pe muntele Pappua — se aliașeră cu el, promițîndu-i ajutor împotriva dușmanului comun și trimițîndu-și copiii la el, ca ostateci. Cei mai mulți dintre mauri trăiesc în Maroc, o țară care se află față-n față cu Spania, dar așezările lor se întind de asemenea în interior, de-a lungul întregii coaste, de la Tripoli pînă la Oceanul Atlantic. Maurii pretind că sînt urmașii acelor canaaniți, pe care Iosua, fiul lui Nun, îi izgonise din Palestina. Din vremea în care împăratul Claudiu cucerise și anexase

Marocul — scurt timp după Răstignire — căpeteniile supreme nu erau recunoscute de vasalii lor și nu li se dădea ascultare decât atunci când însuși împăratul le acorda însemnele funcției. Însemnele constau dintr-un toiag de argint, canelat cu aur; o tichie în formă de coroană, din țesătură de argint, cu o bandă de argint; o pelerină albă, thessaliană, cu o broșă de aur pe umărul drept, în care era prins un medalion cu chipul împăratului; o tunică brodată cu aur; o pereche de cizme aurite. În ultima sută de ani, căpeteniile au acceptat aceste obiecte, ce-i drept bombănind, de la regii vandali, în mîna cărora trecuse suveranitatea Africii; dar pentru vasalii lor, faptul că însemnele, și îndeosebi broșa, nu erau cele autentice, constituise adeseori un pretext pentru neascultare. De aceea, Belizarie câștigă favoarea acestor șefi oferindu-le toiage, tichii, pelerine, broșe, tunici și cizme, aduse toate direct de la Constantinopol; și cu toate că maurii nu se luptaseră alături de el în cele două bătălii în care puterea vandală fusese nimicită, ei n-au luptat nici împotriva lui.

Dacă Belizarie ar fi fost lăsat să guverneze în mod pașnic Africa, în numele lui Justinian, neîndoielnic că ar fi înfăptuit minuni și ar fi făcut dintr-însa un bastion permanent și un antrepozit al întregului imperiu. Ar fi păstrat prietenia maurilor și ar fi îmbunătățit felul lor de trai. Intenționa să recruteze din rîndurile lor o forță permanentă de cavalerie, pentru a o instrui în metode de luptă moderne, și ar fi legat-o de persoana lui, în mod loial, prin daruri în pămînt și bani. Romanii africani i-ar fi furnizat infanteria de

garnizoană, și chiar începuse să instruiască recruiți dintre ei. Dar proiectele acestea se spulberară, căci Belizarie, datorită geloziei subordonaților săi și suspiciunii lui Justinian, fu împiedicat să-și desăvârșească misiunea de consolidare. Doi dintre ofițerii săi, agenți secreți ai lui Ioan de Capadocia, îi trimiseră lui Justinian un raport secret, în care se spunea că Belizarie se instalează fățiș pe tronul lui Geilimer și pare a avea intenția de a-l păstra pentru el și pentru urmașii săi; că după ocuparea taberei vandale, i-a înjurat în public pe ofițerii și pe oamenii săi, într-o manieră dintre cele mai brutale și tiranice; că încheiase un tratat secret cu maurii sălbatici, pe care i-a convins să-i susțină puterea absolută; și că se poartă cu o îngăduință suspectă față de prizonierii vandali. Ofițerii aceștia se așteptau ca Justinian, credul cum este, să trimită un ordin pentru arestarea și executarea lui Belizarie. Sperau să fie răsplătiți în modul cuvenit pentru zelul lor — poate cu funcțiile de guvernator al orașelor Cartagina și Hippo. Numele lor era Ioan, nepotul lui Vitalian, cunoscut îndeobște ca „Ioan Sîngerosul“, și Constantin. Pentru cazul în care raportul s-ar fi răătăcit, îi trimiseră lui Justinian două exemplare ale aceleiași scrisori, în două pachete diferite, dintre care unul a ajuns la destinație. Dar stăpîna mea, care nutrea de mai multă vreme o bănuială împotriva acestor ofițeri, a izbutit să intercepteze pe celălalt, scurt timp înainte ca pachetul să plece pe mare.

Scrisoarea îl tulbură profund pe Belizarie. Nu putea nega că încheiase un tratat cu maurii, ca să-i furnizeze cavalerie, sau că a dat drumul la

mulți vandali mai bătrâni, sau că a împărțit dreptate de pe tronul regelui Geilimer, sau că i-a ocărât pe ofițerii și pe oamenii săi, în interesul disciplinei, în acea dimineață în care se urcase pe movila din tabăra de la Tricamaron. Numai concluzia — care-i contesta loialitatea — era falsă. Se hotărî să nu întreprindă nici o acțiune împotriva lui Ioan Sîngerosul sau a lui Constantin, nici măcar să nu le dea a înțelege că văzuse scrisoarea. Cîteva luni mai tîrziu, sosi un mesaj măgulitor din partea lui Justinian, în care nu se pomenea nimic despre calomnii și i se spunea să procedeze cum crede de cuviință — fie să se întoarcă la Constantinopol, cu prada și cu prizonierii vandali, fie să le trimită sub comanda unui subaltern, el rămînînd în Africa. Stăpîna mea Antonina stăruia să se întoarcă neîntîrziat, ca să spulbere orice fel de bănuială. Ținea deosebit de mult ca nu cumva prietena ei Teodora să o creadă neloială sau ingrată. O dată cu acest mesaj al lui Justinian, sosiră întăriri de cavalerie, în număr de patru mii, sub comanda unor ofițeri buni, inclusiv un anumit Hildiger, care era logodit cu Marta, fiica stăpînei mele ; așa că acum Belizarie avu posibilitatea să retragă cea mai mare parte a cuirasiilor săi de casă, și pe hunii massageți, în vederea escortării prizonierilor vandali.

Alese în locul său, drept guvernator, pe eunucul Solomon, în care avea cea mai mare încredere și, în primăvară, după ce-i înmînă lui Solomon instrucțiuni amănunțite, primite de la Justinian, cu privire la felul în care trebuie cîrmuită Africa, se îmbarcă, stăpîna mea Antonina însoțindu-l.

Noi, care ne întorceam la Constantinopol, nu-l învidiam pe Solomon pentru misiunea cu care rămăsese la Cartagina, deoarece instrucțiunile lui Justinian spuneau răspicat că, pe viitor, guvernatorul regatului recent cucerit nu trebuie să se reazime pe Constantinopol pentru a mai obține alte forțe, ci trebuie să recruteze trupe locale și, în același timp, să economisească trupele din garnizoană, reparând întăriturile și clădind forturi de-a lungul frontierei. Optzeci de mii de cavaleriști vandali nu reușiseră să împiedice incursiunile maurilor — cu toate acestea, sarcina lor urma să fie preluată cu succes de oamenii noștri, care nu erau decît a zecea parte a armatei vandale — și, pe deasupra, regiunile cîștigate de mauri trebuiau recucerite. De asemenea, instrucțiunile precizau că impozitele trebuiau reasezate în Africa și erezia ariană și schisma donatistă trebuiau înfrînte. Motivul pentru care nu toți cuirasierii lui Belizarie veniseră cu noi era că, în ultima clipă, sosise la Cartagina un raport despre o mică rebeliune a maurilor din interior. La cererea lui Solomon, Belizarie lăsă în urmă cinci sute de oameni aleși, sub comanda lui Rufinus și a lui Aigan, pentru a acționa ca forță de represiune. Unitatea aceasta părea suficientă.

Ne întoarserăm acasă, navigînd spre Tripoli și Creta — o călătorie lipsită de evenimente — și în mijlocul verii din anul Domnului 534 intrarăm din nou în Bosfor. În docuri ni se făcu o primire tumultuoasă, iar la palat, o primire regească. Stăpîna mea Antonina și împărăteasa Teodora se îmbrățișară lăcrimînd; și Justinian era atît de încîntat de valoarea extraordinară a tezaurului des-

cărcat din corăbiile noastre și atât de impresionat de priveliștea celor cincisprezece mii de prizonieri pe care îi aduceam, încît, uitînd de bănuiele nutrite față de Belizarie, îl numi „credinciosul Nostru binefăcător“ și-l luă de mîină. Dar, în calitate de Comandant Suprem al Armatelor, își asumă toate meritele oficiale pentru înfrîngerea vandalilor ; în preambulul noii sale culegeri de legi (publicată în ziua bătăliei de la Tricamaron), își și atribuisse titlul de „Cuceritor al vandalilor și africanilor“ — Pios, Victorios, Fericit și Glorios — și, fără a pomeni că mai era cineva care avea drept să împartă cu el laurii victoriei, se referea la „ostenelile războiului, vigiliile de noapte și posturile sale“, care au asigurat-o. Triumful, care urma să fie celebrat, era al său, nu al lui Belizarie : căci, de la întemeierea imperiului, nici unui cetățean particular nu i se mai acordase un triumf, ca să nu se înfumureze de victorie și să nu devină rival la tron. Precum vă spun : chiar dacă isprăvile sale războinice se mărginesc la a binecuvînta, în docuri, o expediție la plecare și a o felicita la întoarcerea victorioasă după un an sau mai bine, împăratul este întotdeauna triumfătorul Comandant Suprem.

Totuși, Teodora stăruie ca în cortegiul de triumf, Justinian să joace același rol sedentar pe care-l jucase și în obținerea victoriei, și să-l lase pe Belizarie să conducă procesiunea. Împăratul acceptă. În ziua aniversării capturării Cartaginei, Belizarie ieși din reședința sa particulară, din apropierea Porții de Aur din zidul lui Teodosie, și defilă în procesiune, coborînd două mile, cît se întinde Strada Superioară. Mergea pe jos — precedat de

preoți și episcopi, care cântau un *Te Deum* solemn și cădeInițau — și nu pe un car de luptă, precedat de gorniști, cum era obiceiul străvechi. Strada era decorată cu flori, podoabe de mătase colorată, cununi și inscripții de felicitare și era ticsită de mulțimi care ovaționau frenetic. În fiecare dintre marile piețe prin care treceam — Piața lui Arcadius, Oborul de Vite, Piața Amastriană, Piața Dragostei Frățești, Piața Taurului (unde erau adunați profesorii universitari și studenții) și, în sfârșit, Piața lui Constantin, unde miliția orășenească era înșiruită pentru trecerea în revistă — custozii orașului ne ieșeau în cale cu daruri și cuvinte de bun venit, și suna o fanfară de goarne. În urma lui Belizarie, care era însoțit de Ioan de Capadocia și de alți generali distinși, călăreau cuirasierii săi, infanteria marină și hunii massageți (care urmau să se întoarcă acasă a doua zi, pe calea Mării Negre), iar în urma acestora veneau prizonierii vandali, în lanțuri, în frunte cu Geilimer, îmbrăcat într-o pelerină purpurie, cu verii și cumnații și nepoții săi. Apoi urma toată prada africană, îngrămadită în căruțe.

Era o pradă extraordinară, cea mai bogată din câte fuseseră vreodată purtate într-un triumf, de când e lumea; căci, deși soldații jefuiseră tabăra la Tricamaron, comoara de acolo fusese numai o frîntură mică din ceea ce fusese adunat la Cartagina, Hippo, Bulla, Grasse și în alte părți, din tezaurele orașelor, din palatele regale și reședințele nobilimii. De fapt, comoara constituia suma cîștigurilor negustorești, acumulate de vandali, de peste mări și din veniturile lor africane — surplusul a o sută de ani — precum și prada rezultată

din pirateria intensă pe care o practicasă Geiseric. Vandalii fuseseră o aristocrație, puțină la număr și prădalnică, într-o țară rodnică și bogată, și acumulaseră tot ce fuseseră prea leneși să cheltuiască în lucrări publice. Astfel, îngrămădite pe căruțe, se aflau milioane de livre de argint în bare, saci cu monezi de aur și de argint, aur în bare, cupe de aur, farfurii și solnițe încrustate cu nestemate, tronuri de aur, trăsurile de paradă și statui de aur, copii ale Evangheliilor legate în aur și împodobite cu perle, mormane de colane și cordoane de aur, armuri cu intarsii de aur — pe scurt, tot ce se poate închipui ca lux sau frumusețe a lucrurilor, precum și antichități neprețuite, provenind de la regele Geiseric, care jefuise palatul imperial din Roma și Templul lui Jupiter de pe dealul Capitoliului. Erau, de asemenea, numeroase relieve sacre : oase ale martirilor, icoane miraculoase, veșminte autentice ale apostolilor, cuiele crucii pe care fusese răstignit, cu capul în jos, Sfântul Petru.

Dar cele mai minunate și mai venerabile obiecte din toată prada erau chiar instrumentele sacre ale cultului religios evreiesc, care fuseseră făurite de Moise, în sălbăticie, din porunca lui Dumnezeu, și mai târziu instalate în Templul de la Ierusalim. Ele sînt descrise în cel de al douăzeci și cincilea capitol al cărții Exodului : masa sfîntă, pentru cele douăsprezece pîini, din lemn de sit-tah, acoperită cu aur curat, și lingurile, ceștile și farfuriile de aur care țîn de ea ; candelabrul cu șapte ramuri, din aur bătut, cu clești și căpăcelele de stins mucurile de lumînări ; Scaunul Îndurării,

din aur, cu cei doi heruvimi cu aripi întinse, care îl păzesc. Obiectele acestea le furase Geiseric de la Roma, unde fuseseră aduse de împăratul Titus, după ocuparea Ierusalimului. Arcul Înțelegerii dispăruse. Unii zic că se află undeva în Franța, cu anumite alte obiecte prădate din Templu, în mâinile regelui francilor, în vreme ce alții susțin că ar fi la Axum, în Etiopia, și iarăși alții că ar fi fost cufundat în albia râului Tibru, la Roma ; și iarăși alții că de multă vreme fusese înălțat la ceruri, ferit de atingerea unor mâini gata să săvârșească sacrilegii.

Senatul întâmpină procesiunea și i se alătură în Piața Amastriană, și la fel procedară cete întregi de călugări și de alți clerici. Călugării se purtară în felul cel mai grosolan cu putință, mîncînd din ochi prada, îndeosebi relicvele sacre, pe care Justinian le promisese pentru bisericile lor.

În vremurile Republicii Romane, se obișnuia ca generalul victorios să străbată cu prizonierii săi străzile orașului și în ziua aceea deținea puterea supremă. La încheierea ceremoniilor, regele sau căpetenia dușmană, dacă fusese luat prizonier, era sacrificat. Cît de mult s-au schimbat moravurile din acele vremuri eroice ! Observați-l pe Geilimer, umblă fără lanțuri : cînd procesiunea ajunge, în sfîrșit, pe Hipodrom, unde în loja imperială așteaptă Justinian, el intră împreună cu ceilalți. Își îndepărtează pelerina purpurie și, urcîndu-se la tron, se pleacă în fața lui Justinian ; și apoi este ridicat, cu mîrinimie, și — iertat. I se dă un înscris regal, prin care i se acordă ample posesiuni în Galatia, lui și familiei sale ; și, pe deasupra, titlul de Patrician Ilustru, în caz că este de acord să renunțe la crezia ariană. Observați-l,

de asemenea, pe Belizarie, învingătorul, care se apropie de tron, își îndepărtează pelerina purpurie și face reverență la picioarele împăratului; și nu i se dă nici o moșie, nici cuvinte de gratitudine, ci i se comunică, pur și simplu, că a dus bine la îndeplinire ordinele pe care le primise.

Vă întrebați, desigur, cum s-a comportat Geilimer în această împrejurare, care constituia, totuși, o încercare pentru el. Nici nu râdea, nici nu plângea, ci-și scutura capul cu tristețe și uimire, și continua să repete, iarăși și iarăși, ca sub un fel de vrajă, cuvintele Ecleziaștului : „Deșertăciune a deșertăciunilor, toate sînt deșertăciuni.“ Curînd după aceea, se retrase cu familia lui în Galatia, și trăi acolo, fără grijă, pînă la o vîrstă înaintată, rămî-nînd fidel credinței sale ariene. În ce-i privește pe ceilalți prizonieri vandali : cei mai războinici dintre ei fură organizați în escadroane de cavarie și trimiși să apere granița persană, dar întîi i se oferi lui Belizarie să aleagă dintre ei, pentru Regimentul său de casă. Ceilalți fură întrebuințați ca lucrători la construcțiile de biserici sau ca vîslași pe galerele imperiale.

După aceea, Teodora îi spuse lui Justinian că dacă dorește să dobîndească numele de „cel Mare“, trebuie să fie mărinimos și să-i arate lui Belizarie un semn de favoare deosebită. Drept care, Justinian îl numi consul pentru anul următor, și chiar bătu o medalie : propriul său chip pe față, și Belizarie, călărind în armură completă, pe revers, cu inscripția „Gloria romanilor“ — o onoare unică în orașul nostru. Instaurarea lui Belizarie în funcția de Consul avu loc în ziua de Anul Nou. Așezat pe scaunul său oficial, de fildeș, care era purtat de prizonieri vandali, și cu o vergea de fildeș

În mîină, trecu încă o dată, pe un traseu scurt, prin oraş, îndreptîndu-se din apartamentul său, din palat, spre Casa Senatului. Pe măsură ce înainta, împărtea mulţimii pomeni din prada sa particulară de război — monezi de aur şi argint, cupe, canturi, broşe — în valoare de o sută de mii de monezi de aur. Dar stăpîna mea Antonina, a cărei prevedere a fost dovedită de întîmplarea cu sticlele cu apă, avu grijă ca el să nu rămînă cerşetor. Cînd oamenii din gloată începură să ţipe, cerînd mai mult, ea li se adresă personal, spunîndu-le că sînt nişte făpturi neruşinate şi, că, dacă ar fi după ei, nu numai că l-ar despuia pe Belizarie de tot ce dobîndise în Africa, dar şi de ce moştenise de la părinţii săi sau economisise din darurile pe care le primise de la împărat. Pentru a vă arăta cît de prevăzătoare era stăpîna mea în materie de bani, trebuie să vă relatez că, aflîndu-se încă la Cartagina, ridicase fără ştirea lui Belizarie o cantitate considerabilă de monezi din tezaurul lui Geilimer, alegînd toţi banii imperiali bătuţi mai recent, astfel ca provenienţa lor să nu poată părea suspectă şi-i ascunsese pentru zile mai înnorate. Căci cheltuielile casei lui Belizarie erau enorme şi niciodată nu s-a văzut om mai generos cu cei nevoiaşi şi nefericiţi.

Relicvele sacre fură împărţite între biserici, potrivit închinării fiecăreia şi fiecare biserică mai importantă primi cîte ceva. Dar o comunitate mică, anonimă, de călugări foarte săraci, care trăiau din cerşetorie şi ocupau o casă aproape de ruine, în suburbia Blachernae, nu primi nimic din darurile acestea. Stareţul lor veni la Belizarie şi-i ceru, în numele lui Hristos, să le dăruiască vreun obiect al său personal, un fleac pe care li l-ar

putea da ; căci cîtă vreme se aflase în Africa, se rugaseră zi și noapte pentru izbînda sa.

El răspunse :

— Venerabile părinte, fraternitatea voastră este alcătuită din frați săraci, cerșetori, care prețuiesc prea puțin aurul sau argintul, de aceea nu voi da casei voastre nici un obiect care v-ar distra de la gînduri cucernice. Dar am să vă împrumut o relicvă vestită, strachina de cerșit a sfîntului Bartimeu, pe care împăratul însuși mi-a dăruit-o după bătălia de la Daras, și voi o veți pune la vedere în casa voastră și o veți păstra, ca pomenire a voturilor voastre de sărăcie, de răbdare și de virtute. Ține minte : este numai un împrumut, deoarece nu pot apărea ingrat față de Maiestatea-sa Sacră. Într-o bună zi, aș putea avea iarăși nevoie de ea.

Începînd din ziua aceea, casa călugărilor nu ducea niciodată lipsă de hrană și băutură, căci devenise un centru de pelerinaj, cunoscut mai tîrziu ca mînaștirea Sfîntului Bartimeu.

În ce privește Seaunul de Aur al Îndurării și candelabrul de aur cu șapte brațe și masa pîinilor și celelalte comori evreiești, Justinian se lăsă convins de episcopul Ierusalimului să le dea îndărăt aceluia oraș. Episcopul argumentă că ele nu au adus noroc romanilor, ale căror posesiuni au trecut în mîini barbare, nici vandalilor, pe care i-a înfrînt Justinian însuși. Era evident că purtau un blestem. Justinian le trimise înapoi la Ierusalim, chiar în clădirea în care fuseseră cîndva ținute vreme de o mie de ani — Templul lui Solomon, care acum era o biserică creștină. Ce imens izvor de profituri pentru clerul de acolo ! Evreii se lamentară că și de acum încolo vor fi lipsiți

de instrumentele sacre ale cultului lor și preziseră că nu peste multă vreme creștinii vor fi alungați din Ierusalim ; dar asta nu se mai petrecu în vremea mea.

Cînd veștile despre cuceririle africane ale lui Belizarie ajunseră la curtea persană, regele Khosrou rămase uimit și nu-i plăcură de fel. Trimise o ambasadă cu felicitări la Justinian și solicită, mai în glumă, mai în serios, partea lui din prada de la Cartagina. Căci de nu ar fi existat pacea persană, zicea el, Justinian nu ar fi fost niciodată în stare să dispună de trupe pentru cucerirea Cartaginei. Justinian se prefăcu a considera totul ca o glumă bună, și-i trimise lui Khosrou un serviciu complet de aur, foarte prețios. Așa că Pacea veșnică continuă să rămînă în vigoare.

Nu este nevoie să relatez în amănunt viața slăpînei mele la Constantinopol, în zilele ce urmară întoarcerii noastre din Cartagina. Era din nou în suita Teodorei și-și consuma timpul liber cu petreceri și excursii de agrement și vizite la teatru. Teodosie se afla în permanentă cu dînsa și la Curte circulau multe vorbe deșucheate pe seama lor ; dar cum Teodosie era finul său, Belizarie considera că este sub demnitatea lui să ia în considerație acestea, tratîndu-l pe tînăr cu toate semnele fățișe ale încrederii.

În răstimpul acesta, Belizarie primi vești care îl întristară mult ; și anume că Rufinus, Aigan și cei cinci sute de cuirasieri, lăsați în urmă lui Solomon, fuseseră nimiciți da mauri. Solomon îi trimisese în interior, spre un oraș numit Izvoarele Regale, în inima regiunii care constituia grînarul țării, la o sută de mîle de la Hadrumentum ; trebuiau să salveze un mare număr de ță-

rani, romani africani, răpiți cu prilejul unui raid al maurilor. Cuirasierii izbutiră să-și îndeplinească misiunea și-i escortau încet pe țărani îndărăt, când fură prinși în capcană, într-un defileu îngust de munte, de o forță de mai multe mii de mauri, care îi sfîrtecară într-o bătălie deznădăjduită. Maurii întreprindeau acum incursiuni și în partea de vest a diocezei, iar forțele lui Solomon se dovediră pe de-a întregul insuficiente pentru a proteja pe romanii africani. Solomon scrise căpeteniilor maure, protestînd împotriva acestor acte de violență ; le aduse aminte că erau acum aliații lui Justinian, că-și trimiseseră copiii la Cartagina ca ostateci pentru buna lor purtare și că era bine să-și amintească ce se întîmplase cu vandalii. La citirea acestor scrisori, maurii pur și simplu rîseră. În răspunsul lor, arătară că alianța cu Justinian nu le îmbunătățise cîtuși de puțin condițiile de viață. Fiind poligami, nu puneau prea mare preț pe copii, care erau ușor de înlocuit, și nici nu cultivau acele sentimente gingașe de familie, care-l costaseră pe Geilimer două bătălii și regatul său. Ziceau că înfrîngerea vandalilor era pentru romanii africani de mai trist augur decît pentru ei. Incursiunile lor continuară.

Solomon porni împotriva lor cu toate forțele de care dispunea. Maurii făcură acum greșeala de a se concentra într-o mare armată, în loc de a se fărîmița în grupuri mici, răzlețe, de incursiune, cu care să devasteze dioceza bucată cu bucată. Trupe atît de nedisciplinate ca acești mauri — care nu poartă nici un fel de armură de corp, au scuturi subrede, numai cîte două sulii de fiecare și rareori cîte o sabie — pierd din valoarea lor

combativă în proporție directă cu concentrarea în număr mare. Adoptară o formație defensivă stranie, care odată îi derutase pe vandali, la Tripoli. Clădiră o palisadă circulară, la picioarele unui deal, așezînd în spatele acesteia femeile și ceilalți necombatanți, și o împrejmuire cu douăsprezece rînduri de cămile legate cap de coadă, cu flancul spre inamic. Cînd forțele lui Solomon apărură, unii dintre mauri se suiră pe spinarea cămilelor, pregătindu-se să-și azvîrle de acolo sulițele, în vreme ce alții se ghemuiră sub pîntecele dobitoacelor, gata să dea buzna și să împungă. Cavaleria lor se așează și ea în formație, pe deal, cu hotărîrea de a șarja în jos îndată ce tabăra va fi atacată ; era înarmată cu suliți și cu săbii.

Solomon își lansă atacul. Dar caii de cavalerie ai romanilor, fiind neobișnuiți cu mirosul de cămilă, se cabrau și nu puteau fi convinși să șarjeze ; iar maurii făcură mult rău cu sulițele. Atunci Solomon descălecă escadronul de goți din Tracia — oameni mari, voinici, în cămăși de zale, și-i conduse el însuși, cu scuturile ridicate și săbiile trase, împotriva inelului de cămile. Măcelăriră în cîteva clipe două sute de cămile și rupseră inelul. Infanteria maură fugi în debandadă ; cavaleria lor nu ajunse să intre în acțiune. Solomon prinse toate femeile și toate cămilele ; și zece mii de mauri fură uciși în cursul urmăririi.

La cîteva săptămîni după această înfrîngere, maurii își reveniră și invadară din nou regiunea principală în care se cultivă grîul, cu cea mai mare armată pe care o adunaseră vreodată — atît de mare, încît nu era numai inutilă, dar și autodestructivă. Solomon o surprinse într-o zi, la mi-

jirea zorilor, într-o tabără așezată pe un munte și o prăvăli într-o prăpastie. În confuzia și debandada care se produsese, sălbatici aceia se călcară unii pe alții în picioare și nici unul nu se gândi să se apere. Oricît ar părea de necrezut, cincizeci de mii de mauri pieriră înainte ca soarele să se ridice de trei sulițe, și nici un singur soldat roman nu fu zgîriat. Numărul femeilor și copiilor prinși era atît de mare, încît un băiat zdravăn; care pe piața din Constantinopol ar fi costat nu mai puțin de zece monezi de aur, putea fi cumpărat aici pentru două monezi de argint, prețul unei oi grase. Astfel fură răzbunați Rufinus și Aigan.

Maurii care supraviețuiseră se refugiară la neamurile lor, pe Muntele Aures, un pisc înalt, cale de treisprezece zile de la Cartagina către interior, spre granița cu Marocul. Acest munte, care are o circumferință de șaiszeci de mile, este foarte ușor de apărat și foarte rodnic pe platourile sale superioare, străbătute de nenumărate izvoare de apă. Treizeci de mii de luptători își stabiliră acum cartierul general aici, în vederea unor viitoare raiduri.

În ce privește restul Africii romane : locuitorii tînjeau acum din toată inima după întoarcerea vandalilor — nu atît din pricina incursiunilor marelui, cît mai ales din pricina perceptorilor lui Justinian, care năpădiră țara asemenea unor lipitori flămînde. Și vandalii fuseseră lipitori, dar niște lipitori ghiftuite ; impuneau pe țărani numai cu zeciuială din produse și nu urmăreau cu strășnicie plata impozitelor. Justinian, pe de altă parte, pretindea o treime, și impuse plata fără

păsui. Apoi, în altă ordine de idei, existau nemulțumiri în rîndurile armatei, din pricina nevastelor vandale pe care și le luaseră soldații. Ar fi fost pur și simplu un act de dreptate să li se atribuie soldaților victorioși ogoarele fertile și casele frumoase ale celor pe care i-au deposedat. Dar, printr-un ordin al lui Justinian, proprietățile acestea fură sechestrare și vîndute în beneficiul Vistieriei imperiale. Trupelor nu li se dădu nimic din tot ce sperară să primească, ci fură trimise să clădească și să păzească forturi depărtate, cerîndu-li-se totodată să cultive loturi de pămînt sărac, fără de apă. Cel mai zgomotos vociferau împotriva acestor măsuri nedrepte femeile vandale, îmboldindu-și soții să insiste asupra unor compensații potrivite. Dar Solomon nu avea autoritatea să le satisfacă revendicările.

Mai exista încă un motiv de plîngerii în rîndurile armatei, și după părerea mea unul îndreptățit, provocat de zelul smintit al lui Justinian în a sluji credința ortodoxă. Precum știți, forțele lui Solomon cuprindeau un escadron de cinci sute de goți din Tracia, pe cei trei sute de herulieni ai lui Pharas și, aproximativ, două sute de alți barbari, de dincolo de Dunăre : toți aceștia erau eretici arieni. Dar Justinian trimisese un ordin de stîrpire a ereziei ariene și instrucțiuni pentru persecutarea preoților arieni ; interzise administrarea vreunei taine, precum și botezul copiilor oricărui arian, cu excepția celor ce abjură. Regula aceasta nu se aplica numai vandalilor supraviețuitori — bătrîni și femei, soțiile și copiii vitregi ai soldaților — și acelor romani africani care se convertiseră la erezie, ci și acestor bravi soldați,

care niciodată înainte nu fuseseră astfel insultați.

Rapoartele lui Solomon despre situația din Africa erau atît de neliniștitoare, încît Belizarie pledă pe lîngă Justinian ca soldaților arieni să li se îngăduie să primească tainele din mîna propriilor lor preoți, precum era obiceiul. Dar Justinian protestă, spunînd că a proceda astfel ar fi un act de impietate, care ar primejdui propria lui mîntuire. Belizarie nu avea cum să stăruie asupra problemei. Apoi îi ceru lui Justinian să găsească întăriri pentru Solomon (care fusese de asemenea obligat să trimită o expediție în Sardinia, împotriva unor bandiți), pentru a fi folosite ca unități de garnizoană în forturi, în vreme ce trupele venite din primul ceas cu el să fie ținute la Cartagina, și aici să li se dea, dacă nu palate și parcuri, cel puțin case și ogoare potrivite, care să-i mulțumească. Justinian păru să accepte și adună din Tracia și de pe granița persană o forță de douăzeci de mii de oameni, înlocuindu-i cu noile escadroane vandale. Apoi îi comunică lui Belizarie, cu prilejul unei audiențe publice, că în curînd va trebui să se întoarcă la Cartagina în fruntea acestor unități și să preia de la Solomon funcția de guvernator. Dar toate acestea erau numai prefăcătorie. În cugetul lui Justinian stăruia ideea unui alt război. Trupele acestea nu erau pregătite pentru Africa, ci pentru cucerirea Siciliei.

Am mai pomenit revendicarea, formulată de Belizarie în numele lui Justinian, asupra promontoriului de la Lylibaeum. Cererea a fost transmisă, de către guvernatorul got al Siciliei, reginei Amalasonta care, în numele tînărului ei fiu, Atalaric, era regentă a Italiei, Siciliei, Dalmației și Franței

de sud-est. Cu această regină, Justinian încheiase tratatul care îi crease lui Belizarie posibilitatea de a se reaproviziona în drumul său către Cartagina. Regina Amalasonta adoptă oficial punctul de vedere că, o dată cu stingerea monarhiei vandale, Lilybaeum revine propriului ei patrimoniu. Dar, în particular, nu dorea nicidecum să se certe cu Justinian, deoarece a fi regină peste goți — care dintotdeauna au socotit sub demnitatea lor să fie cîrmuiți de o femeie — era o poziție dintre cele mai precare.

Tatăl ei, marele rege Teodoric, fusese o apariție miraculoasă printre barbari. Făcea parte din acel neam ostrogot care cîștigase victoria de la Adrianopol, despre care am mai vorbit într-un capitol anterior și, mai tîrziu, deveni aliatul Împăratului de Răsărit, apărînd în numele acestuia frontierele. Peste cîtiva ani, la propunerea Împăratului de Răsărit, sub conducerea lui Teodoric, aproape întreg neamul migră în căruțe din Tracia în Italia, pentru a se război cu un general barbar care detronase pe Împăratul de Apus. Numai cîteva mii rămăseseră pe loc. Regele Teodoric birui, îl ucise pe uzurpator și puse stăpînire pe Italia, pentru el și pentru poporul său. Domnind îndelung, drept și înțelept, a redat Italiei prosperitatea ei de odinioară ; nominal era vasal al împăratului de la Constantinopol, dar în fapt avea deplină libertate de acțiune. Deși el însuși nu era cărturar, Teodoric era un prieten al învățăturii. Goții — care, asemenea tuturor germanilor, preferă virtuțile barbare celor civilizate — nu-l puteau acuza de moliciune ; căci era cel mai bun călăreț și cel mai bun arcaș de pe domeniile sale, și se ferea de lux ca de ciumă. Cea mai nobilă

dintre calitățile sale era toleranța religioasă : deși eretic arian, acordă creștinilor ortodocși deplină libertate religioasă ; la fel și tuturor ereticilor care meritau respect, de pe tot cuprinsul domeniilor sale.

Amalasonta moștenise curajul și abilitatea tatălui ei și pe deasupra mai era și foarte frumoasă. Dar în rîndurile nobilimii gote avea puțini prieteni ; cînd, la moartea lui Teodoric, coroana revenise fiului ei de zece ani, Atalaric, ea însăși acționînd ca regentă, nobilii se amestecară în toate măsurile pe care le luă, chiar și în privința educării lui Atalaric. Teodoric dorise ca nepotul său să devină un om cultivat, în stare să susțină o discuție de la egal la egal cu împăratul sau cu papa sau cu un senator roman, și-i dăduse dascăli foarte serioși ; dar acești nobili barbari insistară ca tînrului să i se dea voie să-și facă de cap, laolaltă cu tovarășii săi de vîrstă, și să învețe să bea și să preacurvească și să călărească și să se grozăvească cu sabia — pe care o scotea la tot pasul din teacă — exact cum făcuseră ei înșiși, în tinerețile lor.

În consecință, Atalaric deveni o brută tînră. Ajunse să o disprețuiască pe maică-sa și, instigat de prietenii săi, o amenință fățiș că îi va lua din mîină conducerea țării. Ea îl trată cu ironic blîndă, dar în taină se pregăti să părăsească Italia, cu o corabie încărcată cu comori — un sfert de milion de monezi de aur — și să se refugieze la Justinian, la Constantinopol. Îi trimise chiar o scrisoare, informîndu-l despre intențiile ei și împăratul răspunse printr-un călduros bun venit. Dar pînă la urmă ea izbuti să-i ucidă pe cei trei tineri nobili, care fuseseră autorii principali ai

zîzaniei, și apoi găsi că nu mai este necesar să plece la drum. Dar de la Ravena, unde se afla Curtea Amalasontei, și pînă la Constantinopol este cale lungă. Neprimind alte vești, Justinian deveni nerăbdător. Trimise la Amalasonta un ambasador, în aparență ca să ia în discuție chestiunea Lilybaeumului, dar de fapt ca să afle de ce nu a venit ; și mai trimise, de asemenea, doi episcopi, în aparență ca să discute cu papa un punct spinos de doctrină, dar în fapt pentru a duce tratative secrete cu un anumit Teudahad, nepot al lui Teodoric, care moștenise mari proprietăți în Toscana — regiunea de coastă, la nord de Roma. Se întîmplase că Amalasonta convocase de curînd pe Teudahad la Ravena și-i reproșase că pusese mîna în mod nedrept pe pămînturile unor cetățeni romani, vecinii săi, și pe niște pămînturi aparținînd coroanei ; și-l obligă să le restituie și să-și ceară scuze.

Ambasadorul și episcopii se întoarseră cu veste binevenită că Teudahad, din ură față de Amalasonta și în schimbul unei rente convenite și a unei proprietăți la Constantinopol, este gata să trădeze Toscana în favoarea soldaților lui Justinian, oricînd împăratul ar dori să trimită o armată de ocupație ; și că Amalasonta ar fi dispusă, în taină, să transfere regența Italiei lui Justinian, în aceleași condiții — deoarece nu mai era în stare să-l țină în frîu pe fiul ei. Dar răspunsul ei oficial, în chestiunea Lilybaeumului, era negativ, în sensul că Justinian nu avea nici un drept asupra locului.

În această situație, o întîmplare neașteptată schimbă întreaga așezare a lucrurilor. Tînărul

Atalaric, cu sănătatea zdruncinată de băutură și de dezmăț, deveni ofticos și muri. Conform legilor goților, Amalasonta, care domnise numai în virtutea faptului că îi era mamă, decăzu astfel, brusc, devenind simplă cetățeană. Se hotărî să aleagă neîntârziat un nobil got și să se căsătorească cu el, asigurându-și astfel posibilitatea de a rămîne mai departe regină. Găsi că nu există persoană mai potrivită pentru a-i deveni soț, decît același Teudahad, vărul ei (despre ale cărui intrigi cu Justinian nu avea cunoștință, cum la rîndul său nici el nu le cunoștea pe ale ei) : un om mai în vîrstă, nerăzboinic, care, fără să semene cu ceilalți goți, se apucase de studiul filozofiei și de compunerea unor versuri în hexametri latini. Socotea că, neîndoielnic, Teudahad se va simți onorat de o unire cu dînsa și-i va îngădui să domnească în numele său, fără să se amestece în treburile regatului. De aceea, îi propuse căsătoria, subliniind avantajul de a se proteja în felul acesta atît față de nobilimea gotă, care îl disprețuia din cauza cărturăriei, cît și față de italienii care îl urau din cauza rapacității sale. Nimeni nu putea emite o pretenție mai întemeiată asupra tronului decît el, zicea ea, dar fără dînsa nu putea nădăjdui nici să pună mîna pe tron, nici să se mențină rege. El acceptă, părînd încîntat de-a binelea, și fu încoronat în toată regula ca rege, și aclamat ca atare de către goți ; căci nu se ivi nici un pretendent de sînge regesc. Dar Amalasonta se întinsese prea sus. Ce altceva era de așteptat să facă Teudahad, îndată ce coroana fu așezată pe capul său, decît să-și încalce jurămîntul sacru față de dînsa, anume că nu se va amesteca în afacerile publice ? O exclude în fapt din sala lui de

consiliu și o trimise pe o insuliță a unui lac din Toscana, ținînd-o prizonieră acolo.

Cînd Justinian află despre acțiunea lui Teudahad, fu mai încîntat decît se arăta a fi. Trimise în Italia un alt ambasador, ca să-i comunice Amalasonteii că i se va da tot sprijinul de care va avea nevoie ; iar ambasadorului i se dădură instrucțiuni să nu tăinuiască acest mesaj în fața lui Teudahad sau a vreunuia dintre nobilii săi. Spera să azvîrle în felul acesta întreg regatul într-o totală zăpăceală. Dar pînă să ajungă ambasadorul în Italia, Amalasonta era moartă : rudele celor trei tineri pe care îi ucisese îl convinseseră pe Teudahad să-i răzbune. Într-o după amiază de vară, fu surprinsă pe cînd se scălda cu femeile ei în lac, și ținută cu forța sub apă, pînă ce se înecă.

Ei bine, deși Justinian continua să-și afirme marea sa dragoste față de Teodora, aceasta din urmă simți oarecare ușurare la vestea morții reginei, pe care o considerase o rivală. Este adevărat că Amalasonta, pe care Justinian o cunoscuse pe cînd fusese copilă, era de obîrșie mai înaltă decît Teodora, ceva mai tînără și incontestabil mai frumoasă. Ioan de Capadocia făcu să circule zvonul că Teodora însăși ar fi pus la cale asasinatul.

Astfel se ivi pretextul lui Justinian pentru a porni războiul — asasinarea unei femei nevinovate, aliata lui. Crezu a descifra un augur favorabil viitoarelor sale succese în lipsa de popularitate și în ineficiența regelui Teudahad ; se zicea că versurile acestuia nici măcar nu se puteau scanda, iar capacitatea lui filozofică era nulă. Dar Teudahad auzi și dădu crezare unui zvon, izvo-rît din gelozia Teodorei față de Amalasonta, con-

form căruia perfidul de Justinian intenționase, într-adevăr să invadeze cu armata lui Italia și să se căsătorească cu Amalasonta, divorțînd întîi de Teodora ; și, mai departe, că intenționase să-i persecute pe goți, ca eretici. Oferi această poveste Curții, pentru a justifica asasinarea soției sale. Goții îi încuviințară acțiunea ; căci devenise cel puțin limpede că Amalasonta purtase o corespondență cu Justinian vizînd trădarea. Oficial, însă, Teudahad îl asigură pe trimisul lui Justinian că asasinatul fusese comis fără știrea lui și împotriva dorințelor sale.

Am clarificat acum de ce i se ordonase lui Belizarie să conducă armata care să invadeze Sicilia, așezată la extremitatea domeniilor regelui Teudahad și a cărei populație, pe deasupra, era și extrem de nemulțumită. Sicilia, grînarul Romei, suferea de cîtva timp de pe urma unor recolte slabe, pricinuite de vremea nefavorabilă și de sleirea solului ; țărani găsiseră că nu este ușor să plătească dijma impusă de goți. În toamna anului consulatului său, Belizarie ridică pînzele, pornind în direcția acestei insule. Antonina îl însoțea (și eu pe dînsa), ca și fiul ei Fotius, precum și Teodosie. Dar forțele de sub comanda lui însumau douăsprezece mii de romani, nu douăzeci de mii. În ultima clipă, Justinian detașase opt mii și-i trimisese lui Mundus (Comandantul Armatelor din Iliria, care-l asistase pe Belizarie la înăbușirea „Răzmeriței Victoriei“), cu ordinul de a-i conduce împotriva goților, în Dalmația, în chip de diversione. Dalmația, ca și întreaga coastă de nord-est a Mării Adriatice, se afla pe vremea aceea sub stăpînirea goților. Justinian mai plănuia să-i lovească pe goți și din altă parte. Scrise francilor,

care de la botezul regelui Clovius erau creștini ortodocși, că acum ar avea un prilej favorabil pentru a invada teritoriile dintre Alpi și Ron ale goților ; și că ar fi un război sfânt, împotriva unor eretici arieni, binecuvîntat de părintele lor spiritual, papa.

Timpul era frumos și călătoria plăcută. Debarcăm la Catania, devreme, în luna decembrie. Oamenii de aici, aducîndu-și aminte cît de cinstit ne-am purtat cu ei cu prilejul vizitei noastre precedente, ne făcură o primire frumoasă. Se plînseră amarnic de goți și ne întrebă dacă de astă dată nu am putea rămîne la ei ceva mai multă vreme ; căci deocamdată, afară de Belizarie, nimeni nu știa că nu ne vom continua călătoria spre Cartagina, precum se anunțase. Pînă la urmă, Belizarie își declară fățiș intențiile, proclamîndu-se protectorul lor și trimițînd mesageri principalelor orașe, cu invitația de a se supune. În răstimp de cîteva zile întreaga Sicilie i se supuse fără o singură lovitură, cu excepția orașului Palermo. Aici se concentraseră forțele goților din toată insula, refugiindu-se în spatele fortificațiilor puternice. Dar pînă la urmă și Palermo se supuse, cu neașteptată promptitudine. Belizarie pătrunse cu flota în portul care nu era apărat de porți de lemn la intrare, și constată că aproape toate catargele corăbiilor sale erau considerabil mai înalte decît fortificațiile apropiate. Ce era mai ușor decît a ridica bărci, cu scripeți, între catargul principal și trinchet, și a le umple cu arcași încercați ? (Deși un plan atît de simplu nu i-ar fi dat prin minte unui general obișnuit.) Acești arcași erau în poziție potrivită pentru a trage de-a lungul străzilor și a împiedica pe oricine să-și scoată capul

pe poarta casei, decît doar în străzile lăturalnice. Belizarie amenință că dacă Palermo nu se predă repede, va trage cu săgeți aprinse, incendiind casele. Așa că orășenii îi constrînseră pe goți să se predea.

Vă puteți îndoi, desigur, cum un aliniat atît de scurt ca acesta din urmă, poate cuprinde în întregime povestea recuceririi din mîinile barbarilor, de către trupele imperiale, a unei insule rodnice, plină de orașe superbe, avînd o întindere de nu mai puțin de șaptezeci de mii de mile pătrate. Totuși, nu-mi pot aduce aminte de nici o împrejurare deosebită pe care să o fi omis, și care ar cere să scriu două paragrafe, în loc de unul. Sicilia fu capturată mai degrabă de numele lui Belizarie, decît de armata lui — ajutat de ze-lul miop al creștinilor ortodocși, care se așteptau să aibă parte de un tratament mai bun sub Justinian, coreligionarul lor, decît cel pe care-l avuseseră sub regele arian. Așa că în ultima zi a anului în care expira funcția de consul a lui Belizarie, el intră, fără rezistență, în orașul-capitală Siracuză, și acolo își depuse, precum se spune, bastonul și securea. Intrînd, împărți cetățenilor ~~po-~~meni de aur și de argint, din tezaurul personal, capturat de la goții care rezistaseră la Palermo ; și fu ovaționat ca eliberator.

Trimisul lui Justinian rămase în Italia și observă efectele tulburătoare pe care le avu asupra regelui Teudahad știrea debarcării lui Belizarie la Catania, precum și știrea care sosi simultan din Dalmația, cum că Mundus luase cu asalt Spalato. Teudahad se văzu amenințat cu soarta regelui Geilimer al vandalilor, ruda lui — căci Geilimer și cu el aveau o mătușă comună. Fără a se

consulta cu Consiliul său, făcu trimisului imperial o ofertă secretă : să cedeze lui Justinian Sicilia și, afară de asta, să-i trimită un tribut anual constînd dintr-o coroană de aur în greutate de trei sute de livre ; și un detașament de trei mii de călăreți goți, împreună cu caii respectivi, ca să slujească fie în Africa de Nord fie pe granița persană, precum dorea Justinian ; contingentul urma să fie menținut la același efectiv, prin recrutări anuale, oameni și cai de schimb, deopotrivă. Renunță, de asemenea, la dreptul său de a condamna la moarte preoți sau patricieni italieni, sau de a acorda cuiva rang de patrician, fără consimțămîntul lui Justinian sau al succesorului său. Căzu de acord ca ori de cîte ori își va ocupa locul de președinte pe Hipodromul de la Roma, omagiile facțiunilor să lege numele lui Justinian cu al său într-un salut loial, și ca fiecare statuie ridicată în cinstea lui să fie flancată de o statuie a lui Justinian, în partea dreaptă, adică cea de onoare. Toate acestea ca o expresie a faptului că recunoaște suveranitatea Răsăritului asupra Apusului. Teudahad așternu în scris toate obligațiunile pe care le accepta. Era cuprins de mare spaimă și dorea să pună la adăpost, la Constantinopol, un tezaur de recunoștință, pentru cazul în care vreodată ar fi nevoit să fugă din Italia și să caute ocrotire acolo.

Dar cînd veniră alte știri, despre căderea orașului Palermo și ocuparea Siciliei fără vărsare de sînge, Teudahad simți cum îi piere tot curajul. Se întrebă dacă nu cumva condițiile pe care le oferise lui Justinian, pentru a-l opri să invadeze Italia, au fost insuficiente ; a-i promite lui Justinian Sicilia, după ce o și luase, putea să pară o

obraznicie — și ce valoare putea să aibă oferta de a trimite trei mii de soldați și un tribut anual, care nu se ridica la mai mult de douăzeci de mii în aur, ori renunțarea la dreptul de a numi sau a pedepsi patricieni? Rechemă ambasadorul care pornise la drum și-l primi fără înartori, acordându-i încredere și legându-l întâi cu cele mai năprasnice jurăminte că va păstra secretul pe care intenționa să i-l încredințeze. Secretul consta din aceea că, în cazul în care Justinian va respinge condițiile acestea, Teudahad era gata să ofere altele, mai avantajoase. Va abdica de la titlul regal și-i va preda lui Justinian întreaga guvernare a Italiei. Tot ce solicita în schimb era o viață retrasă, în îndestulare, de preferință în apropierea unui centru de cărturărie din Asia Mică, pe un domeniu, cu toate privilegiile și cu asigurarea unei rente anuale de cel puțin optzeci de mii de monezi de aur. Un mesager al său îl însoți pe ambasador, avînd asupra lui această ofertă scrisă, care urma însă să fie prezentată numai în cazul în care Justinian nu va accepta prima.

Ambasadorii sînt aleși pentru loialitatea și pentru spiritul de sacrificiu în slujba cauzei stăpînului lor regesc; astfel, ambasadorul lui Justinian nu șovăi să riște o pedeapsă cumplită pentru sufletul său, datorită încălcării jurămîntului față de Teudahad. Îl sfătui pe Justinian să respingă prima ofertă, deoarece mesagerul lui Teudahad avea gata pregătită alta, mai avantajoasă pentru împărat. Cea de a doua ofertă fu apoi prezentată și Justinian se grăbi să o accepte. Totuși, era cît pe ce să se tocmească în privința rentei anuale a moșiei, dar Teodora începu să ia în derîdere felul cum concepea el afacerile — era gata

să riște pierderea Italiei de dragul câtorva saci cu monezi.

Pînă acuma toate decurseseră atît de avantajos pentru Justinian, încît cu greu i s-ar fi putut reproșa convingerea pe care începuse să o nutrească — și anume că Dumnezeu îl privește cu o deosebită bunăvoință, credință pe care servilismul curtenilor săi nu se grăbi să o clatine. Dar înainte ca trimisul lui să fi avut vreme să se întoarcă în Italia și să ratifice tratatul cu Teudahad, întrecaga situație politică se schimbă din nou. Două știri îl convinseră pe Teudahad că, la urma urmelor, procedase prosteste și supraestimase puterea lui Justinian de a-l lovi.

Prima știre se referea la Mundus. După capturarea orașului Spalato, dădu peste o mare armată a goților pe care, după o luptă crîncenă în care ambele părți suferiră pierderi grele, o înfrînse — dar el însuși căzu în cursul urmăririi inamicului înfrînt. I se raportă lui Teudahad că, după această victorie nefericită, forțele imperiale scăzuseră în asemenea măsură, atît la număr cît și în privința moralului, încît se întorseseră în Iliria fără să lase măcar o garnizoană la Spalato. Cea-laltă știre se referea la o răscoală serioasă, izbucnită în Africa de Nord. Belizarie ar fi fost, chipurile, pe punctul de a-și retrage forțele din Sicilia, pentru a restabili cu ajutorul lor ordinea în Africa. Voi povesti mai jos cît adevăr cuprindeau aceste știri din Africa. Oricum, efectul lor asupra lui Teudahad fu atît de puternic, încît atunci cînd sosi trimisul lui Justinian, îi vorbi într-un stil insultător și chiar amenință că-l va ucide, învinuindu-l neîntemeiat de adulter cu o doamnă de la Curte; regretă amarnic de a-i fi

scris lui Justinian așa cum îi scrisese și acum declara sus și tare că ambasadorul minte și că cele două oferte, semnate de el, sînt falsuri.

Nobili goți din Consiliu îi dădură crezare. Nu-și puteau imagina că aleseseră un rege atît de laș și de trădător, precum reieșea din mesajul lui Justinian, care se arăta de acord să-și extindă suveranitatea asupra Italiei și să-i acorde lui Teudahad proprietatea pe care o solicitase. Ajunseră la concluzia că ambasada nu este decît o manevră iscusită din partea lui Justinian, care țintește să bage zîzanie între ei și regele lor. Așa că ambasadorul și suita lui fură păziți cu strășnicie, ca niște prizonieri, și Teudahad trimise lui Justinian un mesaj sfidător, printr-un negustor de rînd, acuzîndu-l de fățarnicie și trădare — Teudahad știa că goții îl vor ucide dacă nu-și reabilitează neîntîrziat onoarea printr-o acțiune viguroasă oarecare. De asemenea, trimise o armată care să re-ocupe orașul Spalato, deoarece romanii se retrăseseră ; începu să se poarte față de preoții ortodocși din Italia ca un adevărat opresor, și îl amenință pe papa cu moartea sau cu destituirea, dacă va mai fi prins vreodată purtînd tratative secrete cu Constantinopolul.

Goții aveau, totuși, foarte puțină încredere în Teudahad, datorită faptului că scria versuri în latinește, purta discuții cu retori greci și se fălea cu vastele sale cunoștințe, dobîndite prin învățatură. Pentru ei, o baladă germană despre o bătaie oarecare, un Tatăl Nostru și Crezul arian, rostite tot în limba germană, constituiau suficientă cultură. Nu degeneraseră, precum vandalii, sub vraja luxului și a civilizației ; dar nici nu profitaseră de cei șaiszeci de ani de ședere în Italia ca

să-și sporească puterile minții prin educație literară. Lipsa lor de respect față de Teudahad nu se datora atît de mult facturii sterile a cărturăriei sale, cît mai mult faptului în sine de a fi cărturar. Printre altele, neglijaseră și sporirea calităților lor de luptători barbari, cu cunoștințele militare ce se pot dobîndi din cărți. Mai ales, nu studiaseră arta fortificațiilor sau meșteșugul asediilor.

<i>Prefață</i>	V
<i>Tabel cronologic</i>	XXIX
<i>Cuvînt înainte</i>	1
<i>Capitolul I : Copilăria lui Belizarie</i>	7
<i>Capitolul II : Banchetul lui Modestus</i>	39
<i>Capitolul III : Sfincși din Megara</i>	67
<i>Capitolul IV : O cavalerie îmbunătățită</i>	92
<i>Capitolul V : Război cu Persia</i>	116
<i>Capitolul VI : Secretul mătăsii</i>	141
<i>Capitolul VII : Bătălia de la Daras</i>	167
<i>Capitolul VIII : Bătălia inutilă</i>	192
<i>Capitolul IX : „Răzmerița Victoriei“</i>	221
<i>Capitolul X : Expediția împotriva Cartaginei</i>	252
<i>Capitolul XI : Înfrîngerea vandalilor</i>	281
<i>Capitolul XII : Consulatul lui Belizarie</i>	311